

INFORMACJA DO KATALOGU PRZEDMIOTÓW DOSTĘPNYCH W JĘZYKU ANGIELSKIM

Opis przedmiotu / *Course description*

Lp	OPIS PRZEDMIOTU	TREŚĆ (należy wypełnić lub uzupełnić)
1	Nazwa przedmiotu	Estetyka Środowiska
	<i>Course title</i>	<i>Environmental aesthetics</i>
2	Kod przedmiotu	
	<i>Course code</i>	
3	Godziny zajęć	wykłady 30
	<i>Contact hours</i>	<i>lectures 30</i>
	<i>Study time</i>	<i>30</i>
4	Liczba punktów ECTS	2
	<i>ECTS credits</i>	<i>2</i>
5	Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
	<i>Type of the course</i>	<i>optional</i>
6	Poziom przedmiotu, Wydział i kierunek na którym jest prowadzony	I, Wydział Biologii Środowiskowej, Kierunek Ochrona Środowiska
	<i>Level of the course, Faculty and direction it is conducted</i>	<i>Bachelor's, on Faculty of Environmental Biology, Direction of Environmental Protection</i>
7	Rok studiów	I
	<i>Year of study</i>	<i>I</i>
8	Semester studiów	Zimowy; I
	<i>Semester of study</i>	<i>Winter; I</i>
9	<u>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</u>	Joanna Sender
	<i>Name of lecturer(s)</i>	<i>Joanna Sender</i>
10	Słowa kluczowe	krajobraz, sztuka, piękno, środowisko
	<i>Keywords</i>	<i>landscape, art, beauty, environment</i>
11	Cele przedmiotu	Celem modułu jest edukacja kulturalna, w szczególności edukacja estetyczna studentów kierunku Ochrona Środowiska, ponieważ estetyka kompozycji krajobrazowych jest jednym z podstawowych warunków wysokiej jakości środowiska życia człowieka i podstawą planowania przestrzennego.
	<i>Objective of the course</i>	<i>The aim of the course is cultural education, in particular aesthetic education of environmental protection students, because the aesthetics of landscape compositions is one of the basic conditions for high-quality human life and the basis of spatial planning.</i>

12	Treści merytoryczne przedmiotu	<p>W ramach realizacji modułu przeprowadzony zostanie przegląd najistotniejszych wartości estetycznych ułatwiający zrozumienie praw rządzących tworzeniem sztuki.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estetyka jako nauka filozoficzna – wprowadzenie metodologiczne: definicja, geneza, problematyka; 2. Metody estetyki: refleksja filozoficzna, estetyka historyczna, eksperymentalna 3. Twórca – dzieło – odbiorca. Analiza sytuacji estetycznej i przeżycia estetycznego jako odrębnej kategorii doświadczenia 4. Wartości estetyczne: piękno, wzniosłość – odraza, tragizm – komizm 5. Estetyka wobec sztuki współczesnej 6. Ocena jakości krajobrazu 7. Estetyczne preferencje dla krajobrazów wiejskich i miejskich 8. Percepcja piękna w projektowaniu środowiska
	<i>Course contents</i>	<p><i>As part of the course, a review of the most important aesthetic values will be conducted to facilitate the understanding of the laws governing the creation of art.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Aesthetics as a philosophical science - methodological introduction: definition, genesis, issues;</i> <i>2. Methods of aesthetics: philosophical reflection, historical and experimental aesthetics</i> <i>3. Creator - work - recipient. Analysis of aesthetic situation and aesthetic experience as a separate category of experience</i> <i>4. Aesthetic values: beauty, sublimity - disgust, tragedy – comic</i> <i>5. Aesthetics towards contemporary art.</i> <i>6. Landscape quality assessment</i> <i>7. Aesthetic preferences for rural and urban landscapes</i> <i>8. Beauty perception in environmental design</i>
13	Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań wstępnych ze strony studenta
	<i>Pre-requisities</i>	<i>There are no prerequisites for the student</i>
14	Efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student ma wiedzę dotyczącą zasad tworzenia i funkcjonowania różnych form ochrony przyrody i krajobrazu kulturowego w Polsce 2. Zna założenia ideowe i zasady zrównoważonego rozwoju, wyjaśnia zależności pomiędzy uwarunkowaniami przyrodniczymi i społeczno-gospodarczymi, a rozwojem i przekształceniami krajobrazu 3. Ocenia zarządzanie zasobami środowiska przez system planowania na wybranym obszarze z wykorzystaniem aktualnej waloryzacji terenu. 4. Ma świadomość konieczności ochrony przyrody i jej zasobów, kształtowania postaw bioetycznych i poszanowania estetyki krajobrazu
	<i>Learning outcomes</i>	<i>1. The student has knowledge of the principles of creating and functioning of various forms of nature protection and cultural landscape in Poland</i>

		<p>2. Knows the ideological assumptions and principles of sustainable development, explains the relationship between natural and socio-economic conditions, and the development and transformation of the landscape</p> <p>3. Assesses the management of environmental resources by a planning system in a selected area using current site valorization.</p> <p>4. Is aware of the need to protect nature and its resources, shaping bioethics and respecting landscape aesthetics</p>
15	Materiały dydaktyczne	Streszczenia wykładów
	<i>Teaching and learning material</i>	<i>Summaries of lectures</i>
16	Zalecane lektury	<p>1. Stępień A., <i>Propedeutyka estetyki</i>, Lublin 1986</p> <p>2. Shusterman R., <i>Estetyka pragmatyczna</i>, Wrocław 1998</p> <p>3. Dziemidok B., <i>Główne kontrowersje estetyki współczesnej</i>, Warszawa 2002</p> <p>4. Wylupek, T. 2000. Walory florystyczne, krajobrazowe i estetyczne ekosystemów trawiastych w dolinie Poru. <i>Roczniki Naukowe Stowarzyszenia Ekonomistów Rolnictwa i Agrobiznesu</i>, 2(02).</p> <p>5. Bezkowska, G. 2005. Znaczenie estetyki krajobrazu w określaniu walorów turystycznych. <i>Turystyka i Hotelarstwo</i>, 8, 43-60.</p> <p>6. Wilkoszewska, K. (2006). Problem eko-estetyki. <i>Diametros</i>, (9).</p>
	<i>References</i>	<i>as above</i>
17	Metody nauczania	wykłady, praca w grupie, dyskusja
	<i>Teaching methods</i>	<i>lectures, group work, discussion</i>
18	Dodatkowe informacje o metodach nauczania	Teoria w formie wykładów, panele dyskusyjne. Program zajęć i streszczenia wykładów dostępne jako materiał do nauki.
19	<i>Extra information on the teaching methods</i>	<i>The theory will be given by means of lectures. Discussion panels during lectures A syllabus and slides are available as study material.</i>
20	Metody oceny	Stała ocena, aktywny udział w zajęciach, frekwencja
	<i>Assessment methods</i>	<i>Permanent evaluation. active participation in classes, attendance</i>
21	Metody egzaminowania	Zaliczenie ustne
	<i>Examination methods</i>	<i>oral examination</i>
22	Dodatkowe informacje o metodach egzaminowania	Egzamin ustny. Studenci otrzymują kilka pytań i mają czas na przygotowanie i udzielenie odpowiedzi.
	<i>Extra information on the examination methods</i>	<i>The exam is oral. Several questions will be given to the students. The students have time to prepare their answers.</i>