

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogród europejski w tradycji i współczesnym krajobrazie kulturowym/ Unikatowość krajobrazu regionów European garden in tradition, culture and landscape context/uniqueness of regions landscapes
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: europejskiej tradycji i współczesnej roli ogrodu w krajobrazie kulturowym miasta; poznania unikatowości krajobrazu regionów Europy.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Poznanie współczesnej roli ogrodu w krajobrazie kulturowym Europy.
	W2. Poznanie tradycji kształtującej krajobraz kulturowy Europy.
	Umiejętności:
	U1. Umiejętność rozpoznawania cech regionalnych krajobrazów europejskich.
	U2. Umiejętność kształtowania ogrodów w relacji do krajobrazów miast europejskich.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Umiejętność współpracy w zespole.
	K2. Uwzględnianie społecznego znaczenia wartości krajobrazu w zielonej urbanistyce.
Wymagania wstępne i dodatkowe	–
Treści programowe modułu	Krajobraz – natura i kultura; krajobraz – problemy teoretyczne; regionalizacja fizycznogeograficzna Europy; przemiany krajobrazu Europy pod wpływem człowieka; historyczny i zabytkowy krajobraz

	Europy, typologia naturalnych i kulturowych krajobrazów Europy; sztuka ogrodów i kształtowanie krajobrazów; krajobraz miejski; krajobraz przemysłowy; niematerialne wartości krajobrazów. Globalizm i regionalizm. Roślinność rodzima i introdukowana. Unikalne krajobrazy występujące w Europie. Pojęcie <i>Genius loci</i> według Christiana Norberga-Schulza i Jeremiego T. Królikowskiego. Krajobraz Europy i ogrody Europy. Krajobraz śródziemnomorski i ogrody włoskie, krajobraz Francji i ogrody francuskie, krajobraz Anglii i ogrody angielskie. Ogród we współczesnym krajobrazie Europy.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Benevolo L., Miasto w dziejach Europy, Volumen, Krąg, 1995, Myga-Piątek U. Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne. Wyd. Uniw. Śląski, Katowice, 2012. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa Rylke J. (red), Przyroda i miasto, t. 1-10, Wydawnictwo SGGW, Warszawa Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa Szysko J., Porter B., Malczyk J., ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego. Wydawnictwo SGGW, Warszawa: 2009 Wiśniewska W. Krajobraz miejski. Odnowa i kreacja w procesie odnowy. Wyd. Pol. Łódzka, 2012. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład powiązany z ćwiczeniami audytoryjnymi, na których omawiane są zagadnienia związane z podziałem regionalnym Europy i relacją miejskich ogrodów do lokalnego krajobrazu kulturowego.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie pracy semestralnej, jej ekspozycja i publiczne omówienie.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Uczestnictwo w zajęciach 10%. Wykonanie pracy projektowej semestralnej 90% .

Bilans punktów ECTS	Formy zajęć kontaktowych: wykład, ćwiczenia, konsultacje, ekspozycja i publiczne omówienie pracy semestralnej - 40 godz./1,6 pkt. ECTS Formy zajęć nie kontaktowych: przygotowanie do zajęć, przygotowanie projektów, studiowanie literatury – 35 godz./1,4 pkt. ECTS Razem 75 godz. - 3 pkt. ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 15 godz.; w ćwiczeniach – 15 godz.; konsultacjach – 5 godz.; ekspozycja i publiczne omówienie wykonanego opracowania – 5 godz.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W07 W2 – ZU_W02 U1 – ZU_U07 U2 – ZU_U08 K1 – ZU_K03 K2- ZU_K02