

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Techniki wizażu Makeup techniques
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2/2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą związaną z wizażem. Nauka prawidłowego wykonania makijażu codziennego oraz okazjonalnego dobranego do typu urody, wieku oraz okoliczności.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna profesjonalne narzędzia pracy wizażysty oraz rodzaje i przeznaczenie kosmetyków.
	2. Zna podstawowe typy urody oraz techniki makijażu.
	Umiejętności:
	1. Posługuje się narzędziami pracy wizażysty oraz kosmetykami profesjonalnymi.
	2. Dobiera i wykonuje makijaż różnymi technikami zależnie od typu urody, kształtu twarzy, wieku i okoliczności.
Kompetencje społeczne:	
1. Ma świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu wizażu.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca
Treści programowe modułu	Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Typy urody. Analiza kolorystyczna, kształty twarzy, proporcje, symetria.

	Makijaż oczu w zależności od budowy, techniki makijażu oczu. Makeup no makeup. Makijaż dzienny, w tym służbowy. Makijaż wieczorowy. Makijaż ślubny i fotograficzny. Sposoby utrwalania makijażu. Makijaż kobiety dojrzałej.																																	
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann 2. Zaborowska D. Kolor. 2017. Wydawnictwo szpilka. 3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka. 4. Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. 2011. Wydawnictwo Yo Media Consulting. <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak horyzont. 																																	
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart.																																	
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2 – egzamin testowy pisemny</p> <p>U1 - zaliczenie praktyczne ćwiczeń – studia przypadków, analiza i interpretacja.</p> <p>U2 – face chart</p> <p>K1 - egzamin testowy pisemny</p> <p><u>Formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się:</u></p> <p>archiwizacja końcowych sprawdzianów testowych, face charts, dziennik prowadzącego.</p>																																	
Bilans punktów ECTS	<p>KONTAKTOWE</p> <table> <thead> <tr> <th></th> <th>Godziny</th> <th>ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Egzamin</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>RAZEM</td> <td>50</td> <td>2,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>NIEKONTAKTOWE</p> <table> <tbody> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczeń</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie kart pracy</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>RAZEM</td> <td>50</td> <td>2,00</td> </tr> </tbody> </table>		Godziny	ECTS	Wykłady	15	1,2	Ćwiczenia	30	0,6	Konsultacje	3	0,12	Egzamin	2	0,08	RAZEM	50	2,00	Przygotowanie do zaliczeń	15	0,6	Przygotowanie kart pracy	10	0,4	Studiowanie literatury	10	0,4	Przygotowanie do egzaminu	15	0,6	RAZEM	50	2,00
	Godziny	ECTS																																
Wykłady	15	1,2																																
Ćwiczenia	30	0,6																																
Konsultacje	3	0,12																																
Egzamin	2	0,08																																
RAZEM	50	2,00																																
Przygotowanie do zaliczeń	15	0,6																																
Przygotowanie kart pracy	10	0,4																																
Studiowanie literatury	10	0,4																																
Przygotowanie do egzaminu	15	0,6																																
RAZEM	50	2,00																																

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach	15	1,2
	Udział w ćwiczeniach	30	0,8
	Konsultacje	3	0,12
	Egzamin	2	0,08
	Razem	50	2,00
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – BK_W03 W2 – BK_W06 U1 – BK_U07 U2 – BK_U08 K1 - BK_K01		