

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Efekty specjalne w makijażu Special effects in makeup
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2/2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Katarzyna Rubinowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zaawansowanymi technikami makijażu, w tym makijażu medycznego i korekcyjnego. Nauka prawidłowego wykonania makijażu specjalnego, w tym makijażu kamuflującego z wykorzystaniem kosmetyków specjalnych oraz specjalistycznej aparatury.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Dermatologia, Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca
Treści programowe modułu	Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Rodzaje kosmetyków i specjalistycznej aparatury wykorzystywanej podczas wykonywania makijażu kamuflującego. Kosmetyczne i medyczne zastosowanie makijażu kamuflującego. Rodzaje makijażu kamuflującego. Korygowanie przebarwień. Korygowanie tatuaży. Korygowanie rumienia, teleangiektazji. Mikropigmentacja jako metoda kamuflażu.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann 2. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka. 3. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. Praktyczna kosmetologia krok po kroku. 2014. Wydawnictwo Lekarskie PZWL. 4. Petsitis X., Kiper K. Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy. 2007. Wydawnictwo MedPharm. <u>Literatura uzupełniająca:</u>

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak.</li><li>2. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak Horyzont.</li></ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart.