

### Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Historia kosmetologii History of cosmetology
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (0,8/1,2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin, Zakład Fizjologii i Biochemii Roślin
Cel modułu	Celem modułu Historia kosmetologii jest zapoznanie studentów z najstarszymi zwyczajami kosmetycznymi, higienicznymi oraz religijnymi tradycjami zdrowotnymi, a także przekazanie wiedzy jak na przestrzeni wieków zmieniał się ideał piękna i sposób jego podkreślenia.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. zna najważniejsze fakty z historii kosmetologii oraz tradycyjne zabiegi kosmetyczne związane z daną kulturą.
	Umiejętności:
	1. potrafi wskazać pozytywne i negatywne aspekty zabiegów kosmetycznych stosowanych na przestrzeni wieków przez różne cywilizacje i odnieść je do kosmetologii współczesnej.
	Kompetencje społeczne:
	1. posiada świadomość własnych ograniczeń i rozumie potrzebę ustawicznego uczenia się.
Wymagania wstępne i dodatkowe	-
Treści programowe modułu	W trakcie realizacji modułu zostanie przekazana studentom wiedza z zakresu medycyny i kosmetyki

	<p>najstarszych cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu kultury antycznej na medycynę i kosmetologię w wiekach późniejszych. Ponadto omówione zostaną zagadnienia związane z dbałością o higienę w społecznościach antycznych, medycyną i kosmetyką średniowieczną, ewolucją zasad higieny osobistej i społecznej w okresie od XV do XVIII wieku, rozwojem kosmetyków jako substytutu higieny oraz kosmetyką ‘domową’ w XIX wieku. Końcowa część modułu dotyczyć będzie kształtowania się nowoczesnych zasad higieny osobistej i społecznej oraz tworzenia się podstaw nowoczesnej kosmetologii.</p>																								
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eldridge L. Face paint. Historia makijażu. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2017.</li> <li>2. Aucoin K. Makijaż. Sztuka przemiany. Wydawnictwo Galaktyka 2012.</li> <li>3. El Marakchi M. Wielka księga kosmetyków naturalnych. Wydawnictwo Organic Village 2019.</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vigarello G. Historia zdrowia i choroby. Wyd. Aletheia. Warszawa 2011.</li> <li>2. Jantos M. Historia twarzy (Od Starożytności po czasy transplantacji). 2016. Kwartalnik Filozoficzny, tom XLIV, 175-197.</li> </ol>																								
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.</p>																								
<p>Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p><u>Sposoby weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się:</u>  W1 – ocena z końcowego sprawdzianu testowego  U1 – ocena z końcowego sprawdzianu testowego  K1 – ocena z końcowego sprawdzianu testowego, dyskusja (dziennik prowadzącego)  <u>Formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się:</u>  archiwizacja końcowych sprawdzianów testowych, dziennik prowadzącego.</p>																								
<p>Bilans punktów ECTS</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;"><b>Godziny kontaktowe</b></th> </tr> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="text-align: center;">Godziny</th> <th style="text-align: center;">ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">0,8</td> </tr> <tr> <td><b>RAZEM kontaktowe</b></td> <td style="text-align: center;"><b>20</b></td> <td style="text-align: center;"><b>0,8</b></td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;"><b>Godziny niekontaktowe</b></th> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">0,8</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">0,4</td> </tr> <tr> <td><b>RAZEM niekontaktowe</b></td> <td style="text-align: center;"><b>30</b></td> <td style="text-align: center;"><b>1,2</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Godziny kontaktowe</b>				Godziny	ECTS	Wykłady	20	0,8	<b>RAZEM kontaktowe</b>	<b>20</b>	<b>0,8</b>	<b>Godziny niekontaktowe</b>			Studiowanie literatury	20	0,8	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	<b>RAZEM niekontaktowe</b>	<b>30</b>	<b>1,2</b>
<b>Godziny kontaktowe</b>																									
	Godziny	ECTS																							
Wykłady	20	0,8																							
<b>RAZEM kontaktowe</b>	<b>20</b>	<b>0,8</b>																							
<b>Godziny niekontaktowe</b>																									
Studiowanie literatury	20	0,8																							
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4																							
<b>RAZEM niekontaktowe</b>	<b>30</b>	<b>1,2</b>																							

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 20 godz.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – BK_W07 U1 – BK_U06 K1 – BK_K01