

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Znaczenie krajobrazu kulturowego Role of cultural landscape
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,36/1,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. arch. kraj. Katarzyna Piądlowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego uwzględniającego różnorodne filtry kulturowe, symbolikę, kulturę danego miejsca oraz materialne i ponadmaterialne wartości przestrzenne.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student zna współczesne trendy i najistotniejsze osiągnięcia z zakresu planowania regionalnego i miejscowego w powiązaniu z kształtowaniem krajobrazu, przy zachowaniu zasad ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.
	W2. Student zna elementy stanowiące strukturę funkcjonalno-przestrzenną miasta i obszarów wiejskich, zasady kształtowania zespołów urbanistycznych i ruralistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasady rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich.
	W3. Student zna metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane w inżynierii krajobrazu i urbanistyce oraz w działaniach interdyscyplinarnych, łączących rozwiązania techniczne i biologiczne, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu i jego zasobów oraz prawidłowe funkcjonowanie jego komponentów.
	Umiejętności:

	U1. Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, także w języku obcym, informacje z zakresu ekologii, architektury krajobrazu i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie. Kompetencje społeczne: K1. Student jest gotów do podjęcia pracy w jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania terenu, jednostkach realizacyjnych i pielęgnujących obiekty architektury krajobrazu, w administracji rządowej i samorządowej oraz zna zasady i przepisy prawne związane z tą pracą.
Wymagania wstępne i dodatkowe	–
Treści programowe modułu	Znaczeniowość krajobrazu w różnych kulturach – wprowadzenie do zagadnienia. <i>Genius loci</i> - siła miejsca. Cechy charakterystyczne miejsc symbolicznych, odrębności kulturowe w odbiorze znaczeniowości miejsca – przegląd zjawisk. Święta geometria w kulturach świata. Od porządku natury do porządku przestrzeni komponowanej. Symbol w krajobrazie a symbolika krajobrazu. Cztery żywioły i ich symbolika. Ogród – miejsce symboliczne – znaczenie w różnych kulturach. Prezentacja wybranych problemów zaproponowanych przez studentów.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Królikowski J.T., 1998: <i>Genius loci</i> Chrystiana Norberta – Schulza [w:] J. Rylke (red.) <i>Przyroda i miasto</i>. Tom II, Warszawa 3. Królikowski J.T., Rylke J., 2010: <i>Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią</i>, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 4. Milecka M. (red.), 2013, <i>Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej</i>, Wyd. UP w Lublinie, Lublin; 5. Milecka M. (red.), 2016, <i>Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze</i>, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Piądlowska K., 2013, <i>Człowiek w przestrzeni publicznej [Men in public space]</i>, <i>EPISTEME</i> czasopismo naukowo kulturalne Nr 20/2013, tom II, str. 125-135, 7. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, <i>Zielone światy</i>, Wyd. SGGW, Warszawa;

	8. Rylke. J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa; 9. Wiśniewska W., 2012, Krajobraz miejski, Odnowa i kreacja w procesie odnowy, Wyd. Politechniki Łódzkiej, Łódź. 10. Tuan Yi-Fu, 1987: Przestrzeń i miejsce., Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa																											
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, analiza wybranych tekstów, studenckie prace projektowe, dyskusja, publiczna prezentacja pomysłów.																											
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: ocena pracy projektowej; U1: ocena analizy i koncepcji projektowej; K1: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty prac, listy obecności.																											
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy projektowej z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.																											
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS: <table><tr><td>Wykłady</td><td>24</td><td>0,96</td></tr><tr><td>Ćwiczenia terenowe</td><td>6</td><td>0,24</td></tr><tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td>Zaliczenie</td><td>2</td><td>0,08</td></tr></table> Liczba godzin niekontaktowych: <table><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń</td><td>10</td><td>0,4</td></tr><tr><td>Przygotowanie do zaliczenia</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Studiowanie literatury</td><td>8</td><td>0,32</td></tr><tr><td>Przygotowanie projektu lub in.</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Razem punkty ECTS</td><td>75</td><td>3</td></tr></table>	Wykłady	24	0,96	Ćwiczenia terenowe	6	0,24	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	2	0,08	Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32	Studiowanie literatury	8	0,32	Przygotowanie projektu lub in.	15	0,6	Razem punkty ECTS	75	3
Wykłady	24	0,96																										
Ćwiczenia terenowe	6	0,24																										
Konsultacje	2	0,08																										
Zaliczenie	2	0,08																										
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																										
Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32																										
Studiowanie literatury	8	0,32																										
Przygotowanie projektu lub in.	15	0,6																										
Razem punkty ECTS	75	3																										
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 24 godz., - w zajęciach – 6 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz.																											

	- Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W05 W2 – ZU_W06 W3 – ZU_W07 U1 – ZU_U01 K1 – ZU_K01