

|   |   |
|---|---|
| Nazwa kierunku studiów  | Biokosmetologia   |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim                                 | Produkty zapachowe i podstawy perfumerii<br>Fragrance products and perfumery bases  |
| Język wykładowy   | j. polski   |
| Rodzaj modułu   | fakultatywny  |
| Poziom studiów  | pierwszego stopnia  |
| Forma studiów   | stacjonarne   |
| Rok studiów dla kierunku  | III   |
| Semestr dla kierunku  | 5   |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe                   | 4 (2,64/1,36)   |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr hab. Mirosława Chwil, profesor uczelni   |
| Jednostka oferująca moduł   | Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin  |
| Cel modułu  | Zapoznanie z historią substancji perfumerii, zmysłem węchu i mechanizmem działania, klasyfikacją zapachów, substancjami zapachowymi w zależności od ich pochodzenia i budowy chemicznej, z podziałem substancji zapachowych w zależności od posiadanej grupy funkcyjnej, charakterystyką rodzin zapachowych, rodzajem perfum i ich składem chemicznym, rolą podłoża przy sporządzaniu kompozycji zapachowych, znaczeniem czynników zapachowych w życiu człowieka, wyroby perfumeryjne..                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | Botanika, chemia kosmetyczna, surowce pochodzenia roślinnego, receptury kosmetyczne   |
| Treści programowe modułu  | Obejmuje historię perfumerii, budowę i mechanizm działania zmysłu węchu, wpływ zapachu na psychikę człowieka jako źródło i nośnik informacji, perfumy i wody zapachowe, podstawowe rodziny zapachowe, substancje zapachowe pochodzenia zwierzęcego i roślinnego, podział substancji zapachowych w zależności od posiadanej grupy funkcyjnej - alkohole i fenole, etery, aldehydy i ketony, estry i laktony, rodzaje perfum i ich skład chemiczny, znaczenie czynników zapachowych w życiu codziennym człowieka. |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                 | <u>Literatura podstawowa:</u><br>1. Ostrom L. 2017. Perfumy. Stulecie zapachów. Wydawnictwo kobiece. Wrocław.<br>2. Hoffmann B. 2013. Perfumy. Uwarunkowania kulturowo-społeczne. Impuls, Kraków.<br>3. Brud W. S., Konopacka-Brud. 2009. Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowania substancji zapachowych. Oficyna wydawnicza MA, Łódź.<br>4. Jabłońska - Trypuć A., Farbiszewski R. 2008.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Sensoryka i podstawy perfumerii. MedPharm, Wrocław.</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <p>5. Ostrom L. 2017. Perfumy Stulecie zapachów. Wydawnictwo Kobiectwo, Białystok.</p> <p>6. Mikołajczyk J. 2021. Perfumy, attar i bakhur Przewodnik po świecie arabskich wonności. Dialog, Warszawa.</p> <p>7. Aktualne oryginalne publikacje naukowe z zakresu aromaterapii i substancji zapachowych.</p> |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, ćwiczenia audytoryjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i ćwiczenia laboratoryjne, przygotowanie kompozycji, dyskusja.   |