

DZIEŃ PROMOCJI **WIEDZY ŻYWIENIOWEJ**

DIETETYKA DLA WSZYSTKICH

POD PATRONATEM HONOROWYM JM REKTORA UP W LUBLINIE



WYDZIAŁ NAUK O
ŻYWNOSCI I
BIOTECHNOLOGII
UL. SKROMNA 8

14 KWIETNIA 2026
8:30 – 15:00

ORGANIZATORZY:
STUDENCI I ROKU DIETETYKI II STOPNIA POD OPIEKĄ
DR. INŻ. KAROLINY NOWOSAD

DIETETYKA DLA WSZYSTKICH HARMONOGRAM DNIA

8:30 ROZPOCZĘCIE (AULA A)

WYKŁADY (AULA A):

- **9:00 – 9:20** STUDENTKA AGNIESZKA WOŹNIAK „CIAŁO JAKO KOMPAS – OD DIETY RESTRYKCYJNEJ DO INTUICYJNEGO ODŻYWIANIA”
- **9:20 – 10:00** DIETETYK ANNA JAMBOROWICZ – PELAK „DIETETYK KLINICZNY OD TRUDNYCH PRZYPADKÓW – CZEGO UCZĄ MNIĘ PACJENCI”
- **13:00 – 13:20** STUDENTKI AGATA PANUCIAK I KLAUDIA RĘCŁAWOWICZ „KOFEINA OD A DO Z: KORZYŚCI I ZAGROŻENIA”
- **13:20 – 14:00** DIETETYK MICHAŁ PŁECHA „ZESPÓŁ REDS W KADRZE NARODOWEJ LEKKOATLETÓW – OKIEM DIETETYKA”
- **14:00 – 14:20** STUDENTKI ALEKSANDRA ZIELONKA I MONIKA TROJAN „ROLA ŻYWIENIA W UTRZYMANIU ZDROWEJ I PROMIENNEJ SKÓRY”

10:30 – 12:00 DEBATA „PRZYSZŁOŚĆ ZAWODU DIETETYKA” POD PATRONATEM HONOROWYM OKRĘGOWEJ IZBY RADCÓW PRAWNYCH W LUBLINIE

WARSZTATY GASTRONOMICZNE „DIETETYCZNY STREET FOOD” (PRACOWNIA GASTRONOMICZNA)

- **10:15 – 11:15** I TURA
- **11:30 – 12:30** II TURA

WARSZTATY Z UKŁADANIA JADŁOSPISÓW “ZDROWE ŻYWIENIE W TEORII I PRAKTYCE” (SALA 8)

- **10:30 – 11:15** I TURA
- **11:30 – 12:15** II TURA
- **12:15 – 13:00** III TURA

WARSZTATY ANALIZY SENSORYCZNEJ „LABORATORIUM ZMYŚŁÓW” (PRACOWNIA ANALIZY SENSORYCZNEJ)

- **10:30 – 11:15** I TURA
- **11:30 – 12:15** II TURA
- **12:30 – 13:15** III TURA

ESCAPE ROOM DIETETYCZNY „DIETETYCZNI DETEKTYWI” (SALA 10)

- **10:30 – 10:50** I TURA
- **10:50 – 11:10** II TURA
- **11:15 – 11:35** III TURA
- **11:35 – 11:55** IV TURA
- **12:15 – 12:35** V TURA

9:00 – 14:00 ANALIZA SKŁADU CIAŁA I PORADY DIETETYCZNE (SALA 15)

9:00 – 14:00 WARSZTATY SPORTOWE – POĆWICZ RAZEM Z ENDORFINĄ I EAST SIDE CROSSFIT (HOL GŁÓWNY)

14:30 QUIZ WIEDZY ŻYWIENIOWEJ, ROZDANIE NAGRÓD

15:00 ZAKOŃCZENIE WYDARZENIA

SPONSORZY:



Miód Dzikich Pszczół

