

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ekologiczna produkcja surowców roślinnych Organic production of plant raw materials
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,24/0,76)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Robert Gruszecki, dr Tomasz Lipa
Jednostka oferująca moduł	Katedra Warzywnictwa i Zielarstwa, Instytut Produkcji Ogrodniczej
Cel modułu	Zapoznania studentów z zasadami ekologicznej produkcji roślinnych surowców kosmetycznych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	-
Treści programowe modułu	Podstawy funkcjonowania gospodarstwa ekologicznego, jego uwarunkowania prawne. Certyfikacja i kontrola w gospodarstwie ekologicznym. Podstawowe kierunki rolnictwa ekologicznego. Znaczenie zmianowania i płodozmian w uprawie ekologicznej surowców kosmetycznych, zasady układania płodozmianów i następstwa roślin. Uprawy współrzędne, międzyplony i poplony. Podstawowe zasady ekologicznej ochrony roślin przed agrofagami. Technologie uprawy wybranych roślinnych surowców kosmetycznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Siebeneicher G. (red.), 1997. Podręcznik rolnictwa ekologicznego. PWN, Warszawa. 2. Sołtysiak U. (red.), 1993. Rolnictwo ekologiczne. Od teorii do praktyki. Wyd. Stowarzyszenie Ekoland, Stiftung Leben und Umwelt, Warszawa. 3. Tyburski J., Żakowska-Biemans S. 2007. Wprowadzenie do rolnictwa ekologicznego. Wyd. SGGW, Warszawa. 4. Heynitz, von, K., Merckens G. 1992. Ogród biodynamiczny. PWRiL, Warszawa. <u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Szot I., Michalski P., Szot P., Krawiec P. Lipa T. 2017. Mało znane gatunki drzew i krzewów owocowych z rodziny różowatych. WUP Lublin

	2. Bieżące artykuły naukowe związane z omawianą tematyką
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, zadania projektowe, dyskusja.