

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Rodzima roślinność w krajobrazie, parku, ogrodzie The native vegetation in the landscape, park, garden
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,36/1,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	prof. dr hab. Marzena Błażewicz-Woźniak
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej
Cel modułu	Głównym założeniem przedmiotu jest uwypuklenie piękna rodzimej flory, jej znaczenia w krajobrazie Polski oraz zapoznanie studentów z możliwościami wykorzystania wybranych gatunków w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna rodzime gatunki roślin.
	W2. Ma pogłębioną wiedzę na temat występowania, wymagań i walorów estetycznych gatunków rodzimych.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi rozpoznać i scharakteryzować gatunki rodzime.
	U2. Potrafi zastosować rośliny rodzime w projektowaniu terenów zieleni.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Docenia znaczenie bioróżnorodności i jest kreatywny w wykorzystaniu różnych grup roślin do poprawy jakości życia ludzi i zwierząt w terenach zurbanizowanych.
	K2. Posiada wrażliwość na piękno zbiorowisk roślinnych i ma świadomość wpływu roślin na samopoczucie człowieka i estetykę otoczenia a także potrafi inspirować innych do dbałości o zieleń w naszym otoczeniu.

Wymagania wstępne i dodatkowe	fitosocjologia, dendrologia, podstawy projektowania																																				
Treści programowe modułu	Rodzima roślinność Polski – definicje. Zbiorowiska roślinne Polski jako źródło roślin o walorach estetycznych. Piękno polskiej flory w krajobrazie otwartym. Zbiorowiska naturalne roślin źródłem inspiracji. Rośliny rodzime dla terenów zieleni – przegląd gatunków. Występowanie, wymagania, walory dekoracyjne wybranych gatunków. Znaczenie roślin rodzimych dla zwiększenia bioróżnorodności terenów zieleni.																																				
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Haber Z., Urbański P. 2008. Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii. Wyd. UP w Poznaniu. Kłosowscy S. i G. 2006. Rośliny wodne i bagienne. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Matuszkiewicz W. 2008. Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski. Wyd. PWN Warszawa. Nawara Z. 2006. Rośliny łąkowe. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Seneta W., Dolatowski J. 2000. Dendrologia. Wyd. Nauk. PWN. Witkowska-Żuk L. 2008. Atlas roślinności lasów. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa. Wójciak H. 2007. Porosty, mchy i paprotniki. Flora Polski. Multico Wyd. Oficyna, Warszawa.																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, ćwiczenia audytoryjne i terenowe, wykonanie projektu koncepcyjnego.																																				
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: sprawdzian pisemny (prace pisemne przechowywane zgodnie z WIJK-1.0); U1, U2: projekt koncepcyjny (projekt lub CD) K1, K2: ocena projektu, udziału w dyskusji, pracy w grupie (adnotacje i ocena w dzienniku).																																				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z zaliczeń częściowych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest otrzymanie co najmniej 3.0 ze wszystkich zaliczeń częściowych: zaliczenie wykładów, projekt.																																				
Bilans punktów ECTS	<table><tr><td>Forma zajęć</td><td>Liczba godz. kontaktowych</td><td>ECTS</td></tr><tr><td>Wykłady</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Ćwiczenia:</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Konsultacje projektu</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td>Zaliczenie pisemne</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td></tr><tr><td>studiowanie literatury</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>przygotowanie do zaliczenia</td><td>10</td><td>0,4</td></tr><tr><td>wykonanie projektu</td><td>16</td><td>0,6</td></tr><tr><td colspan="3">kontaktowe: 34h – 1,36 pkt. ECTS</td></tr><tr><td colspan="3">niekontaktowe: 41h – 1,64 pkt. ECTS</td></tr><tr><td colspan="3">Razem punkty ECTS – 75 godz. / 25– 3 pkt. ECTS</td></tr></table>	Forma zajęć	Liczba godz. kontaktowych	ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia:	15	0,6	Konsultacje projektu	2	0,08	Zaliczenie pisemne	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			studiowanie literatury	15	0,6	przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	wykonanie projektu	16	0,6	kontaktowe: 34h – 1,36 pkt. ECTS			niekontaktowe: 41h – 1,64 pkt. ECTS			Razem punkty ECTS – 75 godz. / 25– 3 pkt. ECTS		
Forma zajęć	Liczba godz. kontaktowych	ECTS																																			
Wykłady	15	0,6																																			
Ćwiczenia:	15	0,6																																			
Konsultacje projektu	2	0,08																																			
Zaliczenie pisemne	2	0,08																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
studiowanie literatury	15	0,6																																			
przygotowanie do zaliczenia	10	0,4																																			
wykonanie projektu	16	0,6																																			
kontaktowe: 34h – 1,36 pkt. ECTS																																					
niekontaktowe: 41h – 1,64 pkt. ECTS																																					
Razem punkty ECTS – 75 godz. / 25– 3 pkt. ECTS																																					

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 15 h, udział w zajęciach audytoryjnych i terenowych – 15 godz., udział w konsultacjach – 2 godz., obecność na zaliczeniu pisemnym – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01 W2 – ZU_W01, W05 U1 – ZU_U07 U2 – ZU_U07 K1 – ZU_K04 K2 – ZU_K03