

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Receptury kosmetyczne Cosmetic formulations
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (2/4)
Tytuł naukowy/stoień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Mirosława Chwil, profesor uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnorodnością form receptur kosmetycznych, podstawowymi pojęciami i nazewnictwem (w tym INCI) związanym z projektowaniem kosmetyków. Doskonalenie umiejętności oceny, wyboru, zastosowania i funkcji wybranych składników do przygotowania preparatów kosmetycznych zgodnie z podaną recepturą i normami jakości.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna rodzaje substancji stosowane w preparatach kosmetycznych, ich właściwości, możliwe interakcje i możliwości wykorzystania w recepturach kosmetycznych.
	2. Zna przykładowe receptury podstawowych form kosmetyków oraz możliwości ich modyfikowania.
	Umiejętności:
	1. Potrafi przygotować proste preparaty kosmetyczne pod kierunkiem opiekuna naukowego.
	2. Potrafi poprawnie odczytywać receptury kosmetyków oraz opisy składu preparatów, ustalić zakres funkcji składników recepturowych i wykonać podstawowe obliczenia fizykochemiczne stosowane w kosmetyce.
Kompetencje społeczne:	
1. Ma świadomość stałego uzupełniania wiedzy i	

	doskonalenia w zakresie ustalonych standardów jakościowych i przepisów prawa kosmetycznego.
	2. Rozumie potrzebę przestrzegania zasad etycznych i uregulowań prawnych swojego zawodu.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, chemia kosmetyczna, surowce pochodzenia roślinnego, surowce pochodzenia zwierzęcego
Treści programowe modułu	Wprowadzenie do receptury kosmetycznej, definicje, INCI, rodzaje form kosmetyków. Składniki i oznaczenia kosmetyków. Podział olei bazowych ze względu na komedogenność. Przenikanie substancji aktywnych przez skórę. Zastosowanie liposomów i nanosomów w kosmetykach. Naturalne i syntetyczne konserwanty stosowane w recepturach kosmetycznych. Bezpieczeństwo stosowania środków konserwujących z uwzględnieniem parabenów. Naturalne przeciwutleniacze. Ceramidy i kwasy tłuszczowe w kosmetykach. Kwasy AHA, BHA, PHA. Składniki kosmetyków anti-aging. Substancje powierzchniowo czynne w recepturach kosmetycznych. Substancje nawilżające, odżywcze, ściągające i wybielające w recepturach kosmetycznych. Witaminy. Naturalne kosmetyki do makijażu. Receptury naturalnych kosmetyków pielęgnacyjnych do twarzy, ciała, ust, dłoni. Receptury toników, płynów kosmetycznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glinka R., Glinka M. 2008. Recepturakosmetyczna z elementami kosmetologii. Tom 1. Oficyna Wydawnicza MA, Łódź. 2. Molski M. 2013. Nowoczesne składniki kosmetyków. Kosmoprof, Poznań. 3. Kołodziejczak A. 2020. Kosmetologia. PZWL W-wa. 4. Molski M. 2021. Chemia piękna. PWN W-wa. 5. Sionkowska A. 2019. Chemia kosmetyczna wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sokolovska L. Vysniauskiene J, Tylaite M. 2019. Kosmetyki naturalne DIY. Vivante, Białystok. 2. Stephanie T. 2016. Domowe receptury na naturalne kosmetyki. A-Ti, Kraków. 3. Najnowsze oryginalne publikacje naukowe z zakresu tematycznego receptury kosmetyczne.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, ćwiczenia audytoryjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i ćwiczenia laboratoryjne, przygotowanie receptury kosmetycznej, dyskusja.

Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i formy dokumentowania efektów: W1- egzamin końcowy w formie testowej W2 - egzamin końcowy w formie testowej U1 -ocena pracy indywidualnej i grupowej podczas przygotowywania preparatów kosmetycznych na zajęciach, poprawnie przygotowanych kart pracy. U2 – kolokwia śródsemestralne w formie testu K1 – egzamin końcowy, kolokwia testowe K2 – zaangażowanie studenta w trakcie trwania ćwiczeń. Formy dokumentowania: dziennik prowadzącego, pisemne prace testowe, karty pracy. Egzamin końcowy.																																	
Bilans punktów ECTS	<p>Liczba godzin kontaktowych Punkty ECTS</p> <table data-bbox="715 741 1390 965"> <tr> <td>Wykłady</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie kart</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Egzamin</td> <td>3</td> <td>0,12</td> </tr> <tr> <td>Łącznie</td> <td>50</td> <td>2,0</td> </tr> </table> <p>Liczba godzin niekontaktowych</p> <table data-bbox="715 1003 1390 1182"> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>20</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie kart</td> <td>20</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>Łącznie</td> <td>100</td> <td>4,0</td> </tr> </table> <p>Razem 150 godz., co odpowiada 6 pkt. ECTS</p>	Wykłady	10	0,4	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	3	0,12	Zaliczenie kart	4	0,16	Egzamin	3	0,12	Łącznie	50	2,0	Przygotowanie do ćwiczeń	30	1,2	Przygotowanie do zaliczenia	20	0,8	Studiowanie literatury	30	1,2	Przygotowanie kart	20	0,8	Łącznie	100	4,0
Wykłady	10	0,4																																
Ćwiczenia	30	1,2																																
Konsultacje	3	0,12																																
Zaliczenie kart	4	0,16																																
Egzamin	3	0,12																																
Łącznie	50	2,0																																
Przygotowanie do ćwiczeń	30	1,2																																
Przygotowanie do zaliczenia	20	0,8																																
Studiowanie literatury	30	1,2																																
Przygotowanie kart	20	0,8																																
Łącznie	100	4,0																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach – 10 godz. Udział w ćwiczeniach - 30 godz. Konsultacje – 3 godz. Zaliczenie kart - 4 godz. Obecność na egzaminie pisemnym - 3 godz. Łącznie 50 godz., co odpowiada 2,0 punktom ECTS.</p>																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – BK_W03, BK_W09 W2 – BK_W06 U1 – BK_U02 U2 – BK_U07 K1 – BK_K01 K2 – BK_K04</p>																																	