

|   |   |
|---|---|
| Nazwa kierunku studiów  | Biokosmetologia   |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim                                 | Efekty specjalne w makijażu<br>Special effects in makeup  |
| Język wykładowy   | polski  |
| Rodzaj modułu   | fakultatywny  |
| Poziom studiów  | pierwszego stopnia  |
| Forma studiów   | stacjonarne   |
| Rok studiów dla kierunku  | IV  |
| Semestr dla kierunku  | 7   |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe                   | 4 (2/2)   |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr inż. Katarzyna Rubinowska  |
| Jednostka oferująca moduł   | Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin  |
| Cel modułu  | Celem modułu jest zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą związaną z wizażem. Nauka prawidłowego wykonania makijażu specjalnego, w tym makijażu kamuflującego z wykorzystaniem kosmetyków specjalnych oraz specjalistycznej aparatury.   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | Dermatologia, Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca   |
| Treści programowe modułu  | Specyfika pracy wizażysty, stanowisko pracy, akcesoria, kosmetyki. Rodzaje kosmetyków i specjalistycznej aparatury wykorzystywanej podczas wykonywania makijażu kamuflującego. Kosmetyczne i medyczne zastosowanie makijażu kamuflującego. Rodzaje makijażu kamuflującego. Korygowanie przebarwień. Korygowanie tatuaży. Korygowanie rumienia, teleangiektazji. Mikropigmentacja jako metoda kamuflażu.                         |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                 | <u>Literatura podstawowa:</u><br>1. Golińska D. Kanony kobiecej urody. 2014. Wydawnictwo Buchmann<br>2. Morris R. Makijaż bez tajemnic. 2014. Wydawnictwo Galaktyka.<br>3. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. Praktyczna kosmetologia krok po kroku. 2014. Wydawnictwo Lekarskie PZWL.<br>4. Petsitis X., Kiper K. Kosmetyka ozdobna i pielęgnacyjna twarzy. 2007. Wydawnictwo MedPharm.<br><u>Literatura uzupełniająca:</u> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grzelakowska-Kostoglu E. Tajniki makijażu. 2018. Wydawnictwo Znak.</li><li>2. Eldridge L. Face Paint. Historia makijażu. 2017. Wydawnictwo Znak Horyzont.</li></ol> |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Metody dydaktyczne: Wykład multimedialny, pokaz, ćwiczenia praktyczne, face chart.   |