

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numer modułu zgodnie z planem studiów                                                                                                       | M_SO1_1/7                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa kierunku studiów                                                                                                                      | <b>SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim                                                                                               | <b>Historia sztuki i architektury</b><br>History of Art and Architecture                                                                                                                                                                                                         |
| Język wykładowy                                                                                                                             | polski                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rodzaj modułu                                                                                                                               | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Poziom studiów                                                                                                                              | pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Forma studiów                                                                                                                               | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rok studiów dla kierunku                                                                                                                    | I                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Semestr dla kierunku                                                                                                                        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe                                                                                 | 2 (1,36/0,64)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł                                                               | <b>Dr Ewa Miłkowska</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Jednostka oferująca moduł                                                                                                                   | Katedra Architektury Krajobrazu                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cel modułu                                                                                                                                  | Zapoznanie studentów z podstawami historii sztuki, stylów w sztuce i architekturze od czasów prehistorycznych do współczesnych. Omówienie elementów kształtowania przestrzeni miejskiej oraz architektury krajobrazu na przestrzeni wieków na przykładach polskich i światowych. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza:                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                             | W1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu historii sztuki i historii architektury oraz cechy charakterystyczne każdego ze stylów występujących w sztuce.                                                                                        |
|                                                                                                                                             | Umiejętności:                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                             | U1. Potrafi pozyskiwać informacje o dziełach sztuki z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonać analizy dzieł sztuki oraz przypisać je do epok historycznych.                                                                                                              |
|                                                                                                                                             | U2. Potrafi rozpoznać najbardziej reprezentacyjne dzieła zarówno architektoniczne jak i malarskie.                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                             | Kompetencje społeczne:                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się                                                              | K1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz docenia wiedzę w rozwiązywaniu problemów związanych z wykonywanym zawodem.                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                             | W1, W2 - SO_W04,<br>U1 - SO_U01,<br>U2 - SO_U03,<br>K1 - SO_K01.                                                                                                                                                                                                                 |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich                                                                         | U2 - InzSO_U03                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                                                               | Brak                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Treści programowe modułu                                                                                                                    | Przygotowanie studentów do posługiwania się podstawową wiedzą z zakresu historii sztuki i architektury oraz z fachowym słownictwem. Analiza najważniejszych zabytków na przestrzeni wieków. Umiejętność rozpoznawania stylów w architekturze i malarstwie.                       |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                                                                               | Literatura podstawowa:<br>1. Białostocki J., <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce</i>                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|-------------|---------|----|------|-------------|---|------|------------|---|------|-------------------------------|--|--|------------------------|---|------|-----------------------------|----|------|--------------------------|-----------|------------|
|                                                                                                  | <p> europejskiej naszej ery, Warszawa 1991.</p> <p>2. Bujak A., Bujak M., <i>Renesans lubelski</i>, Wydawnictwo Boni Libri, Lublin 2013.</p> <p>3. <i>Historia sztuki świata</i>, praca zbiorowa, tom 1-8, Warszawa 1999.</p> <p>4. Hopkins O., <i>Zrozumieć architekturę. Ilustrowany leksykon</i>, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2013.</p> <p>5. Koch W., <i>Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i>, Warszawa 1996.</p> <p>6. Pevsner N., <i>Historia architektury europejskiej</i>, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2013.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>7. Pevsner N., Fleming J., Honour H., <i>Encyklopedia architektury</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1997.</p> <p>8. Słodczyk J., <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012.</p> <p>9. <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i>, Warszawa 2004.</p> |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne                                                     | Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się                   | W1. – sprawdzian wiedzy, zaliczenie na ocenę na podstawie dwóch kolokwii pisemnych.<br>U1, U2 – sprawdzian pisemny, dyskusja.<br>K1. – sprawdzian, dyskusja, aktywność.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową                                                    | Ocena z zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych – 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Bilans punktów ECTS                                                                              | <table><tr><td>Forma zajęć</td><td>liczba godzin kontaktowych</td><td>Punkty ECTS</td></tr><tr><td>Wykłady</td><td>30</td><td>1.20</td></tr><tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0.08</td></tr><tr><td>zaliczenie</td><td>2</td><td>0.08</td></tr><tr><td colspan="2">liczba godzin niekontaktowych</td><td></td></tr><tr><td>studiowanie literatury</td><td>6</td><td>0.24</td></tr><tr><td>przygotowanie do zaliczenia</td><td>10</td><td>0.40</td></tr><tr><td><b>Razem punkty ECTS</b></td><td><b>50</b></td><td><b>2,0</b></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Forma zajęć | liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | Wykłady | 30 | 1.20 | Konsultacje | 2 | 0.08 | zaliczenie | 2 | 0.08 | liczba godzin niekontaktowych |  |  | studiowanie literatury | 6 | 0.24 | przygotowanie do zaliczenia | 10 | 0.40 | <b>Razem punkty ECTS</b> | <b>50</b> | <b>2,0</b> |
| Forma zajęć                                                                                      | liczba godzin kontaktowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Punkty ECTS |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Wykłady                                                                                          | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.20        |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Konsultacje                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.08        |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| zaliczenie                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.08        |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| liczba godzin niekontaktowych                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| studiowanie literatury                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0.24        |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| przygotowanie do zaliczenia                                                                      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0.40        |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| <b>Razem punkty ECTS</b>                                                                         | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2,0</b>  |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela0 akademickiego | Udział w wykładach – 30 godz., udział w konsultacjach – 2 godz., zaliczenie – 2 godz.<br><b>Razem 34 godz. – 1,36 ECTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                            |             |         |    |      |             |   |      |            |   |      |                               |  |  |                        |   |      |                             |    |      |                          |           |            |