

SD UP LUBLIN 2021/2022	SD_004
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium doktorskie I/Doctoral seminar I
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Rok kształcenia w Szkole Doktorskiej	I
Semestr kształcenia w Szkole Doktorskiej	1
Nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej - stopień naukowy	Dr hab. Iwona Szot, profesor uczelni
Jednostka oferująca moduł/dyscyplina	Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu/Instytut Produkcji ogrodniczej/rolnictwo i ogrodnictwo
Cel modułu	Celem modułu jest wprowadzenie doktorantów w podstawowe zagadnienia prawne, formalne, metodyczne, merytoryczne i techniczne związane z pisaniem pracy doktorskiej oraz przygotowanie doktorantów do samodzielnej analizy fachowej literatury pod kątem wybranych zagadnień. Podczas seminarium doktorant poznaje procedury planowania i prowadzenia badań, interpretowania uzyskanych wyników i dyskusowania ich z dostępną literaturą naukową oraz formułowania wniosków. Dodatkowa celem modułu jest opanowanie przez doktorantów umiejętności wygłaszania referatów tematycznych oraz merytorycznej dyskusji na temat poruszanej problematyki związanej z zakresem tematycznym szkoły doktorskiej.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Seminarium doktoranckie pogłębia wiedzę doktorantów z zakresu określonej dyscypliny naukowej oraz informuje o zasadach przestrzegania prawa i etyki w pracy naukowej. Dodatkowo kształci i utrwała opanowanie umiejętności przygotowania i wygłaszania referatów tematycznych oraz sposobów merytorycznej dyskusji w zakresie poruszanej problematyki badawczej i jej znaczenia dla nauk rolniczych. Przygotowuje doktoranta do formułowania problemu badawczego, celu i hipotez w oparciu o model badawczy i plan jego opracowania. Wspiera doktorantów w kolejnych etapach redakcji pracy doktorskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Majchrzak J. 1999. Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. - Wyd. Poznań: AE. 2. Żółtowski B. 1997. Seminarium dyplomowe : zasady pisania prac dyplomowych. - Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane AT-R. 3. Scientific communication, czyli jak pisać i prezentować prace naukowe, Waleria Młyniec, Sylwia Ufnalska, Sorus, Poznań 2004. 4. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych: przewodnik praktyczny, January Weiner, Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2006
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Zajęcia mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.