

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numer modułu zgodnie z planem studiów                                                                                                       | M_SO1_4/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa kierunku studiów                                                                                                                      | SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim                                                                                               | <b>Historia Sztuki Ogrodowej</b><br>The History of Garden Art                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Język wykładowy                                                                                                                             | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj modułu                                                                                                                               | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poziom studiów                                                                                                                              | pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma studiów                                                                                                                               | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok studiów dla kierunku                                                                                                                    | II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Semestr dla kierunku                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe                                                                                | 4 (2,56/1,44)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł                                                              | <b>Dr inż. Seweryn Malawski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Jednostka oferująca moduł                                                                                                                   | Katedra Architektury Krajobrazu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Cel modułu                                                                                                                                  | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią sztuki ogrodowej, tj. nurtami stylowymi, układem przestrzennym, kompozycją i treściami ideowymi ogrodów w różnych okresach historycznych. Omówienie przykładów dzieł sztuki ogrodowej powstałych w Europie i poza Kontynentem (ogrody Dalekiego Wschodu, ogrody Islamu). Rozwijanie umiejętności związanych z wykorzystaniem wiedzy z zakresu sztuki ogrodowej w rozwiązywaniu problemów projektowych w odniesieniu do ogrodów historycznych i kreacji współczesnych. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                             | W1. Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu głównych cech typologicznych ogrodów tworzonych pod wpływem różnych kierunków artystycznych, zna poszczególne nurty i kierunki w rozwoju sztuki ogrodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                             | W2. Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu materiałów wykorzystywanych w historycznych ogrodach, w tym materiału roślinnego, ma wiedzę z zakresu doboru gatunkowego roślin uprawianych w ogrodach poszczególnych epok.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                             | W3. Student posiada wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej oraz jest świadomy możliwości jej wykorzystania w procesie projektowym. Posiada wiedzę niezbędną do realizacji procesu rewaloryzacji ogrodów oraz projektowania nowych założeń ogrodowych i kompozycji roślinnych w oparciu o historyczne formy stylowe.                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                             | Umiejętności:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                             | U1. Student potrafi zidentyfikować i scharakteryzować różne formy stylowe i trendy w sztuce ogrodowej oraz przynależne im elementy przestrzenne, a także dokonać wyboru stosownych rozwiązań projektowych dostosowanych do obiektów o różnej randze i funkcji.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                             | U2. Student potrafi projektować nasadzenia roślinne o odmiennym charakterze i stylistyce, dostosowane do charakteru epoki, miejsca i funkcji obiektu; zna symbolikę roślin i potrafi wykorzystać tę wiedzę w procesie projektowym.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                             | U3. Student potrafi wyszukiwać i interpretować materiały źródłowe dotyczące historycznych parków i ogrodów oraz wykorzystać zdobytą wiedzę w procesie twórczym, czerpać inspiracje i projektować własne kompozycje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                             | Kompetencje społeczne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | <p>K1. Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów projektowych przy aranżacji ogrodów współczesnych i konserwacji ogrodów historycznych.</p> <p>K2. Student potrafi samodzielnie podejmować pracę, efektywnie wykorzystywać posiadaną wiedzę, kreatywność i zdolność inspirowania oraz twórczego myślenia w zakresie szeroko rozumianego zawodu projektanta terenów zieleni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się | <p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego</p> <p>W1 – SO_W04;<br/> W2 – SO_W04, SO_W05, SO_W08;<br/> W3 – SO_W11;<br/> U1 – SO_U03, SO_U05;<br/> U2 – SO_U05, SO_U07;<br/> U3 – SO_U01;<br/> K1 – SO_K01;<br/> K2 – SO_K02.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich            | <p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego</p> <p>W2 – InzSO_W05;<br/> U1 – InzSO_U03;<br/> U2 – InzSO_U07.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                  | <p>Historia sztuki i architektury, Dendrologia, Rośliny ozdobne, Rośliny zielarskie w ogrodzie, Zasady projektowania i kompozycji, Rysunek odręczny projektowy, Programy graficzne w projektowaniu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Treści programowe modułu                                                       | <p>Wykłady:<br/> Zapoznanie studentów z formą, układem przestrzennym, kompozycją, programem treściowym i przemianami stylowymi założen ogrodowych powstałych w poszczególnych okresach historycznych (ogrody starożytnego Egiptu, ogrody starożytnej Grecji i Rzymu, ogrody Islamu, ogrody średniowiecza, ogrody renesansu, ogrody baroku, ogrody Chin Japonii, ogrody krajobrazowe, ogrody modernistyczne).<br/> Prezentacja dzieł sztuki ogrodowej powstałych w Europie, w tym w Polsce oraz w ośrodkach pozaeuropejskich.<br/> Ćwiczenia:<br/> Prace praktyczne (projektowe) obejmujące projekty ogrodów tworzone w różnych formach stylowych, wykonane w różnych technikach wizualizacji (rzut z góry, widok perspektywiczny, makieta).</p> |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                  | <p>Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodów</i>, T. 1-2. PWN, Warszawa;<br/> Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i>. Arkady, Warszawa;<br/> Ciołek G., 1978, <i>Ogrody Polskie</i>. Arkady, Warszawa;<br/> Bogdanowski J. 2001, <i>Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji</i>. Arkady, Warszawa;<br/> Małowski S., 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku, kompozycje, style, kontekst kulturowy</i>. wyd. NCK, Warszawa;<br/> Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurusz sztuki ogrodowej</i>. Rytm, Warszawa;<br/> Cragoe C. D., 2012, <i>Jak czytać architekturę. Najważniejsze informacje o stylach i detalach</i>. Arkady, Warszawa;<br/> Cole E., 2008, <i>Architektura. Style i detale</i>. Arkady, Warszawa.</p>   |
| Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne                                 | <p>Metody dydaktyczne: wykłady – prezentacja multimedialna, dyskusja; ćwiczenia audytoryjne i projektowe – prace projektowe (praca indywidualna).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | <p>Egzamin pisemny sprawdzający wiedzę. Zadanie projektowe sprawdzające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne (wykonane techniką odręczną komputerową lub łączoną) w postaci rysunków umieszczonych na arkuszu zbiorczym w formacie B1 (dopuszczalna</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                            |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|
|                                                                                                 | wersja cyfrowa).                                                                                                                                                                                |                            |             |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową                                                   | Ocena końcowa stanowi średnią z oceny uzyskanej z testu zaliczeniowego (50%) i średniej arytmetycznej z ocen za zadania projektowe (50%).                                                       |                            |             |
| Bilans punktów ECTS                                                                             | Forma zajęć                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS |
|                                                                                                 | Wykłady                                                                                                                                                                                         | 30                         | 1,20        |
|                                                                                                 | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                       | 30                         | 1,20        |
|                                                                                                 | Konsultacje                                                                                                                                                                                     | 2                          | 0,08        |
|                                                                                                 | Zaliczenie                                                                                                                                                                                      | 2                          | 0,08        |
|                                                                                                 | Liczba godzin niekontaktowych                                                                                                                                                                   |                            |             |
|                                                                                                 | Przygotowanie do ćwiczeń                                                                                                                                                                        | 10                         | 0,40        |
|                                                                                                 | Studiowanie literatury                                                                                                                                                                          | 10                         | 0,40        |
|                                                                                                 | Wykonanie projektu                                                                                                                                                                              | 16                         | 0,64        |
|                                                                                                 | Razem punkty ECTS                                                                                                                                                                               | 100                        | 4,0         |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | Udział w wykładach – 30 godz.;<br>Udział w ćwiczeniach – 30 godz.;<br>Udział w konsultacjach – 2 godz.;<br>Udział w zaliczeniu – 2 godz.<br>Łącznie 64 godz., co odpowiada <b>2,56</b> pkt ECTS |                            |             |