

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M SO1 5/2
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Aranżacje roślinne we wnętrzach Plant arrangements in interiors
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3,76/2,24)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Marzena Parzymies, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej / Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiedzą i umiejętnościami z zakresu formułowania i realizowania zadań dotyczących projektowania i aranżowania wnętrz przy pomocy roślin, jako form o określonej funkcji i kompozycji.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia i metody z zakresu rysunku i kompozycji oraz zasady projektowania aranżacji roślinnych do dekoracji wnętrz i powiązane z nimi style i trendy.
	2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa, metod, technik i technologii stosowanych przy projektowaniu aranżacji roślinnych do dekoracji wnętrz.
	3. Zna nomenklaturę roślin uprawianych we wnętrzach oraz roślin ciętych, ich cechy morfologiczne, walory estetyczne, znaczenie i możliwości zastosowania w aranżacji wnętrz oraz zagadnienia i metody z zakresu uprawy roślin w pojemnikach, ich fertygacji, nawadniania, żywienia.
	4. Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne i społeczne uwarunkowania związane z projektowaniem i wykonywaniem aranżacji roślinnych do dekoracji wnętrz.
	Umiejętności:
	1. Potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego, stosować właściwą technikę w projektowaniu aranżacji roślinnych we wnętrzach, tworzyć nasadzenia roślinne o zróżnicowanych stylu, charakterze i przeznaczeniu oraz urządzać i pielęgnować dekoracje roślinne w obiektach zamkniętych, umiejętnie dobierając i stosując sprzęt, narzędzia, techniki i metody do uprawy i pielęgnacji roślin w pomieszczeniach zamkniętych.
	2. Potrafi rozpoznać podstawowe taksony roślin do dekoracji wnętrz oraz wykorzystać ich walory dekoracyjne i użytkowe, a także wybrać, zastosować i optymalizować działania w celu estetycznego kształtowania otoczenia, z wykorzystaniem

	aranżacji roślinnych we wnętrzach publicznych i prywatnych. 3. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł w celu samodzielnego projektowania i realizacji własnych prac projektowych i praktycznych dekoracji roślinnych we wnętrzach. Kompetencje społeczne: 1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu aranżacji roślinnych we wnętrzach oraz do samodzielnego podejmowania prac, efektywnie wykorzystując wyobraźnię i zdolność twórczego myślenia przy projektowaniu z wykorzystaniem roślinności. 2. Odpowiedzialnie podchodzi do projektowania aranżacji roślinnych we wnętrzach przestrzegając zasad etyki zawodowej i działając w sposób przedsiębiorczy.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W02, SO_W04, SO_W06 W2 – SO_W05 W3 – SO_W08, SO_W07, SO_W10 W4 – SO_W12 U1 – SO_U03, SO_U05, SO_U06 U2 – SO_U04, SO_U09, SO_U13 U3 – SO_U01, SO_U07, SO_U12 K1 – SO_K01, SO_K02 K2 – SO_K03, SO_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W2 – InzSO_W05 W3 – InzSO_W10 W4 – InzSO_W12 U1 – InzSO_U03, InzSO_U06 U2 – InzSO_U09, U3 – InzSO_U07, InzSO_U12
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Rośliny ozdobne, Zasady projektowania i kompozycji
Treści programowe modułu	Projektowanie nasadzeń i aranżacji roślinnych zintegrowanych z architekturą wnętrz, metodyka wykonywania projektów roślinności we wnętrzach, konstrukcja i struktura nasadzeń i aranżacji roślinnych oraz ich znaczenie, dobór roślin do określonych rodzajów wnętrz i warunków fizycznych, zasady projektowania aranżacji roślinnych w kontekście różnych grup użytkowników, przeznaczenia i okoliczności z wykorzystaniem roślin doniczkowych i ciętych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. 2. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma „Synergia” Tychy. 3. Neufert. E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa. 4. Królikowski J.T., Rylke J. 2010. Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa. 5. Cierszko B., Rak J. 2005. Mieszkamy wśród kwiatów. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa. 6. Toogood A. 2000. Wnętrza pełne zieleni. Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa. 7. Czasopisma i katalogi branżowe.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, dyskusja, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne – wykonanie dekoracji wybranego wnętrza, ćwiczenia terenowe.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3, W4 – egzamin pisemny z teorii oraz umiejętności praktycznych (pytania testowe i otwarte) oraz ocena znajomości, technik, materiałów, stylów dekoracyjnych, zasad kompozycji, gatunków roślin na podstawie wykonanej pracy (ocena niedostateczna <51%, ocena dostateczna 51-60%, ocena dostateczna plus 61-70%, ocena dobra 71-80%, ocena dobra plus 81-90%, ocena bardzo dobra 91-100%). U1, U2, U3 – ocena zadań projektowych oraz techniki wykonania pracy praktycznej według zadanych kategorii. K1, K2 – ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, dbałość porządek i narzędzia na stanowisku pracy, gospodarowanie czasem.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 60% Średnia z egzaminu 30% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10%. Na podstawie średniej przyznawane są oceny końcowe: 4,75-5,0 – ocena bdb 4,25-4,74 – db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,47 – dst plus 3,0-3,24 – dst <3,0 – ndst		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Wykład	30	1,2
	Ćwiczenia	60	2,4
	Konsultacje	2	0,08
	Egzamin	2	0,08
		Liczba godzin niekontaktowych	
	Przygotowanie do zajęć	10	0,4
	Przygotowanie projektów	15	0,6
	Studiowanie literatury	10	0,4
	Wykonanie pracy praktycznej	16	0,64
	Przygotowanie prezentacji	5	0,2
	Razem punkty ECTS	150	6,0
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 30 godz. - udział w ćwiczeniach – 60 godz. - udział w konsultacjach – 2 godz. - obecność na egzaminie – 2 godz. Łącznie 94 godz. , co odpowiada 3,76 pkt ECTS		