

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/1
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Bukieciarstwo Floristry
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	4 (2,12/1,88)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Marzena Parzymies, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z asortymentem gatunków uprawianych na kwiat cięty i zieleń ciętą wykorzystywanych we florystyce, z wiedzą z zakresu zasad komponowania roślin ciętych, najważniejszych technik stosowanych w bukieciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów, a także opanowania przez studenta umiejętności wykonywania podstawowych kompozycji floralnych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna nomenklaturę roślin ozdobnych stosowanych do tworzenia kompozycji floralnych, ich cechy morfologiczne, walory estetyczne, znaczenie oraz możliwości zastosowania w projektowaniu dekoracji roślinnych.
	2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa, zasad kompozycji, metod i technik stosowanych w tworzeniu aranżacji roślinnych oraz wybrane zagadnienia i metody z rysunku odręcznego i technicznego stosowane do tworzenia projektów aranżacji roślinnych.
	3. Zna i rozumie style i trendy w tworzeniu kompozycji florystycznych oraz podstawowe ekonomiczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania działalności związanej z wykonywaniem i sprzedażą kompozycji florystycznych.
	Umiejętności:
	1. Potrafi rozpoznać podstawowe taksony ozdobnych roślin ciętych oraz wykorzystać ich wartości dekoracyjne do projektowania i tworzenia kompozycji florystycznych.
	2. Potrafi podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji kompozycji florystycznych w oparciu o informacje pozyskiwane ze źródeł zewnętrznych.
	3. Potrafi planować i organizować pracę samodzielną lub zespołową przy projektowaniu i tworzeniu dekoracji roślinnych, wybrać i zastosować właściwą metodę, technikę i narzędzia w celu wykonania dekoracji floralnej.
	Kompetencje społeczne:
	1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej

	znaczenie do tworzenia kompozycji florystycznych, jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w zakresie wykonywania zawodu florysty. 2. Jest gotów do pracy w charakterze florysty, przestrzegania zasad etyki zawodowej i dbałości o dorobek i tradycję zawodu.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - SO_W08, W2 - SO_W02, SO_W05, W3 - SO_W04, SO_W12 U1 - SO_U04, SO_U05, SO_U12 U2 - SO_U01, SO_U03, SO_U07 U3 - SO_U06, SO_U10, SO_U14, SO_U15 K1 - SO_K01, SO_K02, K2 - SO_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W2 - InzSO_W05, W3 - InzSO_W12 U1 - InzSO_U12 U2 - InzSO_U03, InzSO_U07 U3 - InzSO_U06, InzSO_U10, InzSO_U14.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, BHP i ergonomia, Rośliny ozdobne
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują historię florystyki, reguły obowiązujące w sztuce układania kwiatów, zasady łączenia barw w kompozycjach kwiatowych, elementy kompozycji, techniki stosowane przy komponowaniu kwiatów, style florystyczne. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałami i narzędziami florystycznymi, przygotowanie elementów i konstrukcji jako podstawy dekoracji bukietarskich, wykonanie projektu kompozycji florystycznej, wykonanie prostej wiązanki w ręku, dekoracji w suchej i mokrej gąbce, wieńca. Ćwiczenia terenowe obejmują zapoznanie z punktem sprzedaży materiałów i kompozycji florystycznych lub udział w pokazach florystycznych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. 2. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma "Synergia", Tychy. 3. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A. Warszawa. 4. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. 5. Czasopisma i katalogi branżowe, np. Florysta, Forum, Bukiety
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, dyskusja, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne – wykonanie kompozycji, ćwiczenia terenowe
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: Egzamin – zaliczenie pisemne z teorii oraz umiejętności praktycznych (pytania testowe i otwarte) oraz ocena znajomości technik, materiałów, narzędzi florystycznych oraz stylów i gatunków roślin na podstawie wykonanej pracy (ocena niedostateczna <51%, ocena dostateczna 51-60%, ocena dostateczna plus 61-70%, ocena dobra 71-80%, ocena dobra plus 81-90%, ocena bardzo dobra 91-100%). U1, U2, U3: ocena zadania projektowego oraz ocena techniki wykonanej pracy (karta oceny studenta), student otrzymuje punkty za każdą z przypisanych kategorii składających się na wykonanie pracy, w tym wykonanie projektu. Student otrzymuje akonto 5 pkt, niepoprawne wykonanie kategorii skutkuje odjęciem 1 pkt, przy czym każda kategoria ma taką samą wartość.

	K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, dbałość o narzędzia, porządek na stanowisku pracy, gospodarowanie czasem.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 60% Zaliczenie pisemne – 30% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10% Na podstawie średniej przyznawane są następujące oceny końcowe: 4,75-5,0 ocena bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty
	ECTS		
	Wykłady	15	0,6
	Ćwiczenia	30	1,2
	Konsultacje	2	0,08
	Zaliczenie projektów	4	0,16
	Egzamin	2	0,08
		Liczba godzin niekontaktowych	
	Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,6
	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4
	Studiowanie literatury	7	0,28
	Przygotowanie projektów	15	0,6
	Razem punkty ECTS	100	4,0
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach – 30 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem projektów – 2 godz. - zaliczenie projektów – 4 godz. - obecność na egzaminie – 2 godz. Łącznie 53 godz., co odpowiada 2,12 pkt ECTS		