

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Techniki wizażu Makeup techniques
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (2/1)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą związaną z wizażem. Nauka prawidłowego wykonania makijażu codziennego oraz okazjonalnego dobranego do typu urody, wieku oraz okoliczności.
Treści programowe modułu	Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Typy urody. Analiza kolorystyczna, kształty twarzy, proporcje, symetria. Makijaż oczu w zależności od budowy, techniki makijażu oczu. Makeup no makeup. Makijaż dzienny, w tym służbowy. Makijaż wieczorowy. Makijaż ślubny i fotograficzny. Sposoby utrwalania makijażu. Makijaż kobiety dojrzałej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann 2. Zaborowska D. Kolor. 2017. Wydawnictwo szpilka. 3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka. 4. Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. 2011. Wydawnictwo Yo Media Consulting. <u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak horyzont.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart.