

A black sculpture of a person with a fork for a head, set against a backdrop of the Barcelona cityscape and hills. The sculpture is positioned in the foreground, with the city and hills visible in the background. The word "Barcelona" is overlaid in a large, white, serif font.

Barcelona

Praktyki Kliniczne Erasmus+

Antoni Bronikowski

Zakwaterowanie

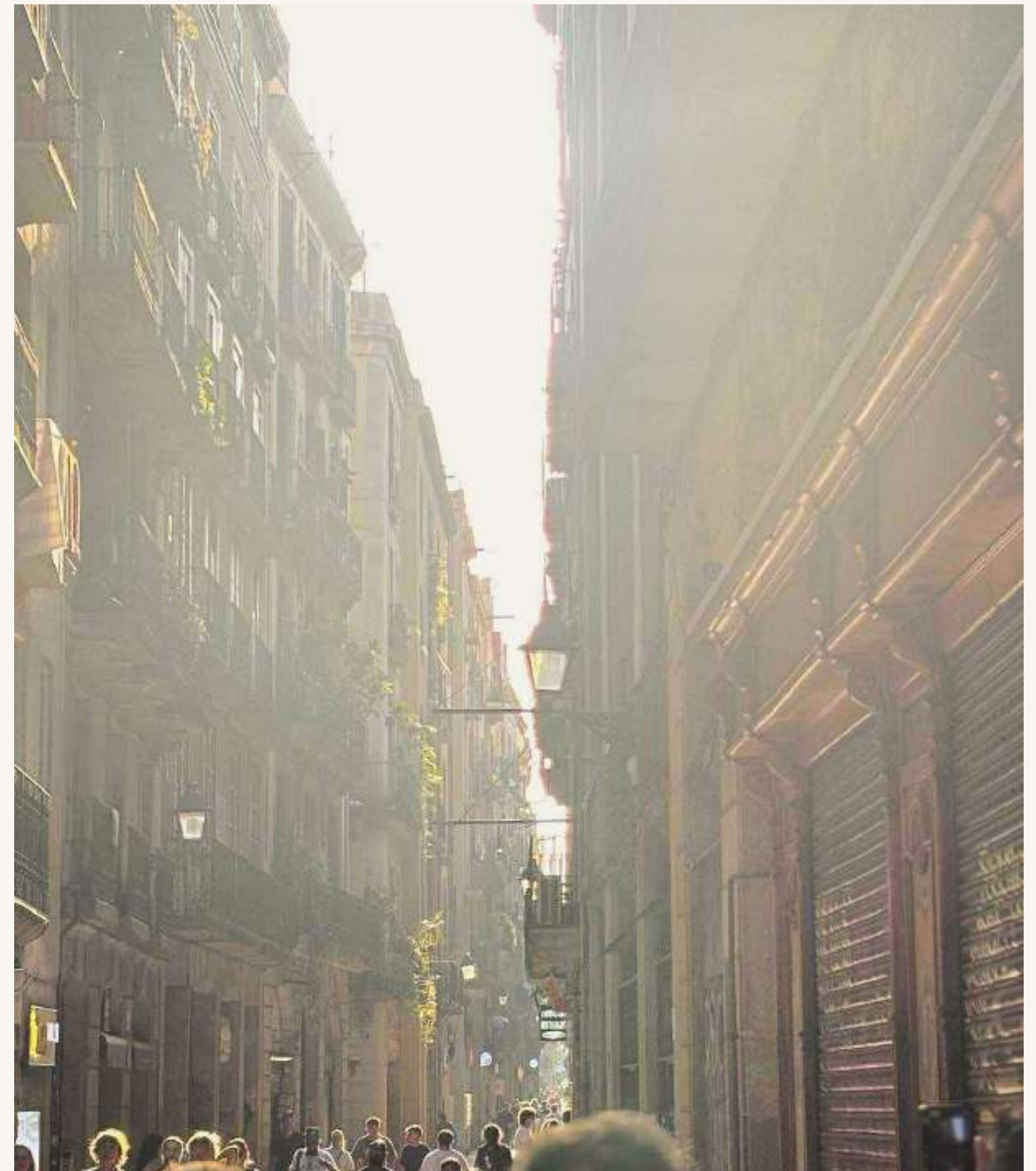
- ❖ Zakwaterowanie znalazłem używając platformy Airbnb. Zatrzymałem się w centrum Barcelony, w pobliżu Sagrady Familii, co zapewniało dogodny dostęp do komunikacji miejskiej oraz ułatwiało codzienne dojazdy do kliniki.
- ❖ Warto pamiętać, że wiele witryn mogą wymagać wpłacenia kaucji miesięcznej lub dwu-miesięcznej, co podnosi koszty początkowe.
- ❖ Ponadto w Barcelonie obowiązują od niedawna nowe przepisy dotyczące krótkoterminowych pobytów. Właściciele mogą poprosić o okazanie dowodu osobistego, gdyż wszystkie obiekty muszą posiadać ważny numer rejestracyjny — wpis do ogólnokrajowego rejestru turystycznego.



tego monumentu nie trzeba przedstawiać. Na zdjęciu Sagrada Familia. Miałem okazję mieszkać ulicę dalej od najbardziej ikonicznej budowli Barcelony.

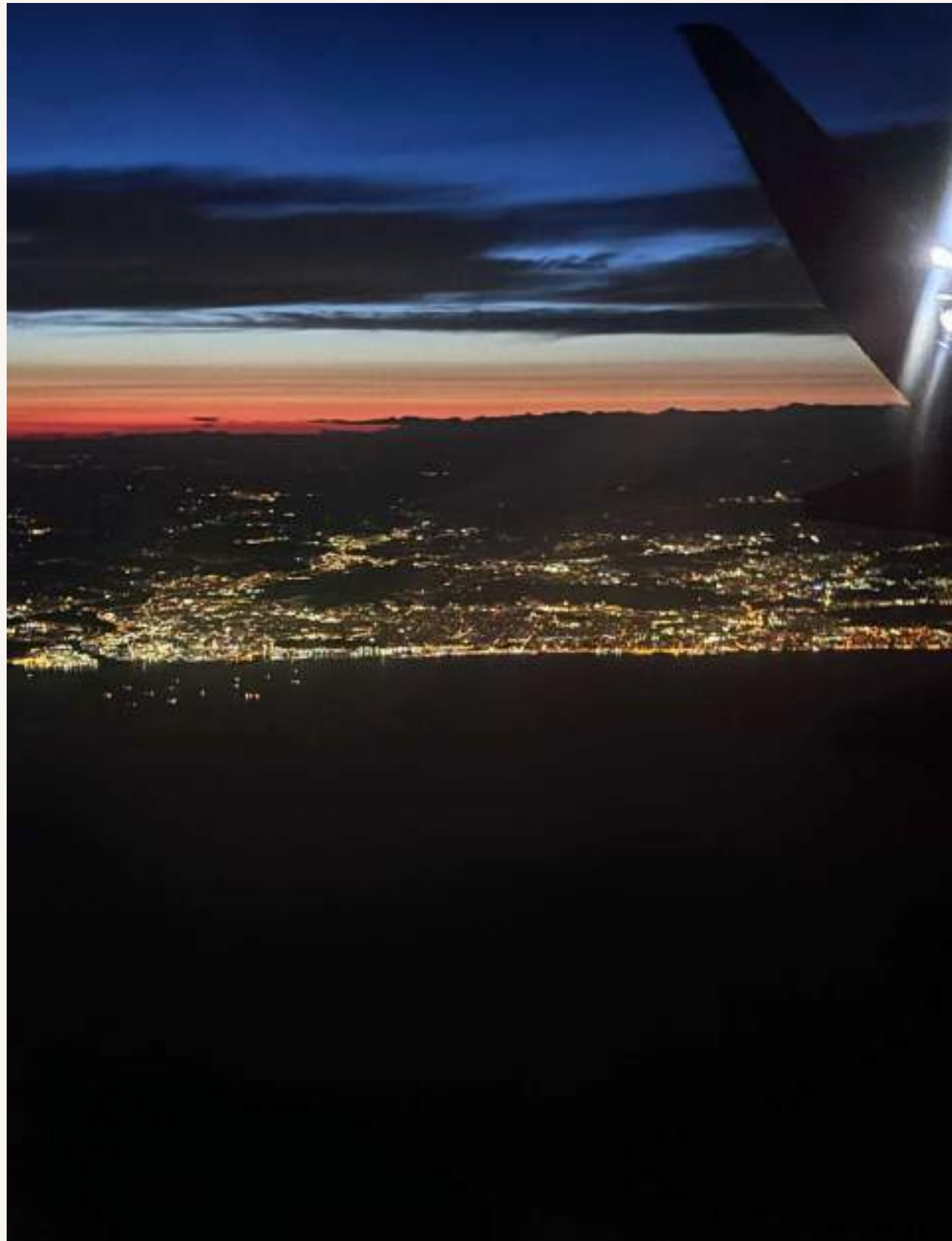
Zakwaterowanie

- ❖ Przy rezerwacji należy zachować ostrożność — oszuści często wykorzystują zrzuty ekranu z innych platform, czasem z widocznym watermarkiem, co może świadczyć o nieautentyczności oferty.
- ❖ Warto wówczas sprawdzić wizualne elementy ogłoszenia (np. zdjęcia czy typografię), a także poprosić o potwierdzenie tożsamości gospodarza lub umożliwić weryfikację poprzez spotkanie, wideorozmowę lub zweryfikowany profil.
- ❖ Należy unikać przelewów bezpośrednich — lepiej korzystać z płatności przez platformy, które oferują ochronę użytkownika.
- ❖ Dodatkowo w Barcelonie zastosowano reformę prawa wspólnot mieszkaniowych która wymaga uzyskania zgody wspólnoty właścicieli na wynajem turystyczny, co może ograniczyć dostępność mieszkań w budynkach mieszkalnych.



Boczne uliczki przy La Rambla

transport i komunikacja



- ❖ Do Barcelony udałem się bezpośrednim lotem z Warszawy.
- ❖ Wybór podróży samolotem był najbardziej racjonalnym rozwiązaniem ze względu na krótki czas lotu, bezpośrednie połączenie oraz korzystny stosunek ceny do czasu i komfortu podróży w porównaniu z transportem lądowym.
- ❖ Lotnisko El Prat jest bardzo dobrze skomunikowane z miastem. Należy do strefy biletowej 1 (z wyjątkiem linii metra L9), co pozwala na korzystanie z tańszych przejazdów komunikacją miejską. Przy terminalu T2 zlokalizowany jest zintegrowany przystanek metra i kolei, a terminal T1 obsługiwany jest przez osobną stację metra. Pomędzy terminalami kursują bezpłatne autobusy wahadłowe, co dodatkowo ułatwia przemieszczanie się.
- ❖ kupiłem 30-dniowy bilet zintegrowany za ok. 22 € (zone 1), który umożliwił mi nieograniczone przejazdy metrem, autobusami i tramwajami.
- ❖ Barcelona dysponuje jedną z najbardziej rozwiniętych sieci komunikacji miejskiej w Europie. Obejmuje ona jedenaście linii metra, które sprawnie łączą wszystkie dzielnice miasta, a także gęstą siatkę autobusów kursujących zarówno w dzień, jak i w nocy. Dzięki temu niemal każdą część metropolii można osiągnąć szybko i wygodnie, bez konieczności korzystania z samochodu.

Jedzenie i koszty życia

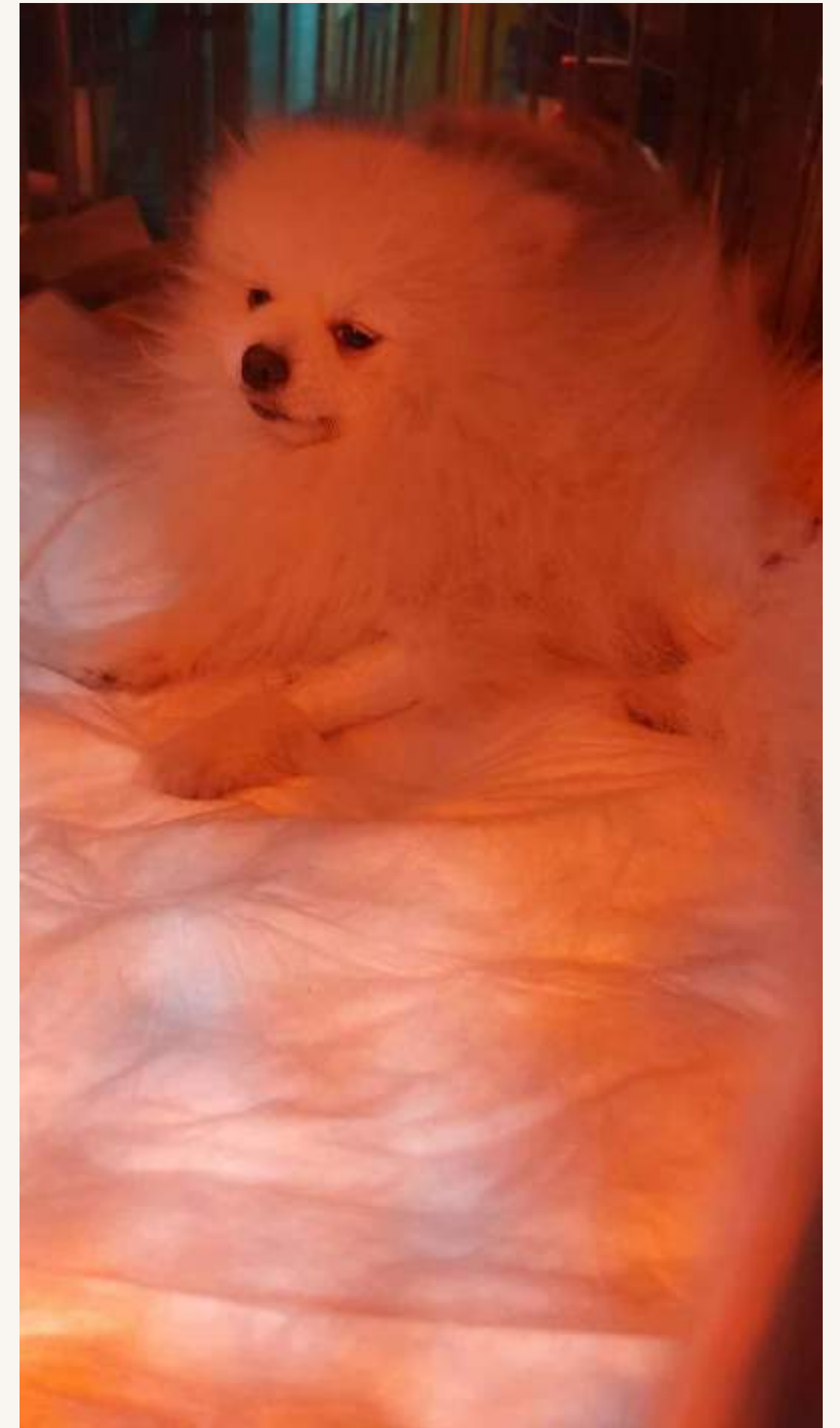
Koszty artykułów spożywczych są porównywalne z polskimi (ryż, warzywa, mleko jaja) lub nieco droższe (np. mięso, sery) ale z perspektywy osoby mieszkającej i gotującej sama bardziej opłacalne okazało się chodzenie do restauracji - szczególnie korzystając z ofert Menu del dia- oferującej zwykle 3 lub więcej dania w granicach do 13 euro, jednak rozmiar porcji wahał się od restauracji. Najbardziej do gustu przypadły mi ośmiorniczki po galicyjsku i lokalne herbaciarnie. Moim faworytem jeśli chodzi o smażoną lub grillowaną rybę okazała się restauracja Funicular znajdująca się na Montjuïc.

Produkt	Barcelona (Mercadona itp.)	Polska (Biedronka itp.)
Hummus	1,00 € (240 g) $\approx$ 4,7 zł	4,29 zł (160 g) $\approx$ 0,91 €
Płatki owsiane	1,15 € (500 g) $\approx$ 5,4 zł	5,79 zł (1 kg) $\approx$ 1,23 €
Pieczywo (bagietka)	0,50 € (250 g) $\approx$ 2,35 zł	3,75 zł (400 g) $\approx$ 0,80 €
Oliwa z oliwek	3,55 € (1 L) $\approx$ 16,7 zł	39,99 zł (750 ml) $\approx$ 8,5 €
Jajka	2,60 € (12 szt.) $\approx$ 12,2 zł	11,49 zł (10 szt.) $\approx$ 2,45 €
Mięso (kurczak)	6,65 € za całego kurczaka w mercadonie	8,99 zł/kg $\cong$ 2,12 €
Makaron	1,20 €/500g $\approx$ 5,11zł	5,19 zł/500g
Ryż	1,34 €/kg $\approx$ 5,71 zł	8,48 zł/kg
Mleko	0,96 € (1 L) $\approx$ 4,5 zł	4,27 zł (1 L) $\approx$ 1,01€
ciecierzyca	0,75 € (400 g.) $\approx$ 3,5 zł	6,49 zł (540 g) $\approx$ 1,53 €
Pomidory	1,75 €/kg $\approx$ 7,46 zł	11,98 zł/kg
Szampon	2,50 € (400 ml) $\approx$ 11,8 zł	11,99 zł (400 ml) $\approx$ 2,55 €
Pasta do zębów	1,50 € (100 ml) $\approx$ 7,1 zł	9,99 zł (75 ml) $\approx$ 2,12 €
Płyn do prania	3,40 € (3 L) $\approx$ 16,0 zł	42,99 zł (2 L) $\approx$ 9,14 €

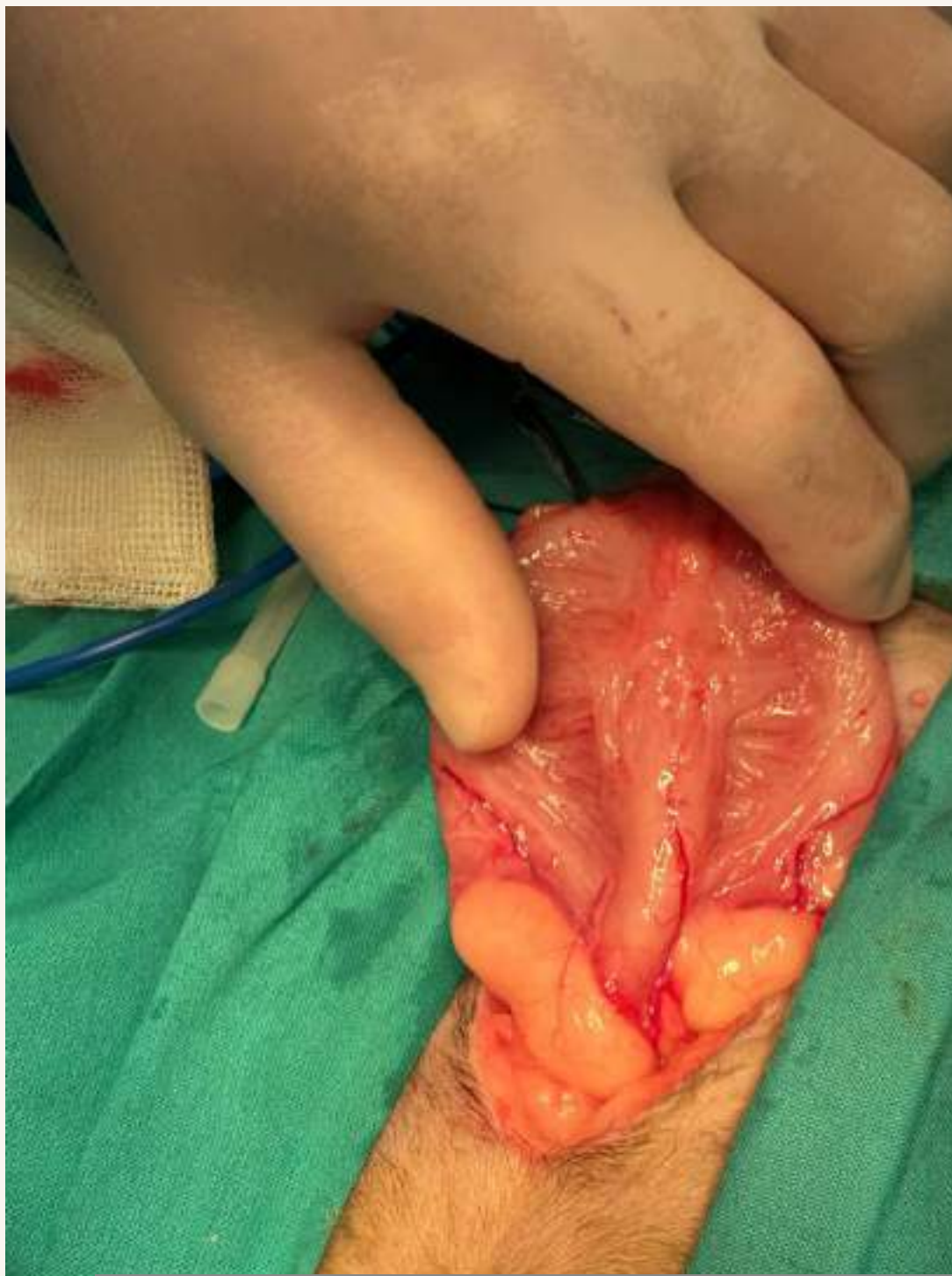
Praktyki kliniczne



- ❖ Klinika, w której odbywałem praktyki, dysponuje trzema gabinetami przyjęć, dwiema salami operacyjnymi oraz osobną salą do zabiegów stomatologicznych.
- ❖ Na jej wyposażeniu znajduje się własne laboratorium z aparatami do badań biochemicznych, morfologicznych oraz analizy moczu, a także szeroki zestaw testów diagnostycznych, co umożliwia wykonywanie większości podstawowych analiz na miejscu.
- ❖ Placówka posiada również pracownię RTG oraz aparat USG.
- ❖ Zakres świadczonych usług obejmuje m.in. konsultacje internistyczne, chirurgię miękką, ortopedię, diagnostykę obrazową i mikroskopową, a także okulistykę, kardiologię, stomatologię oraz endoskopię.
- ❖ W klinice wykonywane są również badania patomorfologiczne i parazytologiczne.
- ❖ Placówka jest czynna codziennie od godziny 9:00 do 21:00, a w niedziele do godziny 16:00..

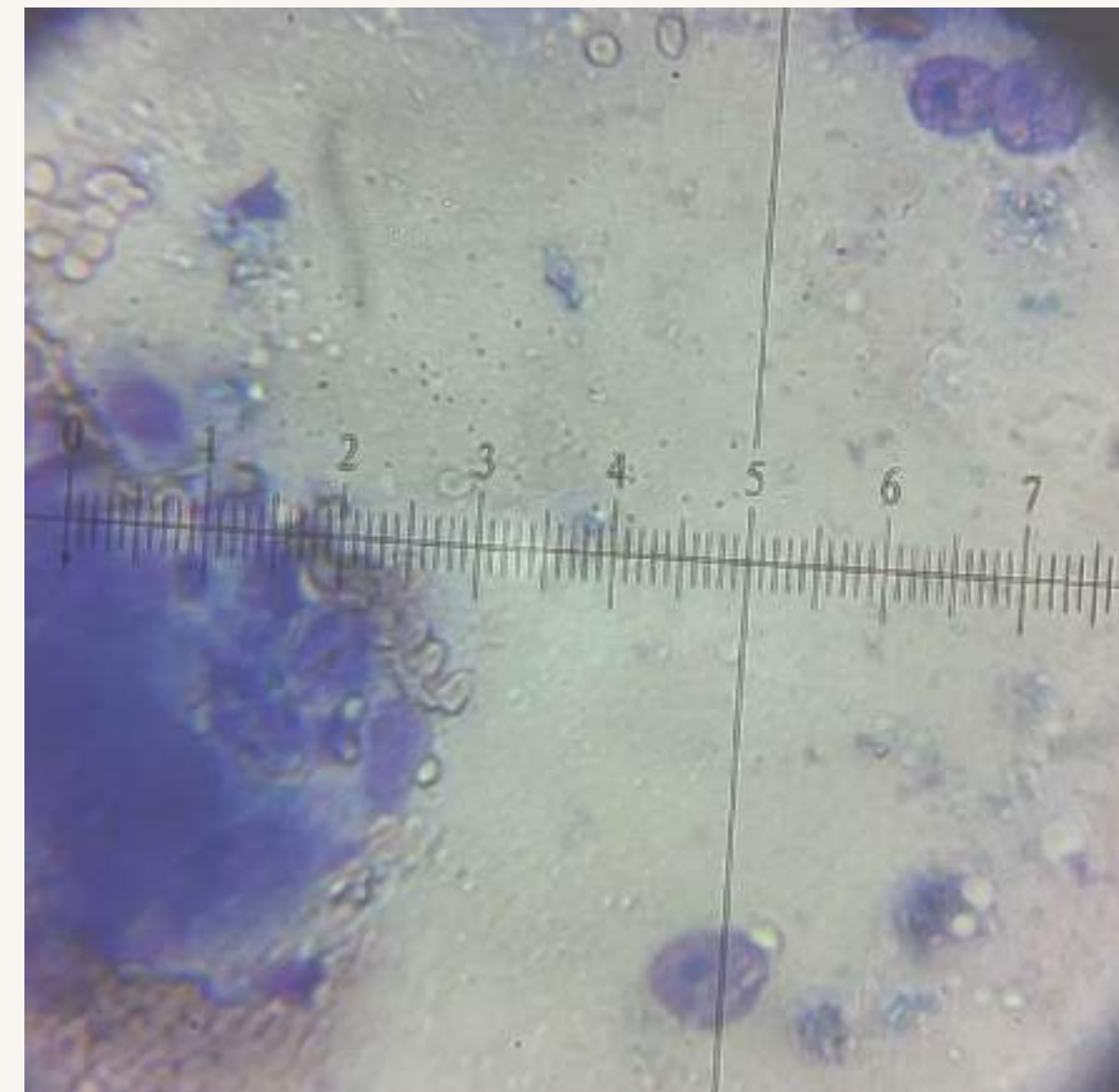


Praktyki kliniczne



Cystotomia z ewakuacją skrzepów i wsteczną kateteryzacją cewki

W trakcie praktyk miałem możliwość towarzyszenia lekarzom podczas wizyt, obserwacji i asystowania przy zabiegach, zapewniania opieki pooperacyjnej oraz wspierania zespołu w codziennej pracy. Brałem udział w badaniach wstępnych pacjentów, a także w omawianiu interpretacji i obserwacji wyników analiz laboratoryjnych, patomorfologicznych i parazytologicznych pod okiem lekarzy prowadzących. Uczestniczyłem w pobieraniu próbek do badań oraz w ich dalszej analizie.



hepatocellular carcinoma (HCC) kota

Praktyki kliniczne

- ❖ Doskonaliłem również umiejętność interpretacji badań obrazowych. Brałem udział w omawianiu możliwych metod diagnostycznych. Praktycznie ćwiczyłem zakładanie szwów oraz intubowałem pacjentów. Uczyłem się także prowadzenia znieczulenia i monitorowania zwierząt po zabiegach.
- ❖ Klinika miała charakter przyjazny studentom – lekarze chętnie dzielili się wiedzą i odpowiadali na moje pytania dotyczące przypadków klinicznych, co stanowiło istotny element procesu nauki.



Praktyki kliniczne



- ❖ Odbyty staż kliniczny w Barnavets Clinica i Consultori Veterinari pozwolił mi nie tylko utrwalić i poszerzyć wiedzę teoretyczną, ale przede wszystkim zdobyć cenne doświadczenie w warunkach pracy placówki o szerokim profilu usług. Miałem możliwość rozwijania zarówno umiejętności technicznych, jak i kompetencji klinicznego myślenia diagnostycznego.
- ❖ Bardzo cennym elementem stażu był kontakt z zespołem lekarzy, którzy chętnie dzielili się wiedzą i wyjaśniali złożone aspekty prowadzonych przypadków.

Zwiedzanie Barcelony



sklepienie
wnętrza Palau
Nacional
ozdobione
bogato
zdobionymi
freskami

Popołudnia i weekendy wypełniłem intensywnym zwiedzaniem Barcelony. Skorzystałem z możliwości darmowego wstępu do wielu muzeów w pierwszą niedzielę miesiąca (jednak na uwadze trzeba mieć, iż większość muzeów jest czynna tylko do godzin popołudniowych np. MNAC do 15.00).

Zwiedzanie Barcelony

MNAC (Muzeum Narodowe Sztuki Katalonii) był bezpłatny w soboty po 15:00 (jednak zdecydowanie zalecana jest wcześniejsza rezerwacja, a przed wejściem znajduje się zwykle niemąta kolejka).



W MNAC podziwiałem imponujące kolekcje sztuki romańskiej (freski, rzeźby) i gotyckiej. Zwykle, wizyta w większym muzeum zajmowała mi kilka godzin (MNAC jest bardzo duży – wystawy rozciągają się od sztuki romańskiej po nowoczesną i musiałem mu poświęcić cztery dni).

Freski MNAC



Tetramorfa orła – symbol
Ewangelisty Jana

← Chrystus
Pantokrator (fresk
z San Clemente)

to jedno z najważniejszych
ściennych malowideł w
sztuce romańskiej

poniżej detal – Baranek o
siedmiu oczach, motyw z
Apokalipsy św. Jana



Absyda
dawnego
kościółka
św. Eulalii
w Estação



szkatułka z orłami



anioł
adorujący
pełniący
funkcję
strażnika i
świadka
teofanii



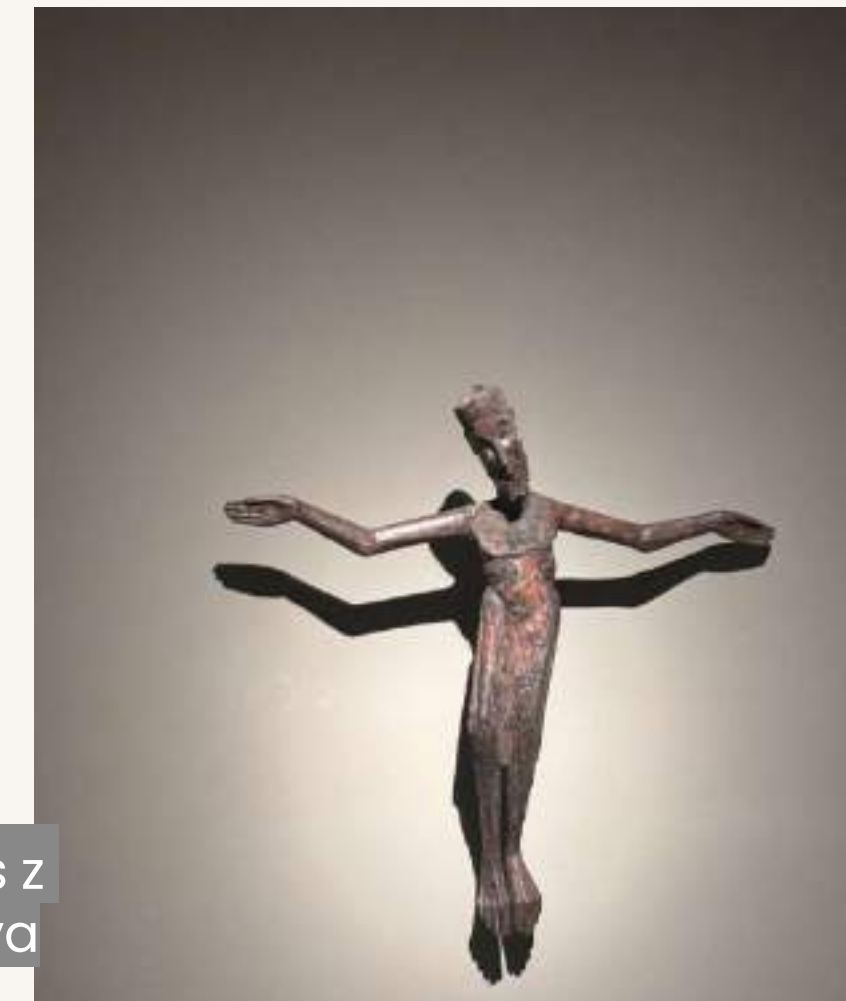


Malowidła z sali kapitułarnej klasztoru Santa
María de Sixena

Para ptasich syren z Arlanzy



Zwornik
architektoniczny
z klasztoru w
Ripoll



Chrystus z
Cerdanya





Zwiastowanie El Greco



Niepokalane poczęcie
Francisco de Zurbarán



Święty Franciszek z Asyżu
według wizji papieża
Mikołaja V Francisco
Zurbarán



Madonna z Dzieciątkiem i
małym św. Janem Joan
de Burgunya



Kalwaria Jacopo dal Ponte



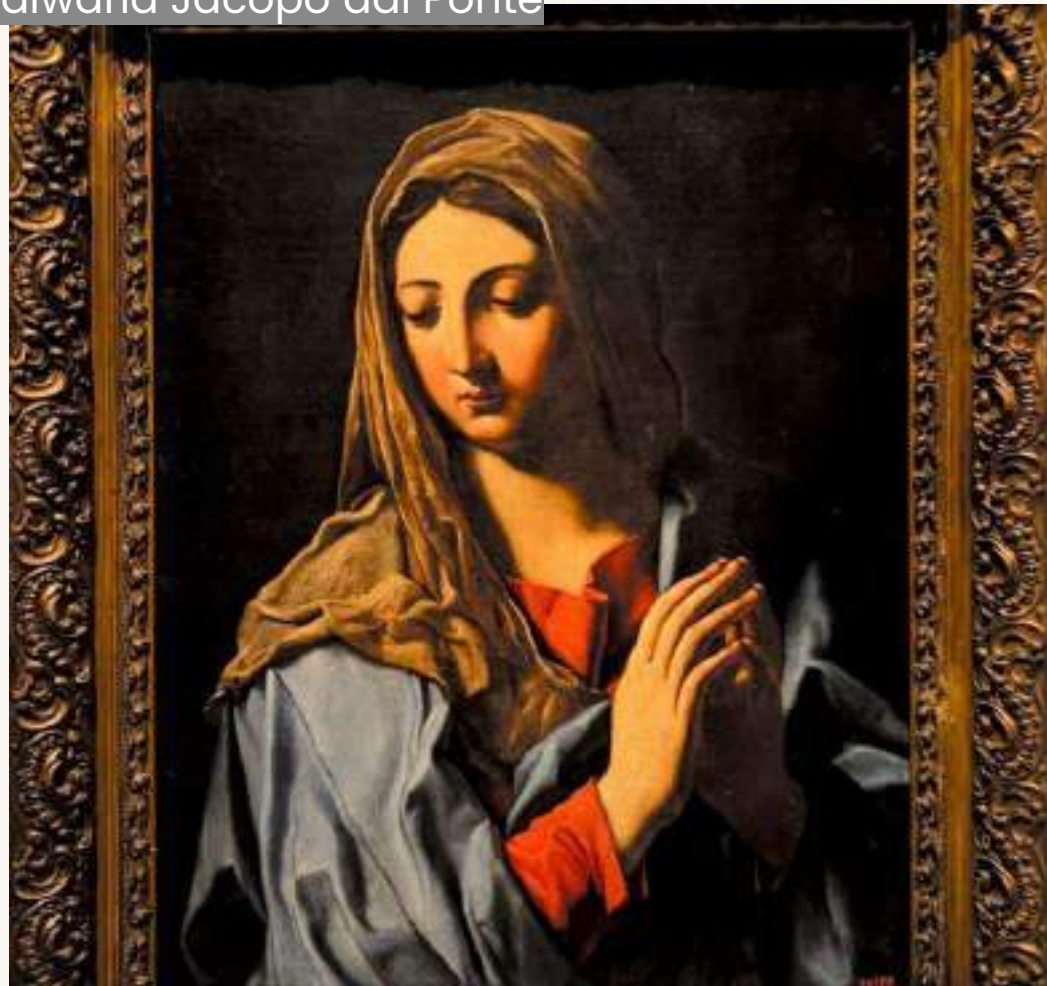
Św. Kandyd Anye bru



Święty Jerzy i księżniczka Jaume Huguet



Zejście Chrystusa do Otchłani
Bartolomé Bermejo



Modląca się
Matka Boża,
Anonim

Mistrz z Sorigueroli –
Święty Michał
->





Mela Muter Święta Rodzina



Mela Muter Portret Kolekcjonera Sztuki Josepa Dalmau i Rafel

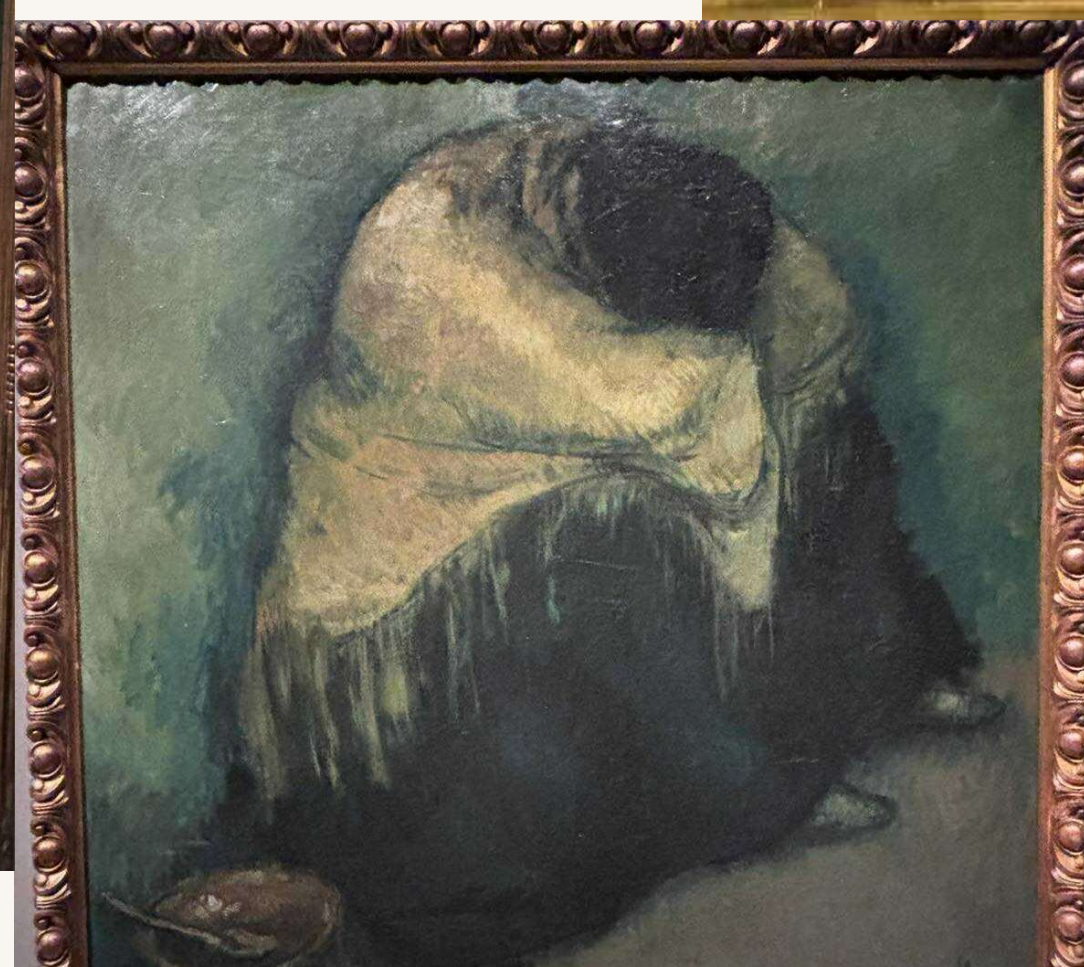
Nicolau Raurich Terres (Montgat)



Modest Urgell Znów to samo!



obrazy Isidre Nonell'a





← Upiór morza i (powyżej) Historical Ruins
– Joaquim Pla Janini



← Herakles i Dejanira
Gerald Edward Moira



Josep Triadó – Śmierć



The Parcae – Joaquim Pla Janini

Zwiedzanie Barcelonu

W muzeum MUHBA – Museu d'Història de Barcelona (Plaça del Rei) zwiedziłem rzymskie podziemia Barcino – doskonale zachowane fragmenty ulic i mozaik. Wstęp do MUHBA również jest bezpłatny w niedziele od 15:00 (oraz pierwsze niedziele miesiąca).



Plaça del Rei – Choć Plac był kiedyś areną turniejów i targów – dziś milczy otoczony surowym gotyckim kamieniem. Pod nim tkwią podziemia rzymskiego Barcino.

MUHBA



u schyłku cesarstwa fragmenty dawnych budowli, a nawet nagrobków, zostają włączone w nowe struktury obronne miasta

↓↓Jeździec z Domus Bisbe Caçador, IV wiek



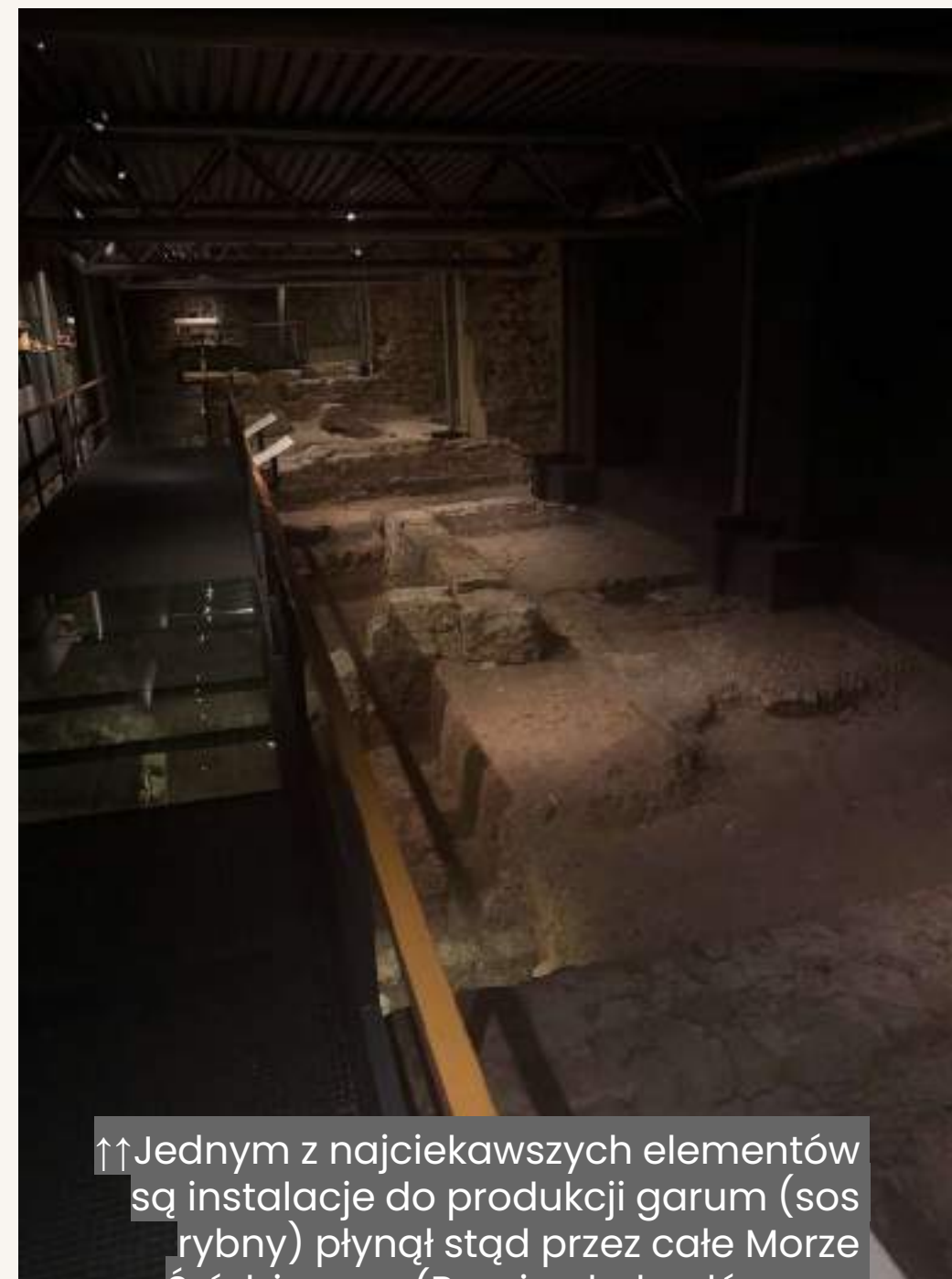
w Muzeum Historii Barcelony, w
pośród 4000 m² pozostałości
archeologicznych zobaczymy
fragmenty murów i ulic z czasów
Oktawiana Augusta jak i ze schyłku
Cesarstwa. Największy jednak udział
podziemi stanowi część
przemysłową Barcino (winiarnie,
farbiarnie, pralnie, warsztaty)



MUHBA

ruiny baptysterium→

Najciekawsze jest chyba to, że Barcino było małe – miało zaledwie ok. 4 tys. mieszkańców. Dziś to trudno sobie wyobrazić, patrząc na milionową Barcelonę



↑↑ Jednym z najciekawszych elementów są instalacje do produkcji garum (sos rybny) płynął stąd przez całe Morze Śródziemne. (Barcino było głównym iea eksporterem).



ołtarz przenośny, relikwiarz



Mapa z Manuskryptu Ripoll z XI w.



Świątynia Augusta nie stoi samotnie na placu, lecz ukryta jest w wąskiej uliczce Barri Gòti. Świątynią Augusta, to w istocie cztery ogromne kolumny z I wieku n.e., które kiedyś tworzyły część forówm rzymskiego Barcino. Z czasem całe forum zniknęło pod kolejnymi warstwami urbanistycznymi. Kolumny nie zostały zburzone, ale „wchłonięte” w średniowieczne i późniejsze zabudowania. Dziś znajdują się wewnątrz dziedzińca gotyckiego budynku (dawniej siedziby Centro Excursionista de Catalunya przy Carrer del Paradís 10). Wejście do kolumn jest całkowicie bezpłatne.

Zwiedzanie Barcelony

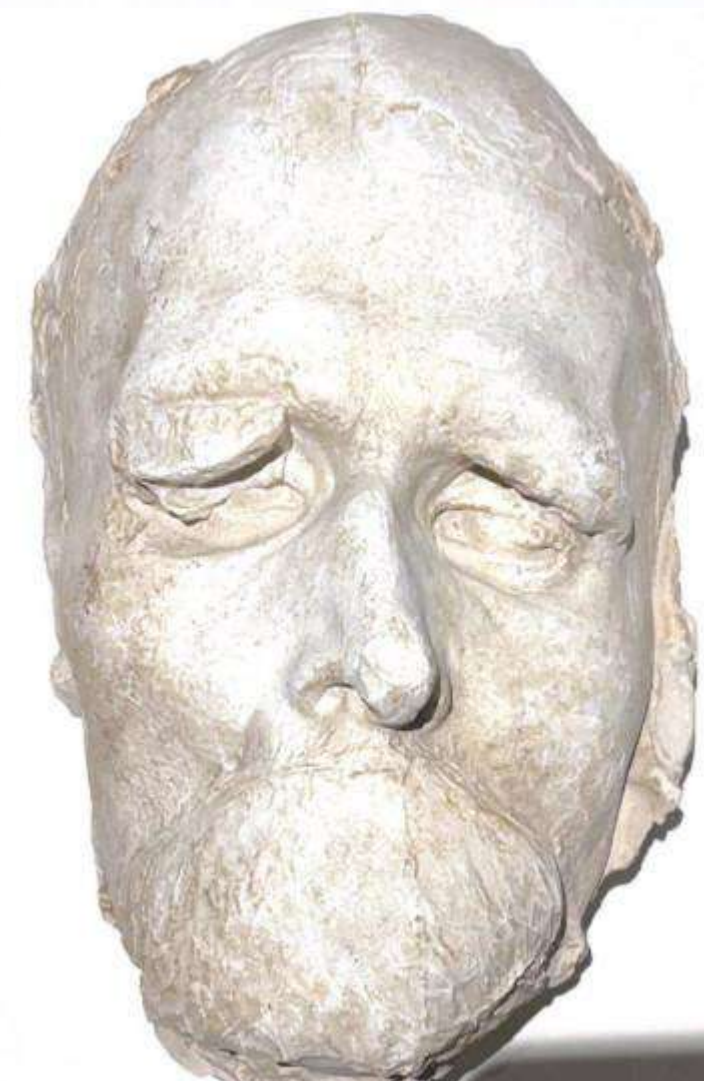
Jedną z moich ulubionych wystaw okazała się odbywająca w CCCB (Centrum Kultury Współczesnej – galeria mieszcząca się w przebudowanej XIX-wiecznej szkole Casa de la Caritat) wystawa "In the Troubled Air...", prezentująca prace m.in. Goi, Picassa, Miró, Tapiesa które ukazują polityczno-estetyczne znaczenie emocji w kontekście wojny i utopii. Wstęp do CCCB jest bezpłatny w niedziele po godzinie 15:00 (wcześniejsza rezerwacja zalecana)



seria *Proverbios* Francisca Goi



fotografie rzeźb Medardo Rosso



maska posmiertna Friedricha Nietzschedo



Pablo Picasso Matka z Martwym Dzieckiem II
Salvador Dali Escena erótica

Antoni Tapiés makieta rzeźby wieńczącej
muzeum Tapiésa

Unica Zürn Sense Niezatytułowane



PASCAL CONVERT 5 Tree Stumps from Verdun

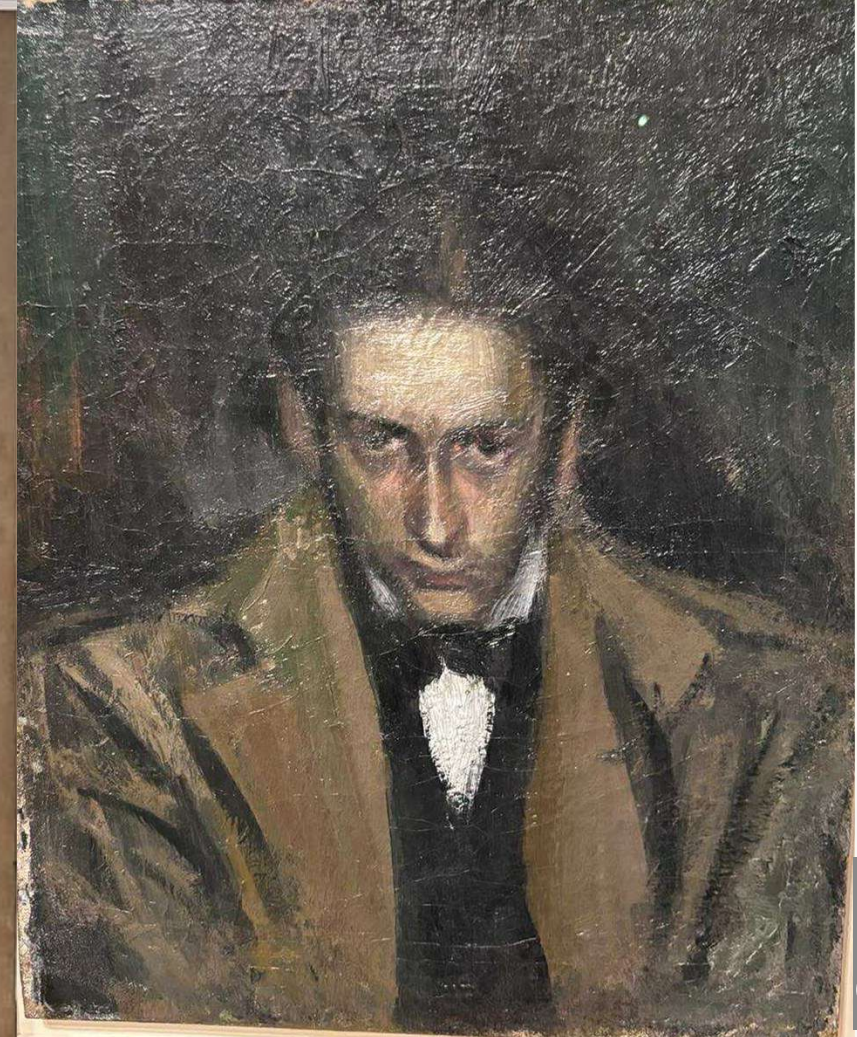


Zwiedzanie Barcelony

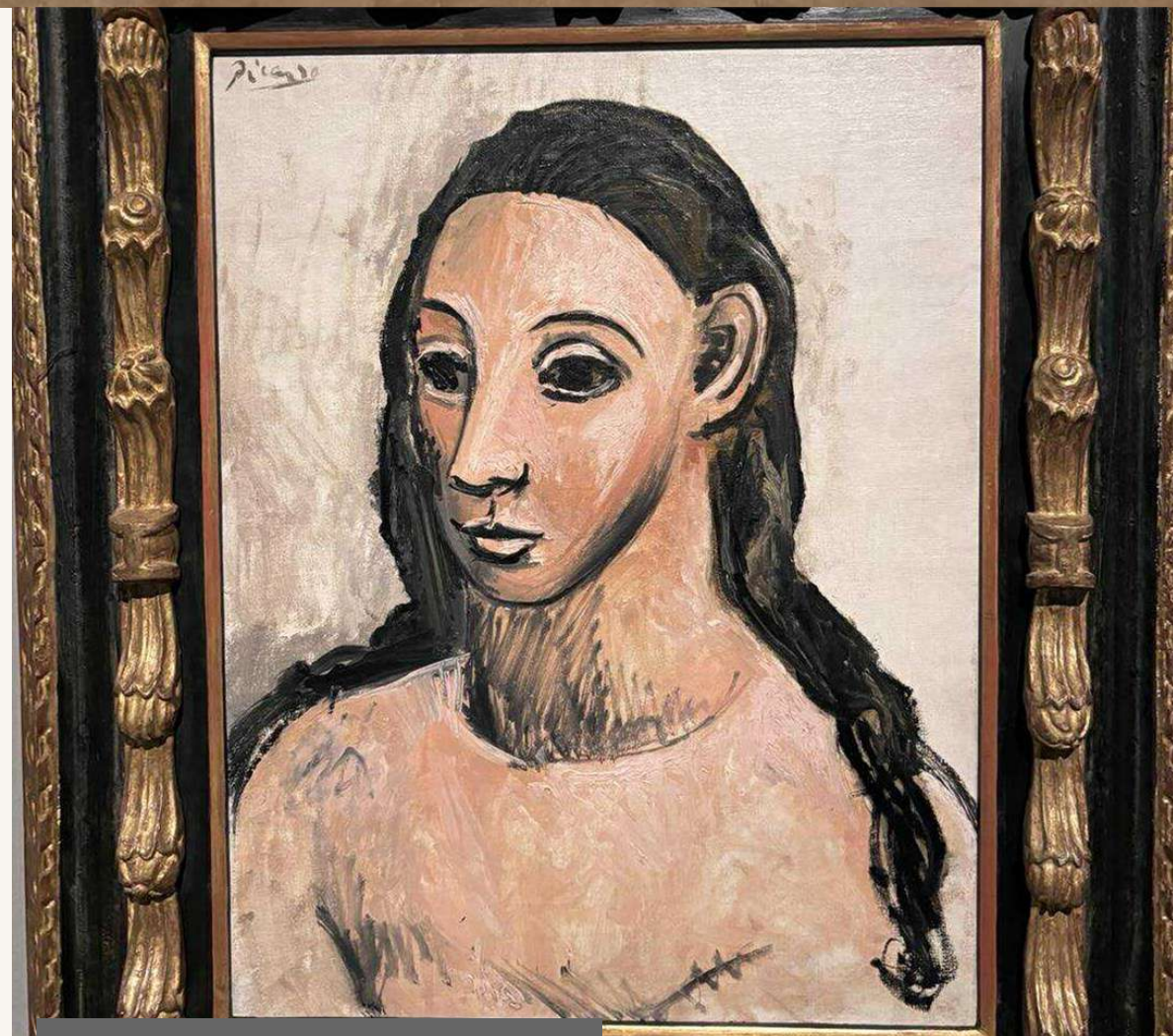
Miałem okazję również zapoznać się z imponującym zbiorem dzieł Pabla Picassa. Museu Picasso w Barcelonie. Obecnie muzeum posiada w swoich zbiorach około 4 200 dzieł Picassa. Kolekcja ta jest najbardziej kompletną — pod względem twórczości — prezentacją wczesnych lat artysty. Szczególny nacisk położono na jego okresy młodzieńcze i formacyjne. Znajdziemy tutaj również bogatą wystawę ceramiki artysty. Najbardziej znane dzieła, które możemy tam znaleźć to np.: „Pierwsza Komunia”, „Nauka i miłosierdzie”, „Margot”, „Dachy Barcelony w świetle Księżyca” z tzw. okresu błękitnego, a także liczącą 44 obrazy kolekcja odwołująca się do obrazu Velazqueza seria „Panien dworskich”. Muzeum oferuje hojną zniżkę studencką (prawie połowę), a poza pierwszą niedzielą miesiąca na stronie internetowej muzeum, możemy znaleźć harmonogram dni otwartych (jednak należy pamiętać o wcześniejszej – przynajmniej 4 dniowej – wcześniejszej rezerwacji)



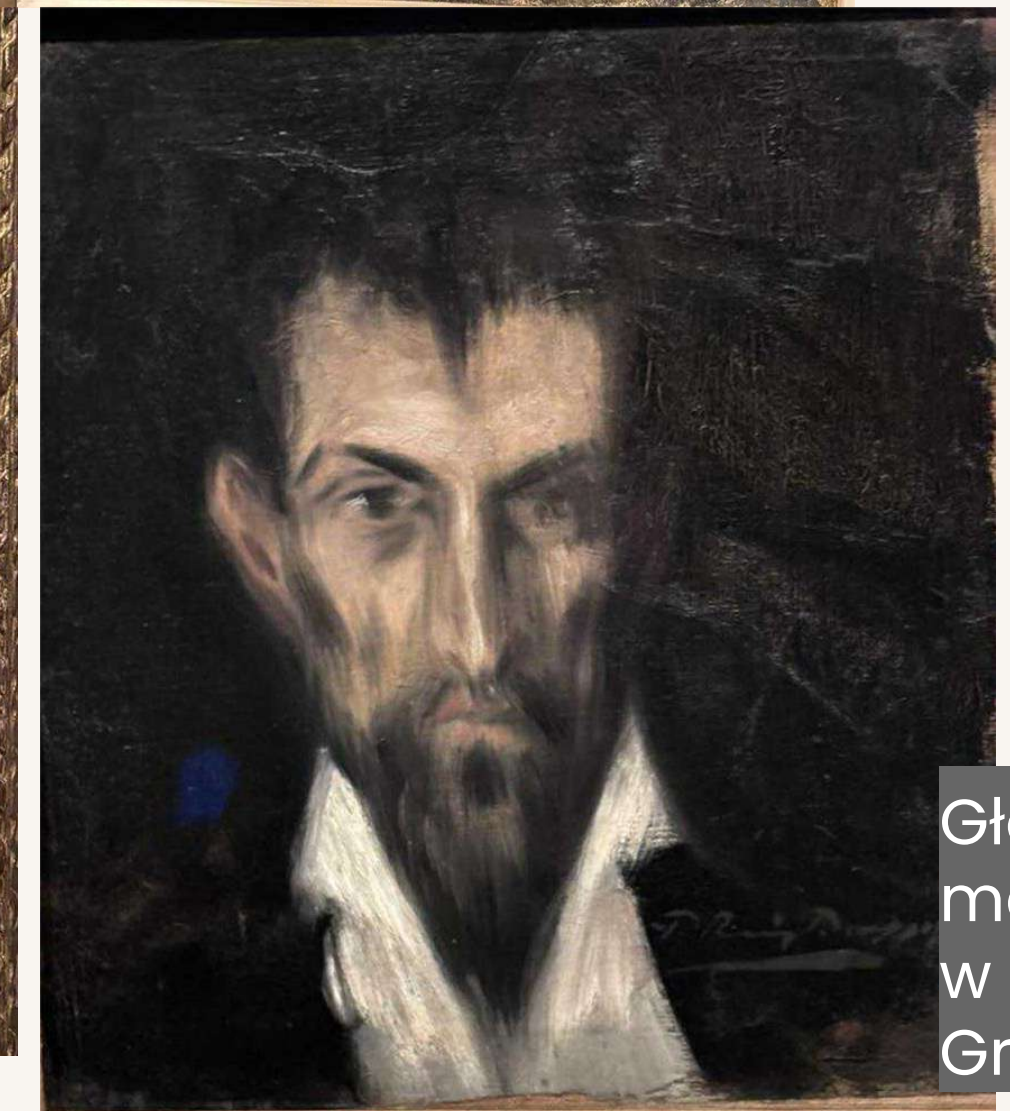
gored horse



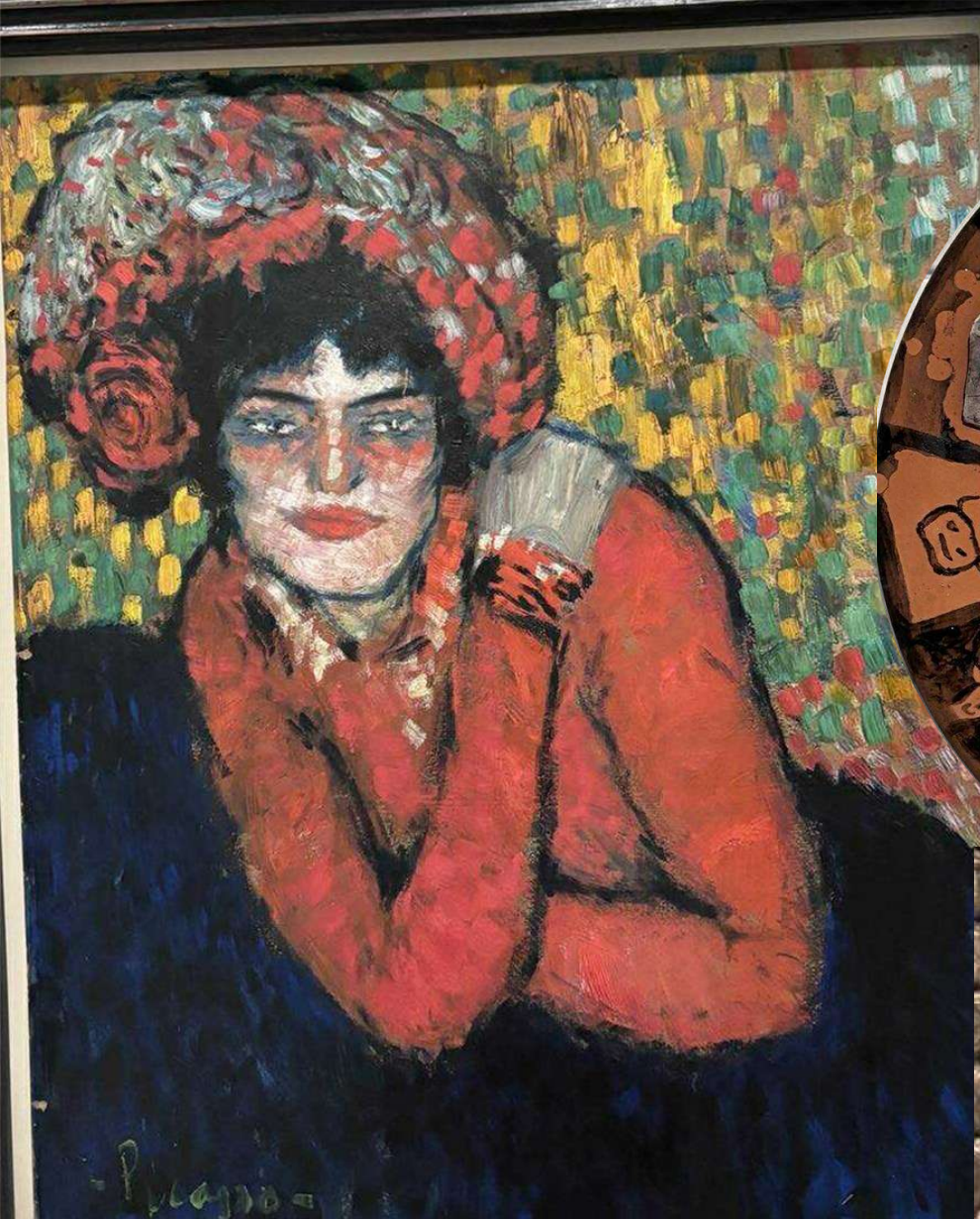
portret
Casagemasa



Bust de dona jove



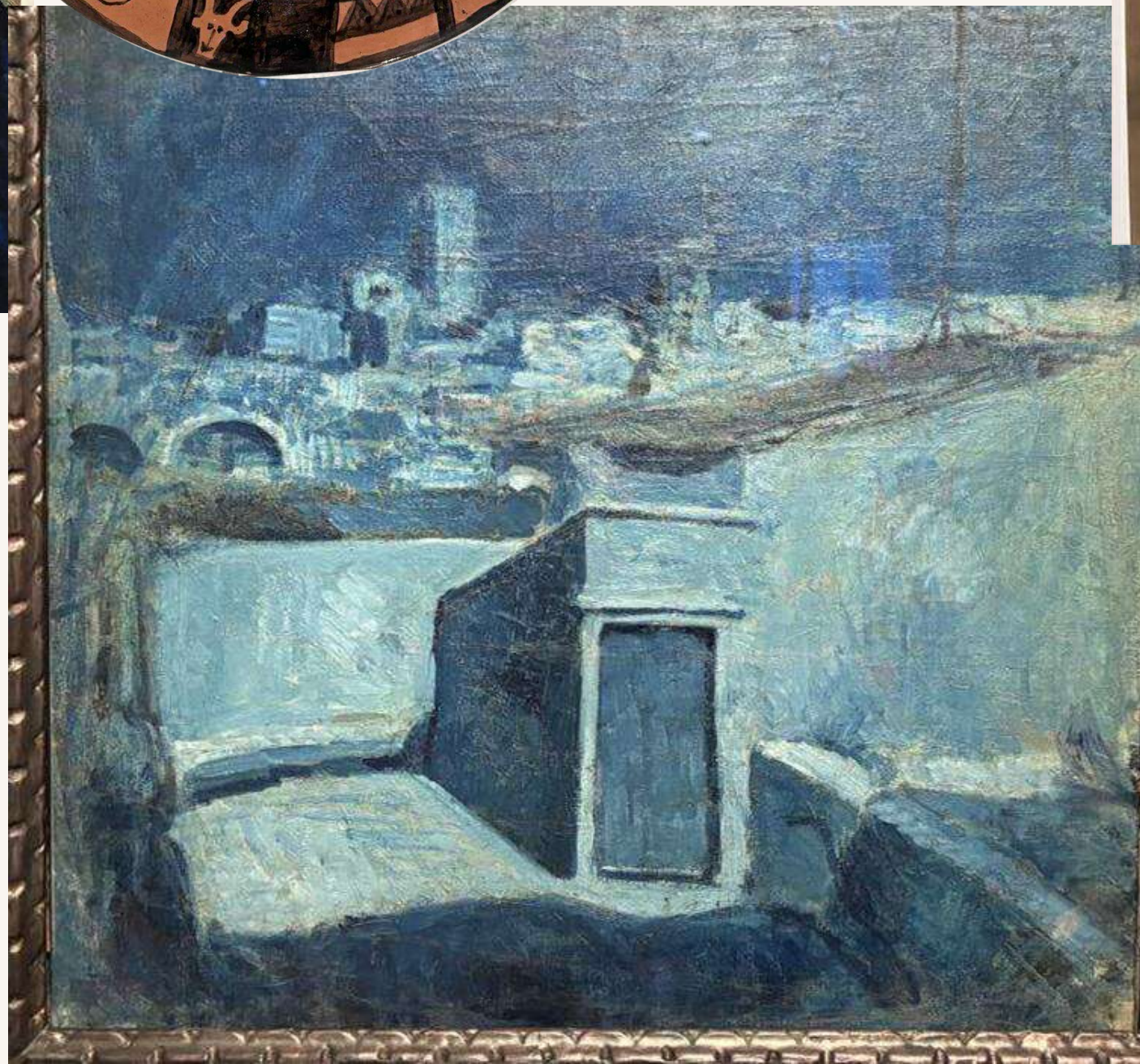
Głowa
mężczyzny
w stylu El
Greco



Margot



Ceramiczny
pomarańczowy
talerz



Dachy
Barcelony w
Blasku Księżyca



Obraz z cyklu
Panien Dworskich

Zwiedzanie Barcelonu

Duże wrażenie zrobiła na mnie Fundacja Joana Miró, która oferuje bogaty zbiór 14 tysięcy dzieł. Fundatio Joan Miró oferuje również przystępną zniżkę studencką (bilet ze zniżka 9 euro/ normalny 15 euro)

Rzeźba "Moon, Sun and one Star" z widokiem na Barcelonę z tarasu fundacji



Barcelona
Series

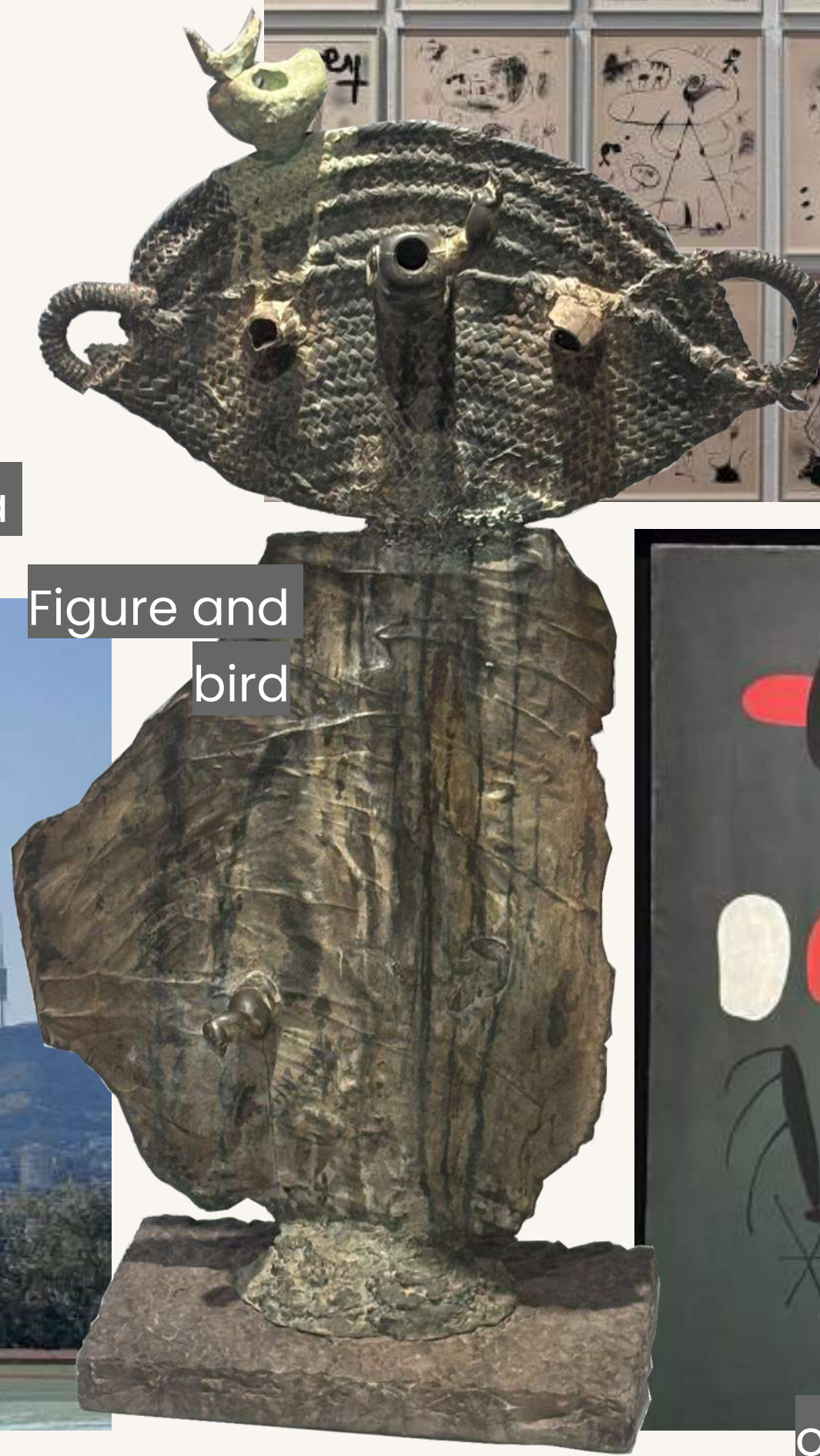


Figure and
bird



obraz zatytułowany "Obraz"

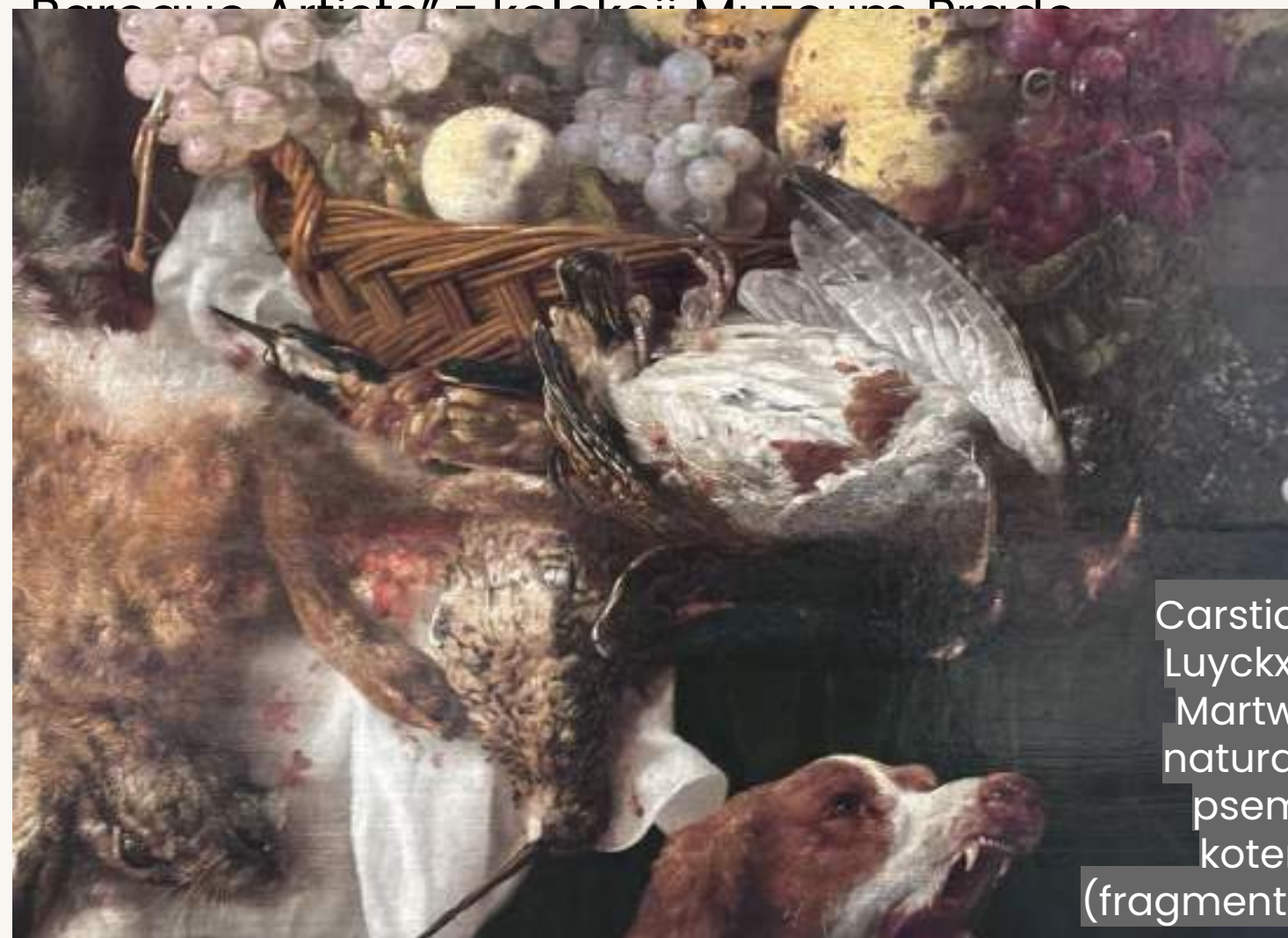
Zwiedzanie Barcelonu

Pontius, Paulus Rzeź
niewiniątek

Na Montjuïc oprócz Fundatio Joan Miró oraz MNAC'u możemy udać się do CaxiaForum – galerii mieszczącej się w byłej fabryce włókienniczej, wzniesionej według projektu głównych twórców (obok Gaudiego) katalońskiego modernizmu Josepa Puig i Cadafalcha. Organizowane są tam tymczasowe wystawy, a w momencie mojej wizyty prezentowano wystawę „Rubens and the Flemish Baroque Artists” w kolekcji Museu Darder.



Jordaens, Jacques Pogrzeb
Chrystusa



Carstian
Luyckx –
Martwa
natura z
psem i
kotem
(fragment)



Paul Rubens Sąd
Parysa



Alegoryczny
portret
hrabiego-
księcia
Olivares

Zwiedzanie Barcelonu

W Muzeum Sztuki Współczesnej MACBA znalazłem szerokie zbiory koncentrujące się na sztuce od lat 60. XX wieku po współczesność. Największe wrażenie zrobiła na mnie wystawa Teresy Solar Abboud z jej futurystycznymi biomorficznymi rzeźbami z cyklu *Tunnel Boring Machine* i cykl małych rzeźb *We, The Enemy* Carlosa Motty na wystawie *Plegarias de resistencia*, a także rzeźba Carmen Calvo *Ojos* wykonana z drzewi z zamieszczonymi licznymi małymi oczami. Muzeum MACBA dodatkowo znajduje się w budynku autorstwa Richarda Meiera. Wstęp bezpłatny w soboty od 16:00, choć zalecana jest wcześniejsza rezerwacja.



Teresa Solar Tunnel Boring Machine



Carlos Motta We,
The Enemy



Charo Pradas
Turbo 7



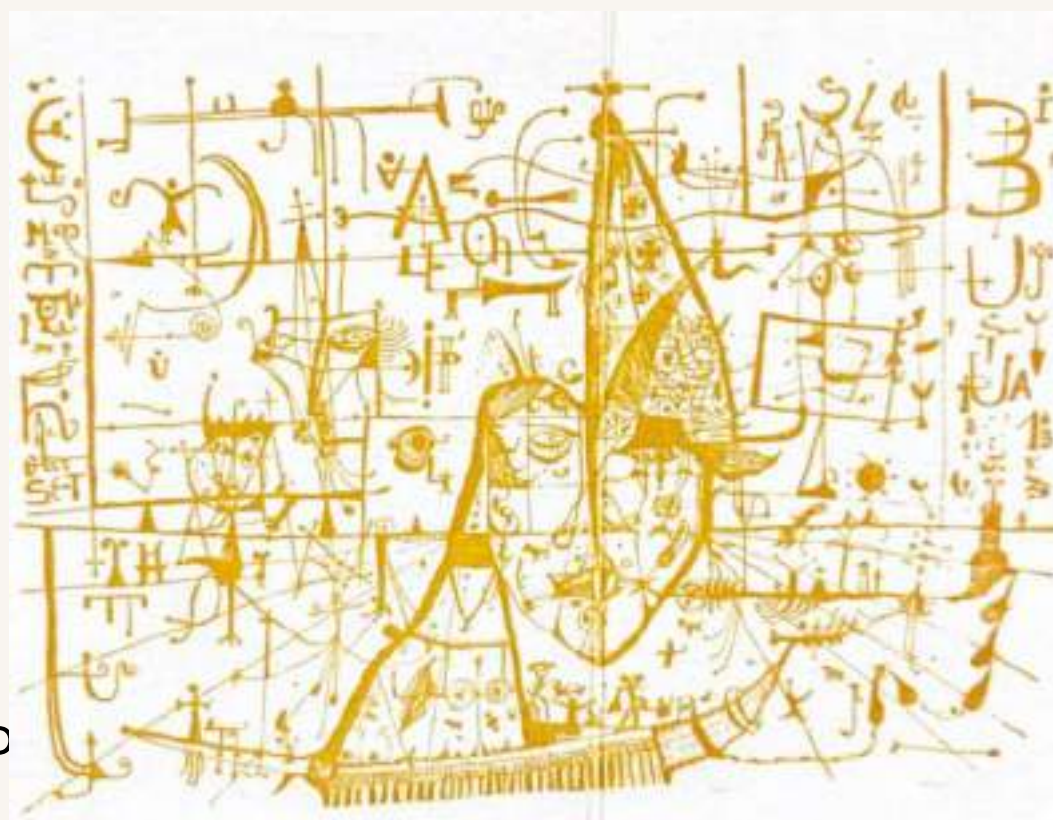
Carmen Calvo Ojos



Zwiedzanie Barcelonu

Zwiedziłem również Fundació Antoni Tàpies, instytucję mieszczącą się w modernistycznym gmachu dawnego wydawnictwa *Montaner i Simón*, zaprojektowanym przez katalońskiego architekta Lluísa Domènecha i Montanera. W przestrzeni muzeum prezentowana była również wystawa poświęcona Marcie Palau nt. *My Paths are Earthly*

Antoni Tàpies, Stół do góry nogami

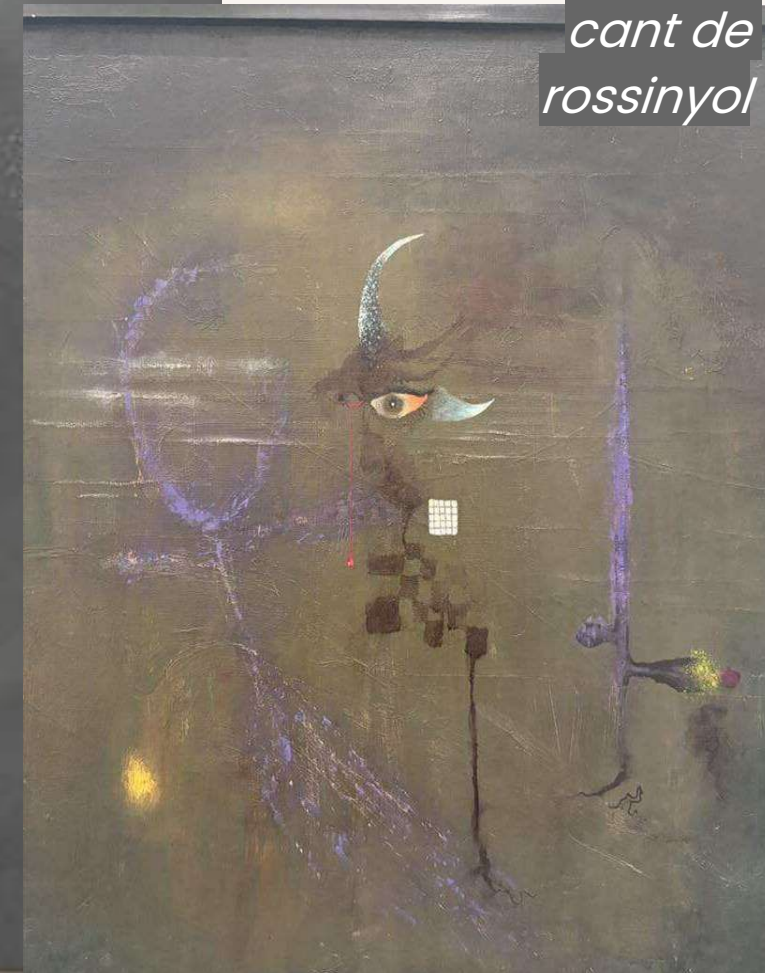


projekt Modesta Cuixarta dla Dau al Set



Antoni Tàpies
Naibu

Antoni Tàpies
L'imitador del cant de rossinyol



Purusha,
Kosmiczny
Człowiek



Marta Palau Nomads II

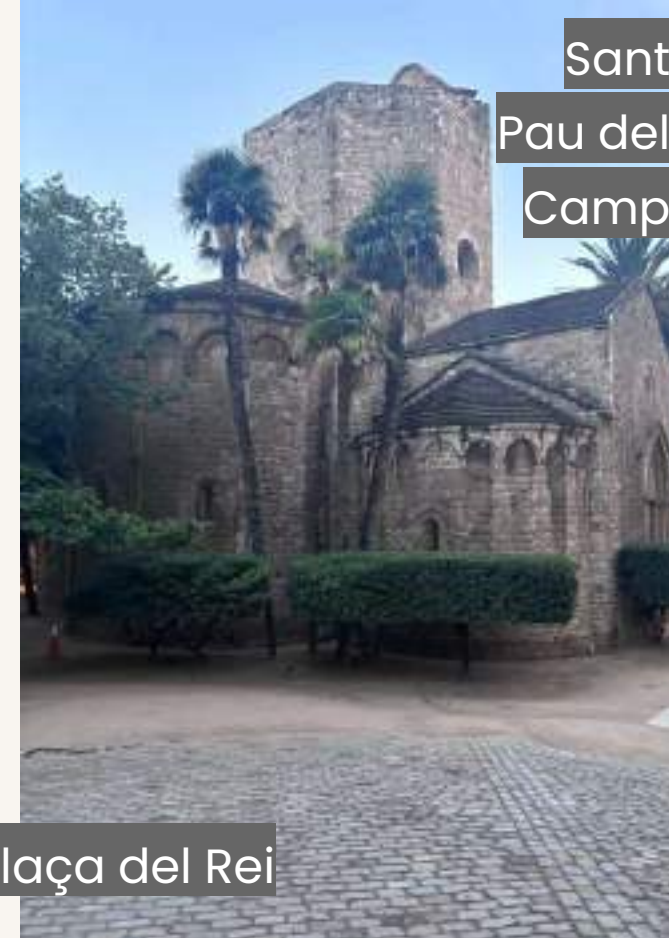




Czaszka przebita
sztyłem pod
mostem biskupa w
dzielnicy Barri
Gotic, herb rodu
Santcliment



widok na Katedrę Barcelony z Plaça del Rei



Sant
Pau del
Camp

W wolnych chwilach
odbywałem spacer po
różnych dzielnicach
Barcelony, podziwiając
bogactwo i zróżnicowanie
lokalnej architektury.
Szczególne wrażenie zrobiły
na mnie zabytki romańskie
i gotyckie takie jak kościół
św. Pawła z Pola, katedra
św. Krzyża i św. Eulalii czy
kościół św. Piotra od
Dziewic, Szpital św. Krzyża,
kościół św. Filipa Neri,
średniowieczna dzielnica
żydowska El Call, Plac
Królewski (*Plaça del Rei*)
oraz cała dzielnica gotycka



Szpital Św. Krzyża



Wnętrze Bazyliki Matki Boskiej Sosnowej

Fasada
Kościoła Św.
Augusta



Plaça de
Ramon
Berenguer



Wsporniki i dziedziniec
Katedry Świętego Krzyża i
Świętej Eulalii





Park Ciutadella

Wśród realizacji modernistycznych i secesyjnych szczególną uwagę zwróciłem na park Ciutadella z efektownym Łukiem Triumfalnym, a także słynne dzieła Antoniego Gaudiego: Casa Batlló, Casa Milà i oczywiście monumentalną bazylikę Sagrada Família. Warto również wspomnieć o mniej znanych, lecz niezwykle interesujących przykładach architektury mieszkaniowej, takich jak Casa Comalat, czy Palau del Baro de





Casa Milà



Sagrada Família





Po lewej – Casa Comalat autorstwa
Salvadora Valeriego i Pupurulla

po prawej i powyżej: Palau del Baro
de Quadres Josepa Puiga i
Cadafalcha



Zwiedzanie Barcelony

Barcelona zaskoczyła mnie także przykładami brutalizmu – monumentalnym kompleksem Walden 7 projektu Ricardo Bofilla, trzema kominami dawnej elektrowni ciepłej Sant Adrià de Besòs, a także budynkami użyteczności publicznej: Instytutem Ubezpieczeń Społecznych, Wydziałem Ekonomii i Biznesu przy Diagonal 690 oraz obiektem przy ulicy Valencia 384.



Wydział Ekonomii i
Biznesu, Diagonal 690



Walden 7





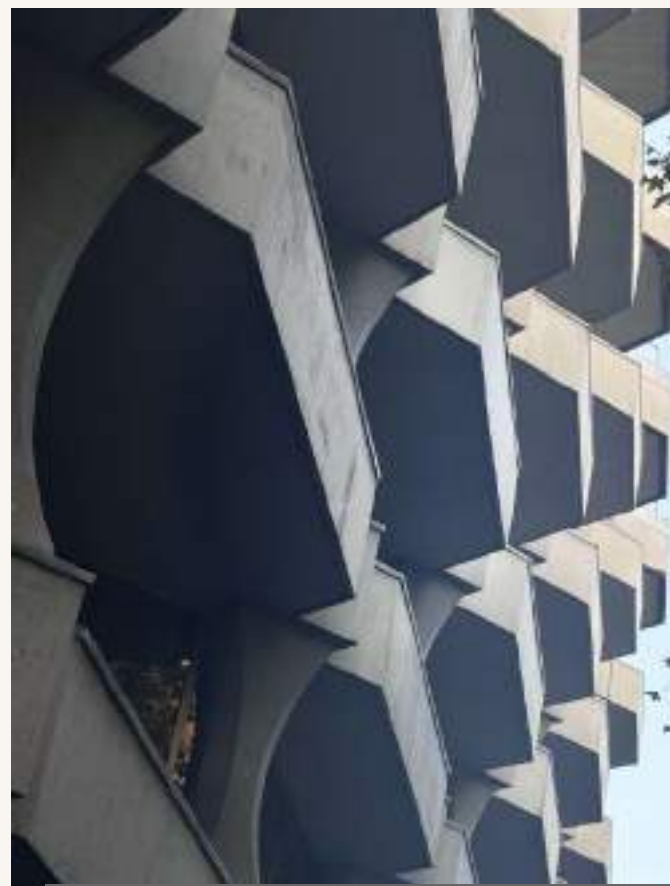
kominy elektrowni cieplnej Sant Adrià de Besòs



Pawilon barceloński van der Rohe



budynek szkoły Massana



Instytut Ubezpieczeń Społecznych



Valencia 384



Zwiedzanie Barcelonu

odwiedzałem cmentarz Montjuïc wielokrotnie. To największa nekropolia Barcelony) z imponującymi monumentalnymi grobowcami i widokiem na port. Cmentarz łączy style klasycystyczne, gotyckie i modernistyczne w tym najbardziej chyba widoczny art nouveau; znajdziemy tam nowoczesne grobowce projektowane przez Richarda Llimonę oraz symboliczne rzeźby autorstwa Frederica Marès'a. Z kolei Cmentarz Poblenou (Cementiri de l'Est) jest najstarszym miejskim cmentarzem – słynie m.in. z rzeźby „Pocałunek



Pocałunek śmierci

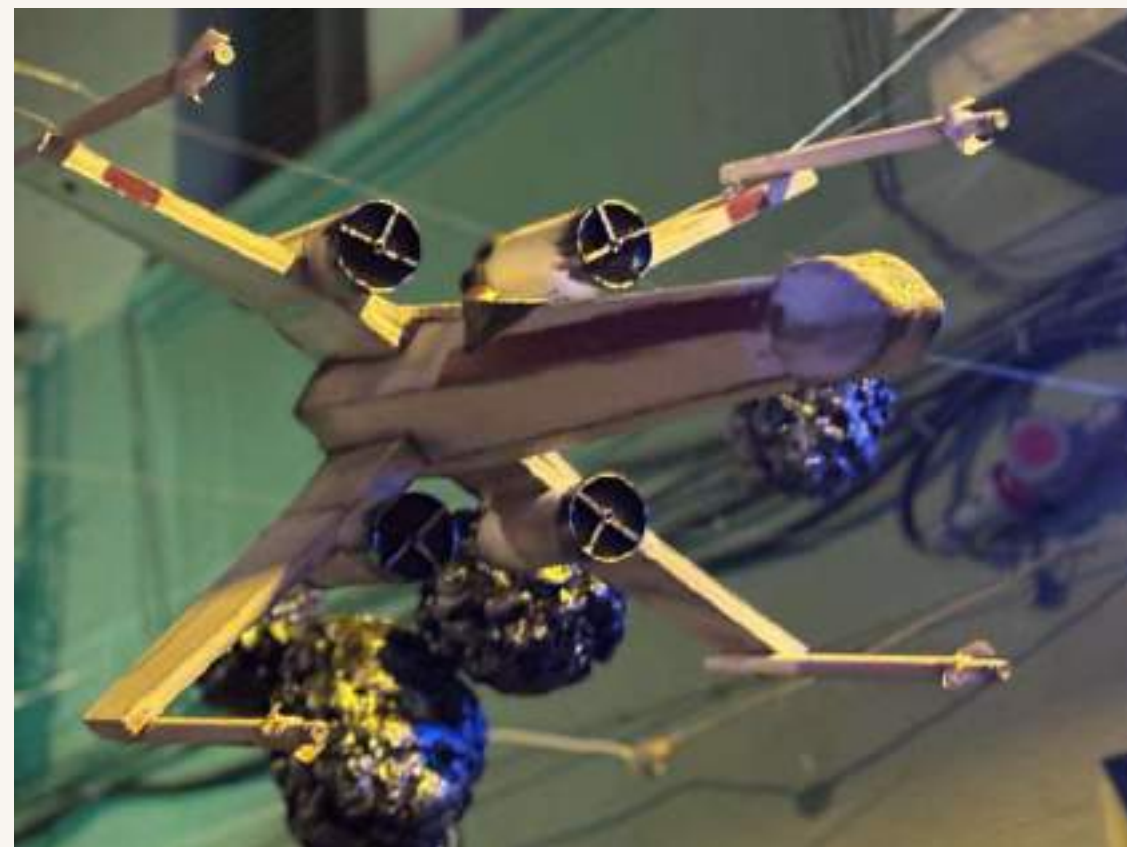


Zwiedzanie Barcelonu

Podczas pobytu miałem również okazję uczestniczyć w Festa Major de Gràcia (15–21 sierpnia), największym i najbardziej rozpoznawalnym święcie dzielnicowym miasta. Mieszkańcy Gràcii przygotowują przez wiele miesięcy fantazyjne dekoracje, które zdobią około siedemnastu ulic, rywalizując o najbardziej oryginalną aranżację. Ulice przeobrażają się w spektakularne, tematyczne scenerie – od fantastycznych wizji po odniesienia kulturowe.







A scenic view of a city, likely Krakow, featuring a prominent church tower and a hill in the background. The scene is framed by a circular branch with leaves in the foreground. The text "Dziękuję za Uwagę" is overlaid in the center.

Dziękuję za Uwagę