

**Karta opisu zajęć (syllabus)**

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Techniki wizażu Makeup techniques
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/nielkontaktowe	4 (1,36/2,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą związaną z wizażem. Nauka prawidłowego wykonania makijażu codziennego oraz okazjonalnego dobranego do typu urody, wieku oraz okoliczności.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna profesjonalne narzędzia pracy wizażysty oraz rodzaje i przeznaczenie kosmetyków.
	2. Zna podstawowe typy urody oraz techniki makijażu.
	Umiejętności:
	1. Posługuje się narzędziami pracy wizażysty oraz kosmetykami profesjonalnymi.
	2. Dobiera i wykonuje makijaż różnymi technikami zależnie od typu urody, kształtu twarzy, wieku i okoliczności.
Kompetencje społeczne:	
1. Ma świadomość ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu wizażu.	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca
Treści programowe modułu	Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Typy urody. Analiza kolorystyczna, kształty twarzy, proporcje, symetria.

	Makijaż oczu w zależności od budowy, techniki makijażu oczu. Makeup no makeup. Makijaż dzienny, w tym służbowy. Makijaż wieczorowy. Makijaż ślubny i fotograficzny. Sposoby utrwalania makijażu. Makijaż kobiety dojrzałej.																														
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann</li> <li>2. Zaborowska D. Kolor. 2017. Wydawnictwo szpilka.</li> <li>3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka.</li> <li>4. Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. 2011. Wydawnictwo Yo Media Consulting.</li> </ol> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak.</li> <li>Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak horyzont.</li> </ol>																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart.																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2 – egzamin testowy pisemny  U1 - zaliczenie praktyczne ćwiczeń – studia przypadków, analiza i interpretacja.  U2 – face chart  K1 - egzamin testowy pisemny</p> <p><u>Formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się:</u>  archiwizacja końcowych sprawdzianów testowych, face charts, dziennik prowadzącego.</p>																														
Bilans punktów ECTS	<p><b>KONTAKTOWE</b></p> <table> <thead> <tr> <th></th> <th>Godziny</th> <th>ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Egzamin</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td><b>RAZEM</b></td> <td><b>34</b></td> <td><b>1,36</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>NIEKONTAKTOWE</b></p> <table> <tbody> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczeń</td> <td>14</td> <td>0,56</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie kart pracy</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>20</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td>22</td> <td>0,88</td> </tr> <tr> <td><b>RAZEM</b></td> <td><b>66</b></td> <td><b>2,64</b></td> </tr> </tbody> </table>		Godziny	ECTS	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	Egzamin	2	0,08	<b>RAZEM</b>	<b>34</b>	<b>1,36</b>	Przygotowanie do zaliczeń	14	0,56	Przygotowanie kart pracy	10	0,4	Studiowanie literatury	20	0,8	Przygotowanie do egzaminu	22	0,88	<b>RAZEM</b>	<b>66</b>	<b>2,64</b>
	Godziny	ECTS																													
Ćwiczenia	30	1,2																													
Konsultacje	2	0,08																													
Egzamin	2	0,08																													
<b>RAZEM</b>	<b>34</b>	<b>1,36</b>																													
Przygotowanie do zaliczeń	14	0,56																													
Przygotowanie kart pracy	10	0,4																													
Studiowanie literatury	20	0,8																													
Przygotowanie do egzaminu	22	0,88																													
<b>RAZEM</b>	<b>66</b>	<b>2,64</b>																													

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w	30	1,8
	ćwiczeniach		
	Konsultacje	2	0,4
	Egzamin	2	0,08
	<b>Razem</b>	<b>34</b>	<b>1,36</b>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – BK_W03		
	W2 – BK_W06		
	U1 – BK_U07		
	U2 – BK_U08		
	K1 - BK_K01		