

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ochrona i konserwacja krajobrazu kulturowego Cultural landscape protection and conservation
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studenta z typami krajobrazów kulturowych, formami ochrony krajobrazu kulturowego, wartością krajobrazu kulturowego jako zbioru elementów naturalnych i antropogenicznych. Zasadami ochrony, konserwacji krajobrazu oraz projektowania w krajobrazie kulturowym.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Posiada wiedzę z zakresu: kształtowania krajobrazu kulturowego, w tym obiektów wpisanych do rejestru zabytków, działań związanych z ochroną, pielęgnacją i konserwacją krajobrazu kulturowego a także wiedzę z zakresu ochrony przyrody.
	W2. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu wartości dekoracyjnych roślin ozdobnych i użytkowych oraz możliwości zastosowania poszczególnych gatunków w ochronie i konserwacji krajobrazu kulturowego w tym historycznych parków i ogrodów.
	W3. Posiada wiedzę z zakresu prawnych aspektów oraz dobrych praktyk w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi samodzielnie i jako członek zespołu kształtować estetykę otoczenia, dokonywać wyboru odpowiedniego materiału roślinnego, projektować aranżacje roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz wykorzystywać te umiejętności w działaniach związanych z ochroną i konserwacją krajobrazu kulturowego.
	U2. Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z różnych źródeł, w tym archiwalnych i współczesnych materiałów tekstowych, kartograficznych i ikonograficznych wykorzystywanych w procesie analityczno-projektowym w ochronie krajobrazu kulturowego.
	U3. Potrafi rozpoznawać i wykorzystywać różne

	gatunki roślin ozdobnych i użytkowych wykorzystywanych w kształtowaniu estetyki otoczenia oraz ocenić ich wartości historyczne i edukacyjne w ochronie krajobrazu kulturowego z uwzględnieniem gatunków charakterystycznych dla poszczególnych epok i okresów historycznych. Kompetencje społeczne: K1. Jest gotów do wskazania priorytetów i dobrych praktyk w planowaniu produkcji ogrodniczej z poszanowaniem prawnych i pozaprawnych aspektów ochrony krajobrazu kulturowego. K2. Jest gotów do pracy w zespole oraz do podejmowania współpracy z instytucjami zewnętrznymi i społecznością lokalną.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – OG_W02 W2 – OG_W09 W3 – OG_W11 U1 – OG_U07 U2 – OG_U08 U3 – OG_U11 K1 – OG_K02 K2 – OG_K06
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W1 - InzOG_W02 W2 - InzOG_W02 W3 - InzOG_W03 U1 - InzOG_U02, InzOG_U07 U2 - InzOG_U01 U3 - InzOG_U11
Wymagania wstępne i dodatkowe	Dendrologia, Rośliny ozdobne, Rośliny uprawne
Treści programowe modułu	Charakterystyka krajobrazu kulturowego. Czynniki kształtujące krajobraz. Zieleń jako element krajobrazu kulturowego. Uwarunkowania prawne ochrony krajobrazu w Polsce. Parki kulturowe i cel ich powołania. Metody i narzędzia badań terenowych, analiza SWOT. Historyczne parki i ogrody jako element krajobrazu kulturowego. Przekształcenia, ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego. Krajobraz jako wartość społeczna.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Żarska B., 2011. Krajobraz kulturowy, Wyd. SGGW, Warszawa. Myczkowski Z., Marcinek R., Siewk A., 2017. Park kulturowy jako forma ochrony krajobrazu kulturowego (historycznego), Wyd. OT NID, Kraków. Raszeja E., Szczepańska M., Gałęcka-Drozda A., de Mezer E., Wilkaniec A., 2022. Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego w zintegrowanym planowaniu rozwoju, Bogudзки

	Wyd. Naukowe, Poznań. Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa. Siewniak M., Mitkowska A., 1998. Tezaurusz sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa. Malawski S., 2021. Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy, Wyd. NCK, Warszawa. Literatura uzupełniająca: Publikacje naukowe		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, zadanie domowe, prezentacja.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Wiedza studentów weryfikowana będzie poprzez test sprawdzający, oraz pracę praktyczną (test i prace w wersji papierowej zostaną zarchiwizowane przez prowadzącego). Umiejętności oceniane będą na podstawie wykonanych prac - analiz terenu (analiza SWOT). Prace w wersji papierowej zostaną zarchiwizowane przez prowadzącego. Kompetencje społeczne oceniane będą na podstawie prezentacji wykonanych prac.		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)		
	Wykłady	30	1,20
	Konsultacje	4	0,16
	Łącznie kontaktowe	34	1,36
	NIEKONTAKTOWE		
	Przygotowanie do prezentacji	5	0,20
	Studiowanie literatury	6	0,24
	Wykonanie zadania domowego	5	0,20
	Łącznie niekontaktowe	16	0,64
	Razem punkty ECTS	50	2
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach - 30 godz. Konsultacje - 4 godz.		
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Przygotowanie prezentacji – 5 godz. Wykonanie zadania domowego – 5 godz.		