



Projekt pt. „Niematerialne Dziedzictwo Kulturowe Lubelszczyzny – festiwal międzypokoleniowy”, otrzymał dofinansowanie z Narodowego Instytutu Dziedzictwa w ramach programu Niematerialne – przekaz dalej 2025.

Celem projektu jest ochrona i popularyzacja tradycji wykonywania pajaków na Lubelszczyźnie, wpisanej w 2024 roku na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Działania będą prowadzone przez depozytariuszy, którzy pragną zachować tę piękną tradycję i przekazać ją innym, dlatego głównym celem zadania będzie stworzenie przestrzeni do międzypokoleniowego przekazu wiedzy i umiejętności związanych z wykonywaniem pajaków. Do udziału w warsztatach chcemy zaprosić dzieci, studentów, a także seniorów. Przewidujemy również zorganizowanie wystawy i wydanie publikacji o lubelskich pajakach.

Projekt odpowiada na cele programu wspierania niematerialnego dziedzictwa kulturowego poprzez edukację, dokumentację i promocję. **Naszym partnerem i współorganizatorem będzie Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.**

W ramach projektu odbędą się następujące wydarzenia:

- warsztaty międzypokoleniowe dla dzieci, studentów, dorosłych i seniorów (wrzesień–październik), zajęcia będą odbywać się w Galerii Sztuki Ludowej STL oraz w salach Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego, o szczegółach i zapisach będziemy informować na bieżąco;
- „Pajaki – element niematerialnego dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny”, ekspozycja prac depozytariuszy i uczestników warsztatów prezentowana w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego, ul. Akademicka 15, Lublin od 1 do 31 października 2025;
- seminarium naukowe „Pajaki lubelskie – ochrona, dokumentacja, popularyzacja” – 28 października 2025, sala konferencyjna Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, ul. Akademicka 15, Lublin, zwieńczenie i merytoryczne podsumowanie projektu, promocja publikacji.