

Karta opisu zajęć (syllabus)

| | |
|---|---|
| Nazwa kierunku studiów | Biokosmetologia |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Efekty specjalne w makijażu Special effects in makeup |
| Język wykładowy | j. polski |
| Rodzaj modułu | fakultatywny |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | IV |
| Semestr dla kierunku | 7 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 4 (2/2) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr inż. Katarzyna Rubinowska |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin |
| Cel modułu | Celem modułu jest zapoznanie studentów z zaawansowanymi technikami makijażu, w tym makijażu medycznego i korekcyjnego. Nauka prawidłowego wykonania makijażu specjalnego, w tym makijażu kamuflującego z wykorzystaniem kosmetyków specjalnych oraz specjalistycznej aparatury. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza: |
| | 1. Zna profesjonalne narzędzia pracy wizażysty oraz rodzaje i przeznaczenie kosmetyków wykorzystywanych w makijażu specjalnym. |
| | 2. Zna zasady wykonywania różnych typów makijażu kamuflującego. |
| | Umiejętności: |
| | 1. Posługuje się narzędziami pracy wizażysty oraz kosmetykami profesjonalnymi. |
| | 2. Posiada umiejętność dostosowania preparatów i techniki makijażu do rodzaju defektu i oczekiwań pacjenta. |
| Kompetencje społeczne: | |
| 1. Ma świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu wizażu. | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Dermatologia, Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca |

| Treści programowe modułu | Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Rodzaje kosmetyków i specjalistycznej aparatury wykorzystywanej podczas wykonywania makijażu kamuflującego. Kosmetyczne i medyczne zastosowanie makijażu kamuflującego. Rodzaje makijażu kamuflującego. Korygowanie przebarwień. Korygowanie tatuaży. Korygowanie rumienia, teleangiektazji. Mikropigmentacja jako metoda kamuflażu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|---------|------|--------|----|-----|-----------|----|-----|-------------|---|------|---------|---|------|--------------|-----------|-------------|---------------------------|----|-----|--------------------------|----|-----|
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | <u>Literatura podstawowa:</u> 1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann 2. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka. 3. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. Praktyczna kosmetologia krok po kroku. 2014. Wydawnictwo Lekarskie PZWL. 4. Petsitis X., Kiper K. Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy. 2007. Wydawnictwo MedPharm. <u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak horyzont. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | W1, W2 – egzamin testowy pisemny U1 - zaliczenie praktyczne ćwiczeń – studia przypadków, analiza i interpretacja. U2 – face chart K1 - egzamin testowy pisemny <u>Formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się:</u> archiwizacja końcowych sprawdzianów testowych, face charts, dziennik prowadzącego. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bilans punktów ECTS | KONTAKTOWE <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Godziny</th> <th style="text-align: center;">ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykład</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0,12</td> </tr> <tr> <td>Egzamin</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">0,08</td> </tr> <tr> <td>RAZEM</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">2,00</td> </tr> </tbody> </table> NIEKONTAKTOWE <table border="0" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczeń</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">0,6</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie kart pracy</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">0,4</td> </tr> </tbody> </table> | | Godziny | ECTS | Wykład | 15 | 0,6 | Ćwiczenia | 30 | 1,2 | Konsultacje | 3 | 0,12 | Egzamin | 2 | 0,08 | RAZEM | 50 | 2,00 | Przygotowanie do zaliczeń | 15 | 0,6 | Przygotowanie kart pracy | 10 | 0,4 |
| | Godziny | ECTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład | 15 | 0,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ćwiczenia | 30 | 1,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Konsultacje | 3 | 0,12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egzamin | 2 | 0,08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAZEM | 50 | 2,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie do zaliczeń | 15 | 0,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie kart pracy | 10 | 0,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---|--|
| | Studiowanie literatury 10 0,4 Przygotowanie do egzaminu 15 0,6 RAZEM 50 2,00 |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Udział w ćwiczeniach 30 1,2 Udział w wykładach 15 0,6 Konsultacje 3 0,12 Egzamin 2 0,08 Razem 50 2,00 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | W1 – BK_W03 W2 – BK_W12 U1 – BK_U07 U2 – BK_U08 K1 - BK_K01 |