

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Ochrona środowiska
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Estetyka Środowiska Environmental aesthetics
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,4/0,6)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Joanna Sender
Jednostka oferująca moduł	Katedra Hydrobiologii i Ochrony Ekosystemów
Cel modułu	Celem realizacji modułu jest zdobycie przez studentów wiedzy z zakresu jak rozumieć i oceniać piękno przyrody, jak kształtować szacunek do przyrody, estetykę i kompozycje krajobrazu, które są jednym z podstawowych warunków wysokiej jakości środowiska życia człowieka. Wskazanie roli etyki w kształtowaniu postawy człowieka oraz ekologii w estetycznym wartościowaniu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student ma wiedzę na temat ideowej zasady zrównoważonego rozwoju; zależności pomiędzy uwarunkowaniami przyrodniczymi i społeczno-gospodarczymi.
	W2. Ekologiczne, ekonomiczne i społeczne konsekwencje kształtowania zrównoważonych związków gospodarki i środowiska
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi identyfikować zagrożenia ekologiczne, ocenić antropogeniczne przekształcenia krajobrazu.
	U2. Postępować zgodnie z zasadami ochrony środowiska, a także proponować sposoby postępowania w niwelowaniu degradacji środowiska.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student jest gotów do prawidłowego zarządzania zasobami środowiska i kształtowania postaw bioetycznych i poszanowania estetyki krajobrazu. K2. Ochrony georóżnorodności, różnorodności biologicznej i krajobrazowej.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Treści programowe modułu	W ramach realizacji modułu przeprowadzony zostanie

	<p>przegląd najistotniejszych wartości estetycznych ułatwiający zrozumienie praw rządzących tworzeniem sztuki. Duże znaczenie będzie miało zapoznanie studenta z pojęciem samej estetyki, wskazaniem różnorodności koncepcji estetycznych, określenie ich cech charakterystycznych, tych najbardziej ogólnych dla estetyki jako dziedziny nauki, określenia tego co znaczy, że coś jest „estetyczne”. Określenie piękna; Ekologia jako podstawa ochrony środowiska wskazująca na powiązania człowieka ze środowiskiem jako narzędzia do przyrodniczego wartościowania.</p>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p>Literatura podstawowa: 1. Stępień A., <i>Propedeutyka estetyki</i>, Lublin 1986 2. Shusterman R., <i>Estetyka pragmatyczna</i>, Wrocław 1998 3. Dziemidok B., <i>Główne kontrowersje estetyki współczesnej</i>, Warszawa 2002 Literatura uzupełniająca: 1. Głutkowska-Polniak, A. Praktyki designu a doświadczenie estetyczne. <i>Ars Inter Culturas</i>, 2020, (9), 373-385. 2. Salwa, M. Znaczenie estetyki przyrody dla etyki środowiskowej. <i>Etyka</i>, 2018, 56, 29-50.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykłady z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, dyskusja, analiza wybranych dzieł artystycznych, fotografii itp.</p>
<p>Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p><u>SPOSOBY WERYFIKACJI:</u> W1 – W2 ocena egzaminu pisemnego – w formie pytań otwartych U1 – U2 ocena egzaminu pisemnego – w formie pytań otwartych K1 – K2 ocena udziału w dyskusji, wspólne dążenie do weryfikacji postawionych tez poprzez analizę danych, ocena pracy w grupie i pracy indywidualnej.</p> <p><u>DOKUMENTOWANIE OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</u> w formie: prace etapowe: zaliczenia zadań wykonywanych na zajęciach przed lub w trakcie wykładu; egzamin, archiwizowanie w formie papierowej; dziennik prowadzącego</p> <p>Szczegółowe kryteria przy ocenie zaliczenia i prac kontrolnych</p> <ul style="list-style-type: none"> – student wykazuje dostateczny (3,0) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 51 do 60% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio, przy zaliczeniu częściowym – jego części), – student wykazuje dostateczny plus (3,5) stopień wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 61 do 70% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), – student wykazuje dobry stopień (4,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 71 do

	<p>80% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części),</p> <ul style="list-style-type: none"> – student wykazuje plus dobry stopień (4,5) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje od 81 do 90% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części), – student wykazuje bardzo dobry stopień (5,0) wiedzy, umiejętności lub kompetencji, gdy uzyskuje powyżej 91% sumy punktów określających maksymalny poziom wiedzy lub umiejętności z danego przedmiotu (odpowiednio – jego części).
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa = 20 % średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych na zajęciach (oceny aktywności – pracy grupowej/indywidualnej) + 80% ocena z egzaminu. Warunki te są przedstawiane na pierwszych zajęciach z modułu.
Bilans punktów ECTS	<p>Kontaktowe</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład (30 godz./1,2 ECTS), – konsultacje (3 godz./0,12 ECTS), – zaliczenie poprawkowe (2 godz./0,08 ECTS), <p>Łącznie: 35 godz./1,4 ECTS</p> <p>Niekontaktowe</p> <ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie do zajęć (5 godz./0,2 ECTS), – studiowanie literatury (5 godz./0,2 ECTS), – przygotowanie do zaliczenia (5 godz./0,2 ECTS), – inne <p>Łącznie: 15 godz./0,6 ECTS</p>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 30 godz.; konsultacjach – 3 godz.; zaliczeniu poprawkowym – 2 godz.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – OS_W08 W2 – OS_W12 U1 – OS_U07 U2 – OS_U08 K1 – OS_K02 K2 – OS_K03</p>