

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Receptury kosmetyczne Cosmetic formulations
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (2/4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Mirosława Chwil, profesor uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnorodnością form receptur kosmetycznych, podstawowymi pojęciami i nazewnictwem (w tym INCI) związanym z projektowaniem kosmetyków. Doskonalenie umiejętności oceny, wyboru, zastosowania i funkcji wybranych składników do przygotowania preparatów kosmetycznych zgodnie z podaną recepturą i normami jakości.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, chemia kosmetyczna, surowce pochodzenia roślinnego, surowce pochodzenia zwierzęcego
Treści programowe modułu	Wprowadzenie do receptury kosmetycznej, definicje, INCI, rodzaje form kosmetyków. Składniki i oznaczenia kosmetyków. Podział olei bazowych ze względu na komedogenność. Przenikanie substancji aktywnych przez skórę. Zastosowanie liposomów i nanosomów w kosmetykach. Naturalne i syntetyczne konserwanty stosowane w recepturach kosmetycznych. Bezpieczeństwo stosowania środków konserwujących z uwzględnieniem parabenów. Naturalne przeciwutleniacze. Ceramidy i kwasy tłuszczowe w kosmetykach. Kwasy AHA, BHA, PHA. Składniki kosmetyków anti-aging. Substancje powierzchniowo czynne w recepturach kosmetycznych. Substancje nawilżające, odżywcze, ściągające i wybielające w recepturach kosmetycznych. Witaminy. Naturalne kosmetyki do makijażu. Receptury naturalnych kosmetyków pielęgnacyjnych do twarzy, ciała, ust, dłoni. Receptury toników, płynów kosmetycznych.

<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glinka R., Glinka M. 2008. Receptura kosmetyczna z elementami kosmetologii. Tom 1. Oficyna Wydawnicza MA, Łódź.</li> <li>2. Molski M. 2013. Nowoczesne składniki kosmetyków. Kosmoprof, Poznań.</li> <li>3. Kołodziejczak A. 2020. Kosmetologia. PZWL W-wa.</li> <li>4. Molski M. 2021. Chemia piękna. PWN W-wa.</li> <li>5. Sionkowska A. 2019. Chemia kosmetyczna wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK.</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sokolovska L. Vysniauskiene J, Tylaite M. 2019. Kosmetyki naturalne DIY. Vivante, Białystok.</li> <li>2. Stephanie T. 2016. Domowe receptury na naturalne kosmetyki. A-Ti, Kraków.</li> <li>3. Najnowsze oryginalne publikacje naukowe z zakresu tematycznego receptury kosmetyczne.</li> </ol>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, ćwiczenia audytoryjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i ćwiczenia laboratoryjne, przygotowanie receptury kosmetycznej, dyskusja.</p>