

Sztuczna inteligencja zmienia oblicze współczesnej nauki i administracji - relacja z kursu AI & Digital Transformation in Education

W dniach 22–26 czerwca 2026 r. dr Monika Różańska-Boczula oraz dr Urszula Bronowicka-Mielniczuk z Katedry Zastosowań Matematyki i Informatyki przebywały w Atenach, gdzie uczestniczyły w kursie „AI & Digital Transformation in Education” realizowanym w ramach programu Erasmus+ Staff Mobility for Training (STT).

Szkolenie odbywało się w prestiżowych wnętrzach Instytutu Francuskiego (French Institute of Greece) i było poświęcone zagadnieniom transformacji cyfrowej oraz wykorzystaniu sztucznej inteligencji w szkolnictwie wyższym. Kurs, prowadzony przez dr Dorę Konstantinou oraz dr Theofrastosą Mantadelisa, zgromadził przedstawicieli kadry akademickiej z różnych krajów, zainteresowanych pogłębianiem wiedzy i kompetencji w zakresie nowoczesnych technologii edukacyjnych.

Intensywny program merytoryczny został uzupełniony bogatą ofertą wydarzeń kulturalnych i integracyjnych, przygotowanych w ramach programu Erasmus Nostrum Athens, co stworzyło doskonałą okazję do wymiany doświadczeń oraz nawiązywania międzynarodowych kontaktów w wyjątkowej atmosferze kolebki europejskiej cywilizacji.

Dzień 1: Fundamenty teoretyczne

Pierwsza sesja poświęcona była wprowadzeniu do kluczowych zagadnień związanych ze sztuczną inteligencją. Uczestnicy poznali ewolucję AI – od testu Turinga (1950) po współczesną rewolucję deep learningu. Porównano również wiodące modele językowe, takie jak ChatGPT i Claude, zwracając szczególną uwagę na europejskie rozwiązania (m.in. Mistral), zapewniające suwerenność danych oraz zgodność z przepisami RODO.

Wieczór upłynął pod znakiem networkingu w samym sercu Aten. Uczestnicy spotkali się na uroczystej kolacji powitalnej w tawernie Bairaktaris, gdzie przy dźwiękach greckiej muzyki i smakach tradycyjnych potraw – takich jak moussaka, souvlaki czy gemista – wymieniali się pierwszymi doświadczeniami związanymi z wykorzystaniem nowych technologii.



1. Od lewej: Stadion Panateński (Kallimarmaro), arena pierwszych nowożytnych igrzysk olimpijskich w 1896 roku, oraz Dyskopol - kopia jednego z najstynniejszych dzieł starożytnej sztuki greckiej, symbolizująca olimpijskie tradycje Grecji.

Dzień 2: Kreatywne warsztaty

Wtorek poświęcono zajęciom praktycznym. Uczestnicy poznawali i doskonalili zasady tworzenia tzw. *Master Prompt*, ucząc się, jak precyzyjnie formułować polecenia, aby uzyskiwać odpowiedzi jak najlepiej odpowiadające ich potrzebom. Przedstawiona metodologia opierała się na sześciu kluczowych elementach: celu (*objective*), odbiorcy (*audience*), formie, stylu i tonie wypowiedzi (*style/tone*), szczegółowych wymaganiach merytorycznych (*content requirements*) oraz ograniczeniach technicznych (*constraints*). Tak skonstruowane zapytania pozwalają znacząco zwiększyć trafność i jakość odpowiedzi generowanych przez modele AI.

W ramach sesji praktycznej uczestnicy wykorzystali tę metodę do realizacji konkretnych zadań akademickich i administracyjnych, takich jak przygotowywanie opisów sylabusów czy tworzenie streszczeń prac badawczych. Tym samym teoria została bezpośrednio powiązana z praktyką zawodową.

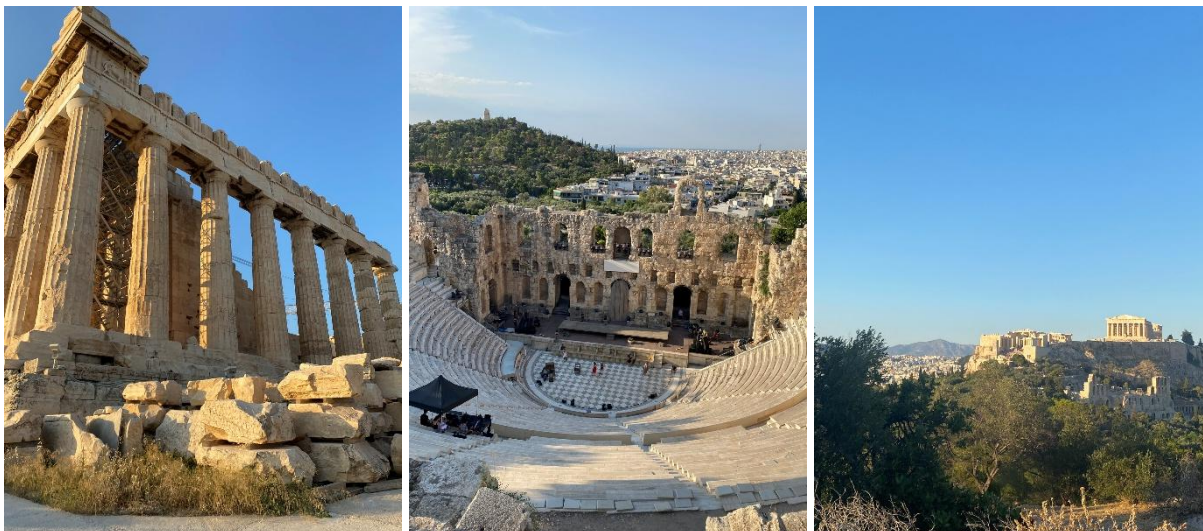


2. Klasztor Kaisariani (Moni Kaisarianis) - jeden z najważniejszych zabytków bizantyjskich Attyki. Od lewej: widok klasztoru, wnętrza świątyni z freskami oraz zabudowań klasztornych na terenie Lasu Estetycznego Góry Hymet.

Dzień 3: AI w zarządzaniu uczelnią

Środę poświęcono wykorzystaniu sztucznej inteligencji do usprawniania funkcjonowania uczelni. Analizowano przykłady uniwersytetów, takich jak Georgia State University, które dzięki wdrożeniu chatbotów oraz narzędzi analityki predykcyjnej znacząco poprawiły wsparcie studentów. Uczestnikom zaprezentowano również aplikację Gamma, umożliwiającą szybkie tworzenie atrakcyjnych i interaktywnych prezentacji z wykorzystaniem AI.

Dopełnieniem intensywnego dnia była wizyta na Akropolu Ateńskim. Zwiedzanie Partenonu z profesjonalnym przewodnikiem stworzyło okazję do poznania jednego z najważniejszych zabytków europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz do integracji uczestników szkolenia w wyjątkowej scenerii historycznych Aten.



3. Najważniejsze zabytki Akropolu Ateńskiego: od lewej Partenon, Odeon Heroda Attyka oraz widok na Akropol ze wzgórza Philopappos.

Dzień 4: Etyka i prawo

Przedostatni dzień szkolenia poświęcono zagadnieniom prawnym i etycznym związanym z wykorzystaniem sztucznej inteligencji. Omówiono założenia EU AI Act oraz wyzwania wynikające z rozwoju technologii AI, takie jak stronniczość algorytmów (*bias*), przejrzystość podejmowanych przez nie decyzji czy ochrona prywatności użytkowników. Dyskutowano również o zmianach zachodzących w procesie oceniania studentów, które w dobie powszechnego dostępu do narzędzi AI coraz większy nacisk kładzie na samodzielność, krytyczne myślenie oraz proces tworzenia, a nie wyłącznie na efekt końcowy.



4. Meteory - klasztory prawosławne wzniesione na szczytach skalnych ostańców oraz unikatowy krajobraz jednego z najważniejszych miejsc dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Europy. Od lewej: Klasztor Wielkiego Meteoru (Megaló Meteoro), charakterystyczne formacje skalne Meteorów oraz Klasztor Wartama (Varlaam).

Dzień 5: Wielki Final – Od Aten do Algorytmów

Zwieńczeniem kursu był gościnny wykład prof. Manolisa Vlatakisa pt. „From Athens to Algorithms”. Profesor przeprowadził uczestników przez 25 wieków historii myśli, pokazując, że marzenia o automatyzacji myślenia towarzyszyły ludzkości już w czasach Arystotelesa i Herona z Aleksandrii.

Po wykładzie odbyła się uroczysta ceremonia zamknięcia. Podczas bankietu typu *Finger Food Reception* uczestnicy odebrali certyfikaty, a wspólna sesja zdjęciowa stała się okazją do pożegnania oraz zaplanowania przyszłych projektów badawczych.



5. Pamiątkowe zdjęcie uczestników szkolenia z certyfikatami.

Ateńskie szkolenie pokazało, że sztuczna inteligencja nie musi być postrzegana jako zagrożenie, lecz jako narzędzie wspierające człowieka w pracy, nauce i rozwiązywaniu problemów. Kluczem do skutecznego wykorzystania jej potencjału jest rozwijanie kompetencji cyfrowych przy jednoczesnym zachowaniu zasad etyki, krytycznego myślenia i ludzkiej empatii.

Podsumowując, program Erasmus Nostrum stworzył uczestnikom wyjątkową przestrzeń do zdobywania nowych kompetencji, wymiany doświadczeń oraz poznawania bogatego dziedzictwa kulturowego Aten.

Monika Różańska-Boczula

Urszula Bronowicka-Mielniczuk