

Kod modułu	M_WE_SEM_2 ETYKA
Nazwa kierunku studiów	Weterynaria
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Etyka
	Ethics
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	Obowiązkowy
Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	I
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,14/0,86)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Leszek Kopciuch prof. UMCS
Jednostka oferująca moduł	Katedra Historii Filozofii i Filozofii Porównawczej UMCS
Cel modułu	Zapoznanie z głównymi, ogólnymi stanowiskami etycznymi, ich problematyką i argumentami – historycznymi i współczesnymi; zapoznanie ze współczesnymi teoriami na temat etycznych aspektów relacji człowiek – zwierzęta; nabycie umiejętności poprawnej argumentacji etycznej
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1 zna główne, historyczne i współczesne stanowiska etyczne – z obszaru etyki normatywnej, opisowej i metaetyki
	W2 zna współczesne stanowiska etyczne dotyczące relacji „człowiek – zwierzęta”
	Umiejętności:
	U1 potrafi stosować wiedzę etyczną w rozwiązywaniu problemów zawodowych
	U2 potrafi wykorzystać praktycznie najnowsze teorie etyczne dotyczące relacji „człowiek – zwierzęta”
	U3 Potrafi znajdować w różnych źródłach informacje na temat stanowisk i argumentacji etycznych
	Kompetencje społeczne:
	K1 respektuje zasady etyczne w pracy zawodowej
	K2 bierze odpowiedzialność za podejmowane działania zawodowe
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak

Treści programowe modułu	Przedmiot prezentuje zasadniczą problematykę etyki jako nauki, dotyczącą rozumienia tego, czym jest etyka jako nauka, jakie są jej rodzaje, jaki jest jej stosunek do innych dziedzin kultury, jakie są jej główne zagadnienia oraz stanowiska. W szczególności omawiane są następujące kwestie: <u>zagadnienia systematyczne</u>: rodzaje etyki (etyka normatywna i opisowa, metaetyka); etyka a aksjologia; etyka ogólna a etyki zawodowe; bioetyka; warunki moralności; obiektywizm, subiektywizm i relacjonizm; monizm i pluralizm w etyce; absolutyzm i relatywizm; różnorodność kulturowa a uniwersalizm; poznanie etyczne: racjonalizm i emocjonalizm; błędy i iluzje aksjologiczne; hierarchie wartości; powinność, obowiązek a supererogacja, błąd naturalistyczny; stosunek do zwierząt, stosunek do środowiska; <u>stanowiska historyczne i współczesne</u>: intelektualizm etyczny; etyka złotego środka, stoicyzm; hedonizm; etyka chrześcijańska (katolicka i protestancka), utylitaryzm, formalizm i deontologizm; materialna etyka wartości, personalizm, utylitaryzm preferencji, emotywizm metaetyczny, preskryptywizm; internalizm i eksternalizm motywacyjny.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa 1. Tadeusz Ślipko. Zarys etyki ogólnej. Kraków: Wyd. WAM, 2004 2. Barbara Chyrowicz, Etyka stosowana: metody i problemy. Lublin, Wyd. KUL, 3. Peter Singer. Etyka praktyczna. Warszawa: Książka i Wiedza, wiele wydań. 4. Urszula Zarosa. Status moralny zwierząt. Warszawa: PWN, 2016. Literatura uzupełniająca 1. Tadeusz Ślipko. Historia etyki w zarysie. Kraków: Wyd. Petrus, 2010. 2. Leszek Kopciuch. Uzasadnianie w etyce – wybrane zagadnienia (z historii materialnej etyki wartości), w: Świadomość, świat, wartości. Prace ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Półtawskiemu w 90. rocznicę urodzin, red. D. Leszczyński, M. Rosiak. Wrocław: Oficyna Naukowa PFF, 2013. 3. Witold Tulibacki. Etyka a naturalizm. Problem naukowego kontekstu etyki. Olsztyn: Wyd. Akademii Rolniczo-Technicznej, 1998.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, praca pisemna
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 W2. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 U1 praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 U2. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 U3. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 K1. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5 K2. praca pisemna (esej na wybrany temat), skala ocen: 2-5

Bilans punktów ECTS	Kontaktowe Wykłady, 30 godz., 1 ECTS Konsultacje, 4 godz., 0,147 ECTS Razem 32 godz., 1,14 ECTS Niekontaktowe Studiowanie literatury 20 godz, 0,66 ECTS Przygotowanie pracy pisemnej godz., 0,2 ECTS Razem 28 godz., 0,86 ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	30 godz. udział w wykładach 4 godz. udział w konsultacjach
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – WE_W-inne, + W2 - WE_W-inne, + U1 – WE_U5, WE_U8D, + U2 – WE_U5, WE_U8D, + U3 – WE_U8C, WE_U11, + K1 – WE_K2, WE_K8, + K2 – WE_K1, WE_K2, +
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Student może podwyższyć ocenę końcową poprzez zaliczenie ustne w zakresie tematyki zajęć