

Nazwa kierunku studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	BHP z ergonomią Occupational safety and health and ergonomics
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,76/0,24)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Zbigniew Kobus, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Podstaw Techniki
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z interdyscyplinarną wiedzą ergonomiczną w zakresie dostosowania stanowisk pracy, technologii oraz materialnego środowiska pracy do psychofizycznych możliwości człowieka, oraz przedstawienie uregulowań z zakresu przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy w Polsce i Unii Europejskiej..
Wymagania wstępne i dodatkowe	Fizyka, Biologia, Chemia
Treści programowe modułu	Ergonomia jako nauka interdyscyplinarna, przedmiot, zakres, cele i zadania. Obciążenie psychiczne i fizyczne pracownika. Ergonomia koncepcyjna i korekcyjna. Rola mikroklimatu i oświetlenia w środowisku pracy technologa żywności. Wpływ czynników środowiskowych na zdrowie i obciążenie pracą. Pomiar środowiskowe w ergonomii. Wybrane aspekty prawnej ochrony i bezpieczeństwa pracy..
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Wieczorek S. Ergonomia. Tarbonus, Kraków-Tarnobrzeg 2014. 2. Rączkowski B. Bhp w praktyce. ODDK. Gdańsk. 2017 3. Wykowska M. Ergonomia jako nauka stosowana. Wyd. AGH Kraków 2007. <u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Górska E. Ergonomia, diagnoza, projektowanie, eksperyment. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2009.

	2. Koradecka D. Bezpieczeństwo pracy i ergonomia. Tom. 1 i 2. CIOP, Warszawa 1997.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, wykonanie kosmetyków w oparciu o wskazaną recepturę, praca zespołowa, opracowanie kart pracy, wykonanie i przedstawienie prezentacji, dyskusja