

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów | Biokosmetologia |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim | Aromaterapia i środki zapachowe Aromatherapy fragrances |
| Język wykładowy | j. polski |
| Rodzaj modułu | fakultatywny |
| Poziom studiów | pierwszego stopnia |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok studiów dla kierunku | III |
| Semestr dla kierunku | 6 |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe | 4 (1,8/2,2) |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł | Dr hab. Mirosława Chwil, profesor uczelni |
| Jednostka oferująca moduł | Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin |
| Cel modułu | Zapoznanie z definicją aromaterapii oraz praktyką aromatoterapii m.in. inhalacje, kąpiele, kompresy i płukanki aromaterapeutyczne, działaniem i zastosowaniem olejków zapachowych, wyborem olejów bazowych, formami kosmetycznymi, najcenniejszymi olejkami eterycznymi i środkami zapachowymi stosowanymi w aromaterapii, aromatycznymi mieszankami np. poprawiającymi samopoczucie, koncentrację, do kąpieli relaksującej. |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Botanika, chemia kosmetyczna, surowce pochodzenia roślinnego, receptury kosmetyczne |
| Treści programowe modułu | Obejmuje definicję aromatoterapii, działanie i kompozycje olejków eterycznych, wybór i zastosowanie olejów bazowych w aromatoterapii, aromaterapię – zalecenia i przeciwwskazania u kobiet w ciąży i u dzieci, zabiegi aromaterapeutyczne m.in. sauna aromaterapeutyczna, pot-pourri aromaterapeutyczne, kąpiel aromaterapeutyczną i kompresy, formy kosmetyczne: aromaterapeutyczne toniki bezalkoholowe i niskoalkoholowe, oliwki i szampony oraz kremy aromaterapeutyczne, najcenniejsze olejki eteryczne stosowane w aromatoterapii, dobór odpowiednich środków zapachowych – olejki eteryczne, żywice i balsamy, aromatyzujące mieszanki m. in. relaksujące, poprawiające sen, samopoczucie |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | Literatura podstawowa: 1. Huete A. 2016 Aromaterapia. Praktyczny przewodnik po olejkach eterycznych. Jedność, Warszawa. 2. Romer M. 2009. Aromaterapia. <i>MedPharm</i> , Wrocław. 3. Konopacka-Brud I. 2002. Aromaterapia dla |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>każdego. Studio Astropsychologii, Białystok.</p> <p>4. Jakimowicz-Klein B. 2005. Aromaterapia pytania i odpowiedzi. Astrum, Wrocław.</p> <p>5. Davis P. 1993. Aromaterapia od A do Z czyli leczenie zapachami. OPUS, Łódź.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>7. Miller L., Muller B. 2017. Ajurweda i aromaterapia. A-Ti Information, Warszawa.</p> <p>8. Matuszewska B. 2021. Aromaterapia praktyczna. Vital, Warszawa.</p> <p>Aktualne oryginalne publikacje naukowe z zakresu aromaterapii i substancji zapachowych..</p> |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, ćwiczenia audytorjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i ćwiczenia laboratoryjne, przygotowanie kompozycji, dyskusja. |