

Nazwa kierunku studiów	Ogrodnictwo
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Podstawy florystyki Basics of floristry
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,6/2,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. Marzena Parzymies, prof. uelni
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej/ Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiadomościami z zakresu podstawowych zasad komponowania aranżacji z roślin ciętych, materiałów florystycznych, najważniejszych technik stosowanych w bukiciarstwie oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów, a także opanowanie przez studenta wykonywania podstawowych dekoracji floralnych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu materiału roślinnego wykorzystywanego w kompozycjach florystycznych.
	W2. Zna i rozumie podstawową ogólną wiedzę na temat surowców roślinnych wykorzystywanych w bukiciarstwie.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi rozpoznać podstawowe gatunki roślin stosowanych w bukiciarstwie oraz wykorzystać ich właściwości dekoracyjne dla zdrowia człowieka i estetyki jego otoczenia.
	U2. Potrafi wykonać pod kierunkiem opiekuna naukowego podstawowe kompozycje floralne.
	U3. Potrafi wyszukać informacje dotyczące kompozycji florystycznych z różnych źródeł oraz wykorzystać je w pracy praktycznej
	Kompetencje społeczne:
	K1. Jest gotów do ciągłego doskonalenia wiedzy w zakresie florystyki, ma zdolność krytycznej oceny posiadanej wiedzy.
	K2. Ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wysoką jakość wykonywanych produktów oraz ochronę zasobów naturalnych.
	K3. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, organizować pracę przy

	wykonywaniu kompozycji florystycznych i zarządzać realizacją zadań z tym związanych oraz współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – OG_W03 W2 – OG_W05, OG_W08 U1 – OG_U04, OG_U07, OG_U13 U2 – OG_U03, OG_U05, OG_U06, OG_U12 U3 – OG_U01, OG_U13 K1 – OG_K03 K2 – OG_K01 K3 – OG_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W1 - InzOG_W03 W2 - InzOG_W08 U1 - InzOG_U07 U2 - InzOG_U03, InzOG_U05, InzOG_U12 U3 - InzOG_U01
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne, Dendrologia
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują podstawowe zasady kompozycji, historię dekoracji florystycznych, znaczenie i zastosowanie dekoracji florystycznych, style kompozycji, podstawowe techniki stosowane przy komponowaniu kwiatów, rodzaje aranżacji, zasady projektowania i kosztorysowania aranżacji florystycznych. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałami i narzędziami florystycznymi, opanowanie podstawowych technik florystycznych, przygotowanie elementów i konstrukcji jako podstawy dekoracji, wykonanie prostej kompozycji funeralnej, wykonanie dekoracji bożonarodzeniowej, wykonania prostej wiązanki okolicznościowej, wykonanie dekoracji w suchej gąbce, wykonanie i prezentacja projektu dekoracji florystycznej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma „Synergia”, Tychy. Literatura uzupełniająca: Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A., Warszawa. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. Czasopisma florystyczne: Florysta, Florum, Bukiety, katalogi branżowe. Katalogi branżowe.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady (prezentacje multimedialne), ćwiczenia, dyskusja, projekt kompozycji, prezentacja
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych	W1, W2: zaliczenie pisemne U1, U2, U3: ocena wykonanych prac praktycznych

efektów uczenia się	K1, K2, K3: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, ocena zadania projektowego Formy dokumentowania: dziennik przedmiotu, sprawdzian pisemny, projekt kompozycji, dokumentacja fotograficzna prac studentów		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z następujących elementów: Średnia z prac praktycznych – 60% Zaliczenie pisemne – 30% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10% Na podstawie średniej przyznawane są następujące oceny końcowe: 4,75-5,0 ocena bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	KONTAKTOWE (z udziałem nauczyciela)		
	Wykłady	10	0,4
	Ćwiczenia	20	0,8
	Konsultacje	10	0,4
	Łącznie kontaktowe	40	1,6
	NIEKONTAKTOWE		
	Przygotowanie do ćwiczeń	12	0,48
	Dokończenie projektów	10	0,40
	Przygotowanie do zaliczeń	10	0,40
	Studiowanie literatury	10	0,40
	Przygotowanie prezentacji projektu	10	0,40
	Zbieranie materiału do ćwiczeń	8	0,32
	Łącznie niekontaktowe	60	2,4
	Razem punkty ECTS	100	4,0
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 10 godz. Udział w ćwiczeniach – 20 godz. Konsultacje – 10 godz.		