

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Produkty zapachowe i podstawy perfumerii Fragrance products and perfumery bases
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,80/2,20)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Mirosława Chwil, profesor uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Zapoznanie z historią substancji perfumerii, zmysłem węchu i mechanizmem działania, klasyfikacją zapachów, substancjami zapachowymi w zależności od ich pochodzenia i budowy chemicznej, z podziałem substancji zapachowych w zależności od posiadanej grupy funkcyjnej, charakterystyką rodzin zapachowych, rodzajem perfum i ich składem chemicznym, rolą podłoża przy sporządzaniu kompozycji zapachowych, znaczeniem czynników zapachowych w życiu człowieka, wyroby perfumeryjne..
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, chemia kosmetyczna, surowce pochodzenia roślinnego, receptury kosmetyczne
Treści programowe modułu	Obejmuje historię perfumerii, budowę i mechanizm działania zmysłu węchu, wpływ zapachu na psychikę człowieka jako źródło i nośnik informacji, perfumy i wody zapachowe, podstawowe rodziny zapachowe, substancje zapachowe pochodzenia zwierzęcego i roślinnego, podział substancji zapachowych w zależności od posiadanej grupy funkcyjnej - alkohole i fenole, etery, aldehydy i ketony, estry i laktony, rodzaje perfum i ich skład chemiczny, znaczenie czynników zapachowych w życiu codziennym człowieka.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: 1. Ostrom L. 2017. Perfumy. Stulecie zapachów. Wydawnictwo kobiece. Wrocław. 2. Hoffmann B. 2013. Perfumy. Uwarunkowania kulturowo-społeczne. Impuls, Kraków. 3. Brud W. S., Konopacka-Brud. 2009. Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowania substancji zapachowych. Oficyna wydawnicza MA, Łódź. 4. Jabłońska - Trypuć A., Farbiszewski R. 2008.

	<p>Sensoryka i podstawy perfumerii. MedPharm, Wrocław.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>5. Ostrom L. 2017. Perfumy Stulecie zapachów. Wydawnictwo Kobiectwo, Białystok.</p> <p>6. Mikołajczyk J. 2021. Perfumy, attar i bakhur Przewodnik po świecie arabskich wonności. Dialog, Warszawa.</p> <p>7. Aktualne oryginalne publikacje naukowe z zakresu aromaterapii i substancji zapachowych.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, ćwiczenia audytoryjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i ćwiczenia laboratoryjne, przygotowanie kompozycji, dyskusja.