

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Techniki wizażu Makeup techniques
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2/2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą związaną z wizażem. Nauka prawidłowego wykonania makijażu codziennego oraz okazjonalnego dobranego do typu urody, wieku oraz okoliczności.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca
Treści programowe modułu	Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Typy urody. Analiza kolorystyczna, kształty twarzy, proporcje, symetria. Makijaż oczu w zależności od budowy, techniki makijażu oczu. Makeup no makeup. Makijaż dzienny, w tym służbowy. Makijaż wieczorowy. Makijaż ślubny i fotograficzny. Sposoby utrwalania makijażu. Makijaż kobiety dojrzałej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann 2. Zaborowska D. Kolor. 2017. Wydawnictwo szpilka. 3. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka. 4. Kozłowska-Kołodziejska K. Akademia makijażu. 2011. Wydawnictwo Yo Media Consulting. <u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak. 2. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak Horyzont.
Planowane formy/działania/metody	Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz,

dydaktyczne	ćwiczenia praktyczne, face chart.
-------------	-----------------------------------