

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/6b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni Design in contemporary space arrangement
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3,0 (1,40/1,60)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w świat projektowania z zakresu małej architektury i wzornictwa w skali związanej z przestrzenią krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady projektowania obiektów architektury krajobrazu.
	W2. Wie, jak określić potrzeby odbiorcy projektu.
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji dotyczącej projektu.
	U2. Posiada umiejętności przygotowania koncepcji projektowej z zakresu wzornictwa.
	Kompetencje społeczne:
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	K1. Potrafi określić zależności między podmiotem projektu (człowiekiem, przyszłym użytkownikiem) a procesem projektowym.
	W1 – SO_W02, SO_W05 W2 – SO_W12 U1 – SO_U01 U2 – SO_U03 K1 – SO_K03
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W1 – InzSO_W05 W2 – InzSO_W12 U2 – InzSO_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny projektowania; kojarzenie zależności pomiędzy formą, funkcją i konstrukcją przedmiotów.
Treści programowe modułu	-Inspiracja w projektowaniu wzorniczym. -Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. -Zależności pomiędzy projektowaną formą, funkcją a jej użytkownikiem. -Konteksty formy i przestrzeni. -Projektowanie detalu, skala, zasady projektowania obiektów. -Wyposażenie ogrodu, przestrzeni publicznej, meble miejskie.

	Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji obiektu stanowiącego wyposażenie przestrzeni krajobrazowej powinno być poprzedzone wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany jest z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek. Efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.		
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. A. Christopher, 2009, Język wzorców. Miasta - budynki – konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk 2. J.Mrozek,2021, Świat do zaprojektowania, ASP, Warszawa 3. S. Hodge,2022, Arcydzieła wzornictwa, Wydawnictwo Alma-Press Sp. z o.o., Warszawa		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne (projektowe), konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja wszystkich efektów uczenia się następuje w praktyce – student ma za zadanie zaprojektować element wyposażenia wnętrza krajobrazowego, odpowiadający wybranym założeniom z uwzględnieniem docelowego odbiorcy.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocenie podlegają: -systematyczność pracy studenta - 20% -jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru - 20% -idea projektowa (kreatywność) - 20% -sposób jej wyrażenia w projekcie - 20% -poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza) - 20% Wpływ na ocenę ma również terminowość oddania projektu.		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć kontaktowe ćwiczenia konsultacje zaliczenie łącznie kontaktowe niekontaktowe przygotowanie do zajęć wykonanie projektu łącznie niekontaktowe Razem	Liczba godzin 30 2 3 35 15 25 40 75	Punkty ECTS 1,8 0,08 0,12 1,40 0,6 1,0 1,60 3
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w: ćwiczenia 30 konsultacje 2 zaliczenie 3 Łącznie kontaktowe 35 godz. – 1,40 ECTS		