

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Podstawy florystyki Basics of floristry
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,88/2,12)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Marzena Parzymies, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej/Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiadomościami z zakresu podstawowych zasad komponowania aranżacji z roślin ciętych, materiałów florystycznych, najważniejszych technik stosowanych w bukiciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów, a także opanowanie przez studenta wykonywania podstawowych dekoracji floralnych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu materiału roślinnego wykorzystywanego w kompozycjach florystycznych.
	W2. Zna i rozumie podstawową ogólną wiedzę na temat surowców roślinnych wykorzystywanych w bukiciarstwie.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi rozpoznać podstawowe gatunki roślin stosowanych w bukiciarstwie oraz wykorzystać ich właściwości dekoracyjne dla zdrowia człowieka i estetyki jego otoczenia.
	U2. Potrafi wykonać pod kierunkiem opiekuna naukowego podstawowe kompozycje floralne.
	U3. Potrafi wyszukać informacje dotyczące kompozycji florystycznych z różnych źródeł oraz wykorzystać je w pracy praktycznej
	Kompetencje społeczne:
	K1. Jest gotów do ciągłego doskonalenia wiedzy w zakresie florystyki, ma zdolność krytycznej oceny posiadanej wiedzy.
	K2. Ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wysoką jakość wykonywanych produktów oraz ochronę zasobów naturalnych.
	K3. Potrafi myśleć i działać w sposób

	przedsiębiorczy, organizować pracę przy wykonywaniu kompozycji florystycznych i zarządzać realizacją zadań z tym związanych oraz współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – OG_W03 W2 – OG_W05, OG_W08 U1 – OG_U04, OG_U07, OG_U13 U2 – OG_U03, OG_U05, OG_U06, OG_U12 U3 – OG_U01, OG_U13 K1 – OG_K03 K2 – OG_K01 K3 – OG_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W1 - InzOG_W03 W2 - InzOG_W08 U1 - InzOG_U07 U2 - InzOG_U03, InzOG_U05, InzOG_U12 U3 - InzOG_U01
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne, Dendrologia
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują podstawowe zasady kompozycji, historię dekoracji florystycznych, znaczenie i zastosowanie dekoracji florystycznych, style kompozycji, podstawowe techniki stosowane przy komponowaniu kwiatów, rodzaje aranżacji, zasady projektowania i kosztorysowania aranżacji florystycznych. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałami i narzędziami florystycznymi, opanowanie podstawowych technik florystycznych, przygotowanie elementów i konstrukcji jako podstawy dekoracji, wykonanie prostej kompozycji funeralnej, wykonanie dekoracji bożonarodzeniowej, wykonania prostej wiązanki okolicznościowej, wykonanie dekoracji w suchej gąbce, wykonanie i prezentacja projektu dekoracji florystycznej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma „Synergia”, Tychy. Literatura uzupełniająca: Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A., Warszawa. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. Czasopisma florystyczne: Florysta, Florum, Bukiety, katalogi branżowe. Katalogi branżowe.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady (prezentacje multimedialne), ćwiczenia, dyskusja, projekt kompozycji, prezentacja
Sposoby weryfikacji oraz formy	W1, W2: zaliczenie pisemne

dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	U1, U2, U3: ocena wykonanych prac praktycznych K1, K2, K3: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, ocena zadania projektowego Formy dokumentowania: dziennik przedmiotu, sprawdzian pisemny, projekt kompozycji, dokumentacja fotograficzna prac studentów		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 60% Zaliczenie pisemne – 30% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10% Na podstawie średniej przyznawane są następujące oceny końcowe: 4,75-5,0 ocena bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)-		
	Wykłady	15	0,6
	Ćwiczenia	30	1,2
	Konsultacje	2	0,08
	Łącznie kontaktowe	47	1,88
	NIEKONTAKTOWE		
	Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32
	Dokończenie projektów	10	0,4
	Przygotowanie do zaliczeń	8	0,32
	Studiowanie literatury	10	0,4
	Przygotowanie prezentacji projektu	8	0,32
	Zbieranie materiału do ćwiczeń	9	0,36
	Łącznie niekontaktowe	53	2,12
Razem punkty ECTS	100	4,0	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 15 godz. Udział w ćwiczeniach – 30 godz. Konsultacje –2 godz.		