

Sprawozdanie z Erasmusa – Fichte Paulina

Warunki życia:

Tak naprawdę zależą od kosztu wynajmu. Ceny wynajmu pokoi zależą od dzielnicy, w której się mieszka. Razem z mediami można zapłacić miesięcznie od 280-450 €, jednak najniższa cena adekwatna do warunków powinna mieścić się do 350 €. Koszty kawalerki do 800€. Niestety, jest można natknąć się na wiele osób nieuczciwych, które nie chcą podpisywać umowy wynajmu. Dlatego przy ofertach trzeba bardzo uważać i należy dopilnować na podpisania umowy. Również praktykantów w Austrii obowiązuje meldunek – jest odpłatny (do 100 €)

Wyżywienie:

Koszty wyżywienia zależą przede wszystkim, od tego co i gdzie kupujemy. Jeśli żyjesz oszczędnie możesz zapłacić 200 € miesięcznie za artykuły spożywcze. Ja raczej mam problem z oszczędzaniem, dlatego też miałam dodatkowe pieniądze od rodziców. Bardzo drogie są owoce. W sklepach istnieje szeroka oferta półproduktów i dań gotowych do odgrzania- tudzież kanapki, sałatki. Za kawałek pizzy można zapłacić od 1,5-2 €. Trzeba pamiętać, że sklepy otwierane są od 7.30, a zamknięcie następuje o 19.30, w niektórych o 20. Warto kupować jedzenie w dni, kiedy nie pracujemy albo po prostu wyjść w trakcie praktyk podczas przerwy. W sytuacjach awaryjnych pozostaje McDonald i kebab. Warto pamiętać, że najtańsze sklepy to Penny i Hoff.

Transport publiczny jest bardzo dobrze zorganizowany. Szczególnie polecam metro. Linie poszczególnych przystanków metra wzbogacone są o kolorystykę, np. czerwony U1 lub zielony - U4, co dodatkowo ułatwia poruszanie się. Rozkłady jazdy uwzględniają również zmiany poszczególnych przystanków na inne metro, tramwaj lub autobus. Bilety obejmują również jednoczesne korzystanie z wyżej wymienionych środków transportu. Można kupić kartę miesięczną, której koszt wynosi ok. 51€. Osobiście wiele miejsc zwiedziłam poruszając się pieszo.

W klinice Anicura odnalazłam się bardzo szybko. Lekarze byli bardzo chętni do dzielenia się wiedzą. Szczegółowo odpowiadali mi na pytania i opowiadali różne medyczne ciekawostki. Często pracowałam z gronem internistów. Również współpraca z technikami była dla mnie owocna. Nie tylko mi pomagali, gdy miałam problemy z odnalezieniem się w klinice, dużo tłumaczyli i pokazywali.

Bardzo wzbogaciłam swój język niemiecki. Dzięki temu, że posługuję się nim dosyć sprawnie, łatwiej było mi nawiązać kontakt z technikami i lekarzami - nie tylko w celach medycznych, ale też opowiadaliśmy sobie żarty. Gdy pojawiały się momenty, że bariera językowa ograniczała zrozumienie pewnych aspektów, wówczas cierpliwie tłumaczyli mi drogą okrężną, migowo lub po angielsku. Mimo dobrej znajomości niemieckiego, można usłyszeć u starszej generacji dialekt wiedeński, który nie jest łatwy do zrozumienia. Pracownicy bardzo zwracali uwagę na zaangażowanie się. Jeśli myślisz o pracy w danej placówce, to warto się dołożyć starań. Cały wyjazd wspominam bardzo miło. Zawiązałam tam bardzo dobre relacje i już dziś wiem, że będę do nich wracać. Tych, których poznałam cechowali się wdzięcznością i bezinteresownością. Liczę na powrót do Wiednia już we własnym zakresie, jednak program Erasmus umożliwił mi wyjazd, przybliżył mi ich kulturę i styl pracy Austriaków oraz pozwolił mi poznać atmosferę panującą w klinice.

W klinice pracowałam po dziesięć i pół godziny cztery razy w tygodniu, czasem zostawałam dłużej. Dużo czynności obserwowałam, aby wprowadzić później do własnej praktyki lekarskiej. Zaznaczę tylko, że staż nie był płatny. Na końcu praktyk szefowie dziękowali za współpracę i dali mi książkę jako wyraz uznania za moje zaangażowanie. Każdego tygodnia odbywałam praktykę na innym oddziale. Staż obejmował pracę w szpitalu dla zwierząt. Wraz z lekarzem i technikami przeprowadzaliśmy

kontrole pacjentów, dbaliśmy o czystość i porządek zwierząt, aby zapewnić bardzo dobre warunki życia w klinice. Zapoznałam się z lekami i aplikowałam je w zależności od wymagań ich stosowania. Podczas tygodni pracy na ambulansie i USG uczestniczyłam w przyjmowaniu pacjentów, kierowałam do właściwego lekarza. Pomagałam w oswojaniu zwierząt, drobnym czyszczeniu ran. Również uczono mnie interpretacji obrazów ultrasonograficznych i rentgenowskich i sposobów ułożenia zwierzęcia do badań. Miałam również dostęp do wyników rezonansu magnetycznego i tomografii komputerowej, mogłam zobaczyć przebieg procedury i obrazy. Czasami lekarze pokazywali zaistniałe zmiany w obrazie. Za pomocą USG dokonywaliśmy punkcji osierdziowych i pęcherzyka żółciowego oraz pęcherza moczowego. W laboratorium nauczyłam korzystać się z wielu sprzętów, dzięki czemu mogłam przeprowadzać morfologię krwi, badania biochemiczne, badań moczu. Dodatkowo opisywałam próby i przygotowywałam je do wysyłki do laboratoriów zewnętrznych.

W dni operacyjne pomagałam przygotowywać narzędzia chirurgiczne, potrzebne do wykonania operacji i asystowałam przy kilku operacjach oraz zapisywałam wyniki podczas operacji lub endoskopii. Dbałam o utrzymanie dobrej kondycji pacjenta po zabiegu. Szef zachęcał mnie do uczestnictwa, w porannych obradach dotyczących pacjentów obecnych w szpitalu oraz w szkoleniach istotnych dla funkcjonowania kliniki, z czego chętnie korzystałam.

Atrakcje turystyczne:

W wolnym czasie intensywnie zwiedzałam miasto. Wiedeń oferuje bardzo szerokie spektrum muzeów. Wstęp do wielu atrakcji jest drogi, więc jeśli ktoś woli zobaczyć muzea takie jak ja, warto skorzystać z karty muzealnej "Bundesmuseencard", ułatwiającej wstęp do wielu atrakcji. Karta kosztuje 66 euro i jest ważna przez rok. Dzięki niej weszłam do wielu obiektów bez dodatkowych opłat.

Wszelkie zbiory utrzymane są w idealnym stanie – niezależnie czy naukowe czy artystyczne. Wiedeń jest kolebką kompozytorów muzyki klasycznej, takich jak: Strauss, Mozart, Schubert, Beethoven i innych.

Schönbrunn

Najbardziej charakterystycznym miejscem jest pałac Schönbrunn, który należał do rodu Habsburgów. Dziś jest umieszczony na liście UNESCO. Sam wstęp na teren pałacu jest bezpłatny. Opłaty zaczynają się, gdy poza ogrodami chcemy zwiedzić np. rezydencję Franciszka Józefa I, ogród zoologiczny, palmiarnię, Muzeum wozowni cesarskiej Wagenburg. W pałacu można wziąć udział w koncercie z motywem przewodnim Mozarta i Straussa. Koszt przedsięwzięcia obejmuje 45 €. Tak naprawdę koszty są tu zróżnicowane i zależą od wycieczki, jaką wybierze. Dysponują również VR, czyli wirtualną rzeczywistością (20€), co przybliży i odwzorowuje codzienność cesarza i cesarzowej Sissy. Zazwyczaj trzeba przeznaczyć cały dzień na zwiedzanie tego punktu. Jeśli zgłodniejesz, to wiedz, że są też w obrębie budynku restauracje i kawiarnie. Warto skosztować ciasta np. cardinalschnitte. O dojazd nie trzeba się martwić, gdyż metrem można dostać się bez większych problemów.



Kaiserliche schatzkammer, czyli cesarski skarbiec Habsburgów.

Muzeum weźmie Cię w ponad tysiącletnią historyczną podróż, w której znajdują się wyjątkowe prace artystyczne (głównie religijne), kosztowne



klejnoty, znaczące symbole władzy oraz sztandary wyśmienitych rodów. Koszt wynosi dla studenta 13 € - jeśli masz wyżej wymienioną kartę, wejdiesz za darmo.



Albertina

Tutaj znajdują się ogromne i najkosztowniejsze światowe zbiory artystyczne, tudzież np. „Zając polny” Dürera oraz szkice Klimta portretów kobiet. Oglądając najnowszą wystawę modernizmu, zwiedzający odkrywają sztukę Moneta przez Picassa, aż do Baselitza. Warto zwrócić uwagę na największy pałac mieszkalny Habsburgów – Albertinę.

Można też zobaczyć także arcydzieła Cézanna, Klimta, Schielego, Picassa, Rauschenberga i Kokoschki. Takie słynne obrazy jak „Tancerki” Degasa „Staw z nenufarami” Moneta, i „Portret dziewczyny” Renoira obrazy Beckmanna, Rothko, Macke'a, Chagalla, Katza, Malewitscha, Rainera odznaczają się wielkim kunsztem, oglądając je można przeżyć wielką ucztę duchową.

Kunsthistorisches Museum, czyli Muzeum Historii Sztuki

Światowej sławy Muzeum Historii Sztuki w Wiedniu jest cudem architektury i obowiązkowym punktem dla każdego miłośnika sztuki odwiedzającego Wiedeń. Muzeum wyrosło z kolekcji sztuki Habsburgów i mieści unikalną kolekcję jednych z najśłynniejszych malarzy na świecie, od Rafaela i Rembrandta po Vermeera i Rubensa oraz, oczywiście, Petera Breughela Starszego.

Koszt biletu:

- Normalnego – 21 €; ze zniżką – 18 €

Prunksaal – jedna najpiękniejszych zabytkowych z bibliotek narodowych Austrii (jest ich aż 11) i na świecie. Cesarz Habsburgów Karol VI (1685-1740) zlecił budowę tego klejnotu świeckiej architektury barokowej dla biblioteki dworskiej. Jego pomnik stoi w otoczeniu czterech wspaniałych weneckich globusów autorstwa Vincenzo Coronello i legendarnego księgozbioru księcia Eugeniusza Sabaudzkiego – w centralnym owalu sali o długości prawie 80 metrów. Bogato zdobiona kopuła i liczne freski nadają mu imperialny charakter. Obecnie w ratuszu znajduje się 200 000 książek historycznych z różnych dziedzin. Wszystkie zostały już zdigitalizowane.

Bilet wstępu dla dorosłej osoby wynosi 10€, natomiast ze zniżką koszt wynosi 7,50 €

Prater



Przygoda, tradycja i wiedeński urok jednocześnie - promieniuje energią i radością życia. Nie można być w Wiedniu i nie zwiedzić tego miejsca.

Fascynujący świat gwarantuje rozrywkę zarówno młodym, jak i starszym. Pełne burzliwych kolejek górskich, upiornych pociągów duchów i wszelkiego rodzaju atrakcji.

Najstarszym obiektem jest „Riesenrad”. Karuzela została zbudowana z okazji koronacji cesarza Franciszka Józefa w 1897 roku.

Czas leci tutaj szybko, spędzając kilka przyjemnych godzin, ciesząc się najważniejszymi atrakcjami Prateru lub po prostu jedząc kolację z przyjaciółmi. Miejsce to w myśl motto Pratera „Baw się dobrze i baw się dobrze” spełnia należycie swoją funkcję.

Wstęp jest darmowy na teren parku rozrywki, jednak koszty korzystania z obiektów różnią się; mogą wynosić od 1 do 20 €



Belweder



Do istotnych punktów zwiedzania należy zaliczyć Belweder. Dzieli się na górny i dolny Belweder. W 2023 roku Belweder obchodził 300-lecie swojego istnienia. Rocznicą tą daje okazję do refleksji nad naszą austriacką historią: ukończoną w 1723 roku.

Kompleks pierwotnie służył jako letnia rezydencja księcia Eugeniusza Sabaudzkiego. Od samego początku było to miejsce, w którym decydującą rolę odgrywa sztuka współczesna i historyczna. Funkcja muzealna rozpoczęła się wraz z utworzeniem w Pałacu Górnym galerii cesarskiej. Jako zespół architektoniczny Belvedere od wieków

reprezentuje także inscenizację władzy i reprezentacji: jako tło dla uroczystości dworskich, rezydencja i miejsce podpisania austriackiego traktatu państwowego w 1955 roku.

Obszerna ekspozycja dotyczy zmieniającego się sposobu użytkowania barokowego zespołu pałacowego i śledzi rozwój instytucjonalny Belwederu jako muzeum. Dzięki swoim zbiorom i archiwom Belweder z biegiem czasu staje się namacalnym centralnym miejscem sztuki. Do najbardziej znanych artystów należą Gustav Klimt, Egon Schiele czy Oskar Kokoschka, także Claude Monet i Vincent van Gogh. Do najsłynniejszych obrazów pierwszego artysty można znaleźć tu „Pocałunek” i „Judith” lub mniej popularnych – „Kucharza”.



Koszt biletu:

- Górny Belweder - 19€; ze zniżką - 15,5€
- Dolny - 17 €; poniżej 26 roku życia – 12,5 €

Haus des Meeres, czyli dom morza

Na 11 kondygnacjach i powierzchni ok. 5 000 m² przebywa łącznie ponad 10 000 zwierząt. Rekiny, płaszczyki, żółwie na wodzie i lądzie, krokodyle, jaszczurki wszelkiego rodzaju, węże, ryby ze słodkiej i słonej wody, ptaki, latające lisy, różne małpy, owady.

Dodatkowo z muzeum można podziwiać niezwykle interesujący widok na Wiedeń.

Koszt biletu:

- Normalnego – 21,90 €; zniżka obowiązuje tylko dzieci

Muzeum Techniczne

W Technisches Museum Wien (Wiedeńskie Muzeum Nauki i Technologii) technologia staje się wyjątkowym doświadczeniem na powierzchni ponad 22 000 m². Muzeum prezentuje swoje najcenniejsze skarby i zachęca do własnej podróży odkrywczej.

Wiedeńskie Muzeum Nauki i Techniki) prezentuje skafander kosmiczny Franza Viehböcka, pierwszego Austriaka w kosmosie, oraz oryginalne eksperymenty z misji kosmicznej AustroMir. Wiele austriackich firm jest również zaangażowanych w dzisiejsze podróże kosmiczne, "New Space". Od odbiorników nawigacji satelitarnej, folii izolacyjnych, silników jonowych i zbiorników paliwa po specjalne chipy komputerowe przystosowane do przestrzeni kosmicznej. Muzeum posiada również imponujące zbiory instrumentów muzycznych, maszyn drukarskich z techniką wykonania, aparatów fotograficznych, odbiorników radiowych, urządzeń gospodarstwa domowego, środków transportu oraz maszyn przemysłowych. Kolekcje oferują przegląd od pierwszych urządzeń aż po najnowsze, przebieg ich postępu i modernizacji.



Koszt biletu:

- Normalnego – 16 €;

Spalarnia Spittelau i Hundertwasserhäuser

Spalarnie komunalne rzadko wchodzą na listy najważniejszych atrakcji architektonicznych.

Friedensreicha zaprojektował spalarnię Spittelau i Hundertwasserhäuser

Pierwotnie pierwszy z wyżej wymienionych obiektów został zbudowany w 1960 roku, ale przeprojektowany pod koniec 1980 roku. Najważniejsze cechy to ogromna złota kula kominowa, gigantyczna czapka dachowa i klasyczna fasada Hundertwasser. Stylizacja, kształty i kolory odzwierciedlają typowe podejście Hundertwassera, które można zestawić z Hundertwasserhäuser i Kunst Haus Wien, dwóch głównych atrakcji turystycznych Wiednia. Wszystkie obiekty wywarły na mnie ogromnie pozytywne wrażenie.



Jest możliwość zwiedzania. Wejście jest płatne.

MAK

Jak żadna inna instytucja, MAK – Muzeum Sztuki Stosowanej oznacza efektywny związek między przeszłością a przyszłością, który można doświadczyć, odwiedzając jego bogatą kolekcję, obszerne salony wystawowe, tematyczne wystawy specjalne. Połączenie sztuki użytkowej, designu, architektury i sztuki współczesnej jest jedną z jego podstawowych kompetencji, która mnie zafascynowała. Dzięki niezwykłym kunsztom wykonanym ze szkła, porcelany, rozmaitych tkanin i srebra, każdy z łatwością może się przenieść do czasów średniowiecza, a zarazem prześledzić ich historię aż do obecnych czasów. Z pewnością każdy znajdzie w MAK-u coś dla siebie. Intrygującymi atrakcjami są cenne meble Thoneta, arcydzieła secesji oraz pozłacany fryz autorstwa Gustava Klimta

Koszt biletu:

- Normalnego – 15 €; ze zniżką – 12 €

Stary Dunaj

Stary Dunaj jest miejscem skupiającym wielu ludzi z całego globu. Dzięki swojemu niezwykłemu krajobrazowi, które tworzą również liczne ogrody i łąki, przyciąga wielu klientów zagranicznych. Donau stało się centrum rozrywki i odpoczynku fizycznego. To możliwe jest dzięki rozwojowi i dostępności wypożyczalni profesjonalnych sprzętów. Hofbauer oferuje wypożyczenie łódek. Z bliskimi można spędzić czas na kąpielisku Gänsehäufel, składającego się z boiska, basenu ze sztucznymi falami i basenu sportowego oraz licznych kawiarni. Jest również możliwość nauki umiejętności żeglarskich i surfingu, gdyż na jego terenie powstały szkoły specjalizujące się w tych dziedzinach. Z tego powodu można spotkać wielu pasjonatów surfingu, wioślarstwa, żeglugi.

