

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogrody tymczasowe Temporary gardens
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,8/1,2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności związanych z adaptacją przestrzeni publicznej dla działań czasowych/krótkotrwałych bez trwałej/nieodwracalnej ingerencji w strukturę zajmowanej przestrzeni.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie wagę kontekstu w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.
	W2. Zna wady i zalety wynikające z projektowania i wykonywania tymczasowych form w przestrzeni krajobrazowej.
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji które są podstawą działań projektowych
	U2. Potrafi zidentyfikować uwarunkowania i ograniczenia w projektowaniu obiektów tymczasowych.
	Kompetencje społeczne:
Wymagania wstępne i dodatkowe	K1. Potrafi określić wpływ wykonanego projektu na otaczającą przestrzeń oraz jej użytkowników.
	Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł.
Treści programowe modułu	Charakterystyka i rodzaje ogrodów tymczasowych. Tymczasowość w krajobrazie, jako

	pretekst dla działań artystycznych i projektowych. Interpretacja działań tymczasowych. Ogród tymczasowy a instalacja artystyczna. Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji projektowej ogrodu tymczasowego, który będzie odpowiedzią na podane zagadnienie. Tematy opracowywane w ramach przedmiotu mogą dotyczyć m.in. ogrodu projektowanego na szczególną okazję/wydarzenie (targi, wystawa, koncert itd.), ogrodu związanego z sezonowością (ogródek kawiarniany, parklet itp.), ogrodu realizującego potrzeby społeczne (miejsce spotkań, poczekalnia, ogród społeczny itp.). Projekt powinien być poprzedzony wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek będzie prowadził do rozwiązań projektowych zgodnych z przyjętymi wcześniej założeniami (okres użytkowania, budżet, mobilność itp.) Założonym efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Dreszer S., 2021, Rewitalizacja krajobrazu-dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań. 2. Herman K., 2011, Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 3. Pasieka P., 2013, Estetyka ogrodów tymczasowych, Sztuka i Filozofia 43, 36-57 4. Rylke J., 2013, Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013. 5. Rylke J. (red.), 2012-2015, Festiwale OgródówBolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia z elementami wykładów, wykłady w terenie, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, omówienie projektu.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen częściowych uzyskanych w następujących zakresach: - systematyczność i terminowość pracy studenta - jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, - idea projektowa (kreatywność) - sposób wyrażenia idei w projekcie, - poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza).
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Należy określić wagę i udział ocen uzyskanych przez studenta w wyniku weryfikacji poszczególnych efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie wiedzy i

	umiejętności praktycznych. W przypadku przedmiotów 2-3 semestralnych należy uwzględnić udział ocen uzyskanych na koniec każdego semestru.		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	kontaktowe		
	ćwiczenia z elementami wykładu	30	1,8
	konsultacje	2	0,1
	łącznie kontaktowe	30	1,9
	niekontaktowe		
	przygotowanie do zajęć	10	0,55
	wykonanie projektu	10	0,55
	łącznie niekontaktowe	20	1,1
	Razem	52	3
	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- ćwiczeniach z elementami wykładów –30 godz; - konsultacjach – 2 godz.;	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01, ZU_W02 W2 – ZU_W02, ZU_W03 U1 – ZU_U07 U2 – ZU_U07, ZU_U08 K1 – ZU_K04		