

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Park miejski - funkcja, forma, relacja z krajobrazem Urban park – programme, form, relation to landscape
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,28/1,68)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni/dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Poznania zasad projektowania parku miejskiego w jego formy funkcji i znaczeniu w mieście oraz relacji do miejskiego krajobrazu. Wykonywania projektu koncepcyjnego parku miejskiego przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej wiedzy o zasadach sporządzania takich projektów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Wiedza z zakresu ewolucji miejskich parków publicznych.
	W2. Wiedza z zakresu projektowania parku miejskich
	Umiejętności:
	U1. Umiejętność projektowania parku miejskiego, jako podstawowej przestrzeni publicznej w mieście.
	U2. Umiejętność kreowania współczesnej formy i funkcji przestrzeni publicznej w mieście przy wykorzystaniu zielonej infrastruktury.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Umiejętność współpracy w zespole
	K2. Uwzględnianie społecznego znaczenia wartości krajobrazu w zielonej urbanistyce.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (semestr II-IV)
Treści programowe modułu	Ewolucja parku miejskiego: Anglia, kompozycja i elementy parku angielskiego, system zieleni miejskiej: ogród przy domu, skwer, angielski park społeczny, park miejski; Francja, kompozycja i elementy parku francuskiego, system zieleni miejskiej: zieleniec, park publiczny, promenada, lasek; Polska: kompozycja i elementy parku polskiego, system zieleni miejskiej, miasto ogród, osiedle, park publiczny, ogrody specjalne, las komunalny. Park publiczny: forma, funkcja i znaczenie; relacja z krajobrazem miasta. Omówienie przykładów: krakowskie Planty, warszawski Park Skaryszewski, lubelski Ogród Saski. Modernistyczny park miejski. Wielofunkcyjne Wypoczynkowo Rozrywkowe (WOWRy). Współczesne tendencje w projektowaniu parków miejskich paryski park Citroena i la Vilette, berliński Ogród Świata. Projekt koncepcyjny współczesnego parku miejskiego z uwzględnieniem jego funkcji, formy, znaczenia w semantyce miasta oraz relacji z otaczającym krajobrazem miejskim.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; Majdecki L., 2010, Historia ogrodów, t. 1 i 2, PWN, Warszawa; Giedson S., 1968, Przestrzeń, czas, architektura, PWN, Warszawa; Różańska A., Krogulec T., Rylke J., Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa; Rylke J. (red.), 1998-2007: Przyroda i miasto, t. 1-10, Wyd. SGGW, Warszawa; Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne. Formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wyd. SGGW, Warszawa; Zachariasz A., 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, wyd. PK, Kraków.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykonanie projektu.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: ocena pracy projektowej; U1,U2: ocena koncepcji projektowej; K1, K2: ocena wykonanego w trakcie ćwiczeń projektu koncepcyjnego parku miejskiego obejmującego elementy formalne, funkcjonalne,

