

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogród zabytkowy we współczesnych strukturach urbanistycznych Historic garden in modern urban structures
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,64/1,36)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni/ dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu roli ogrodów zabytkowych we współczesnych strukturach urbanistycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Z zakresu ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasady rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich.
	W2. Wiedza interdyscyplinarna, łącząca rozwiązania techniczne i biologiczne, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu i jego zasobów oraz prawidłowe funkcjonowanie jego komponentów.
	Umiejętności:
	U1. Ocena przydatności i możliwość wykorzystania nowych osiągnięć (technik i technologii) w zakresie ochrony i projektowania krajobrazu zabytkowego
	U2. Umiejętność krytycznej analizy stanu i funkcjonowania krajobrazu oraz obiektywnej oceny rozwiązań projektowych w tym przestrzennych, funkcjonalnych i użytkowych oraz rozwiązań technicznych elementów małej architektury i zastosowanych form a także umiejętność proponowania ulepszenia stanu krajobrazu odpowiednio do jego cech przyrodniczych, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.

	Kompetencje społeczne: K1. Docenienie znaczenia struktur historycznych oraz gotowość do podejmowania tematów historycznych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu, historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu.
Treści programowe modułu	Ogród zabytkowy w świetle przepisów. Forma, treść i funkcja zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach objętych ochroną. Strefy ochronne. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem stref granicznych pomiędzy krajobrazami historycznymi i współczesnymi, zurbanizowanymi. Metoda postępowania konserwatorskiego, zasady i sposoby realizacji inwestycji związanych z przekształcaniem krajobrazu miast. Adaptacja historycznych krajobrazów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania krajobrazu kulturowego i potrzeb jego ochrony – od „parkowego krajobrazu jutra” do krajobrazu użytkowego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa Kazior J. (red.), 2015, Współczesne zagrożenia ogrodów zabytkowych, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych złożeń ogrodowych, PWN, Warszawa Małachowicz E., 2007, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimundu, Wyd. KUL, Lublin Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, wyjazd plenerowy, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: ocena pracy projektowej; U1, U2: ocena koncepcji projektowej;

	K1: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy projektowej z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godz.	Punkty ECTS
		kontaktowych	
	Wykłady	15	0,6
	Ćwiczenia	15	0,6
	Konsultacje	2	0,08
	Zaliczenie	2	0,88
	Razem 34 godz. – 1,36 pkt ECTS		
	Forma zajęć	Liczba godz.	Punkty ECTS
		niekontaktowych	
	Studiowanie literatury	21	0,84
Przygotowanie do zaliczenia	20	0,8	
	Razem 41 godz. – 1,64 pkt ECTS		
	Łącznie 75 godz – 3 pkt. ECTS		
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach ćwiczeniowych audytoryjnych – 15 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU-W06 W2 – ZU-W07 U1 – ZU-U08 U2 – ZU-U10 K1 – ZU-K02		