

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym Forms of expositions protection in cultural landscape
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,36/1,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni/ dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Przygotowanie studenta do podejmowania decyzji projektowych związanych z ochroną ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Jest to rozwinięcie podstawowej wiedzy pozyskanej w ramach przedmiotów Planowanie przestrzenne, w zakresie ustaleń dot. ochrony krajobrazu kulturowego, w szczególności wyznaczania stref ochrony widokowej – przedpól panoram, ochrony otoczenia obiektów zabytkowych, otwarć widokowych, osi i punktów widokowych w krajobrazie. Ważnym elementem zajęć jest także przygotowanie studium w zakresie kształtowania panoramy historycznego ośrodka (zespołu rezydencjonalnego, wsi, miasta).
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Związek planowania przestrzennego z ochroną ekspozycji w krajobrazie kulturowym.
	W2. Zasady kształtowania zespołów urbanistycznych i ruralistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasady rewitalizacji i rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich.
	W3. Wiedza interdyscyplinarna łącząca rozwiązania techniczne i biologiczne, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu i jego zasobów oraz prawidłowe funkcjonowanie jego komponentów.

	Umiejętności:
	U1. Krytycznej analizy stanu i funkcjonowania krajobrazu oraz obiektywna ocena rozwiązań projektowych oraz umiejętność proponowania rozwiązań ulepszających stan krajobrazu odpowiednio do jego cech przyrodniczych, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.
	U2. Identyfikacja złożonych form krajobrazowych i sformułować założenia kształtowania krajobrazu w skali kraju i regionu z uwzględnieniem obszarów prawnie chronionych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Rozwiązywanie złożonych zadań projektowych dotyczących kształtowania krajobrazu w skali miejscowej oraz rewitalizacji historycznych układów urbanistycznych i ruralistycznych.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (I st. kształcenia), planowanie przestrzenne, historia sztuki i kultury.
Treści programowe modułu	Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Wykonanie analiz panoram wybranej miejscowości. Analiza relacji pomiędzy obiektem a tłem krajobrazowym, obejmująca: - budowę obiektu, - strukturę tła krajobrazowego. Ocena relacji pomiędzy obiektem i tłem krajobrazowym. Częstkowe kryteria oceny: - struktury obiektu w stosunku do tła, - materiału użytego do budowy obiektu, - koloru obiektu w stosunku do tła, - rodzaju formy obiektu w stosunku do tła, - wielkości obiektu w stosunku do tła, - ilości obiektów w krajobrazie, - konfiguracji i pokrycia terenu, - podobieństwa form obiektu do tła krajobrazowego, - układu obiektów w planach krajobrazowych. Opracowanie wytycznych dotyczących form ochrony ekspozycji dla wybranej miejscowości.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa: Bogdanowski J., 1981, Łuczyska-Bruzda M., Novak Z. Architektura Krajobrazu. Warszawa, Kraków;

	Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków. Chmielewski T. J., 2001, System planowania przestrzennego harmonizującego przyrodę i gospodarkę, Politechnika Lubelska, Tom 1-2; Lublin. Królikowski J., 2006, Interpretacje krajobrazów, Wyd. SGGW, Warszawa. Literatura uzupełniająca: D. Kociuba, P. Dymmel, M. Harasimiuk (red.), 2007, Plany i widoki Lublina, XVII – XXI w., Lublin.																								
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, prezentacje multimedialne, dyskusje, ćwiczenia projektowe.																								
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: ocena prac. U1, U2: opracowanie studialne – wykonanie pracy semestralnej. K1: ekspozycja pracy i publiczne omówienie. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach, listy obecności. Uczestnictwo w zajęciach.																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.																								
Bilans punktów ECTS	<table><tr><th>Forma zajęć</th><th>Liczba godz. kontaktowych</th><th>Punkty ECTS</th></tr><tr><td>Wykłady</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Ćwiczenia</td><td>15</td><td>0,6</td></tr><tr><td>Konsultacje</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td>Zaliczenie</td><td>2</td><td>0,08</td></tr><tr><td colspan="3">Liczba godz. niekontaktowych</td></tr><tr><td>Przygotowanie do ćwiczeń</td><td>16</td><td>0,64</td></tr><tr><td>Przygotowanie projektu lub in.</td><td>25</td><td>1</td></tr></table>	Forma zajęć	Liczba godz. kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godz. niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	16	0,64	Przygotowanie projektu lub in.	25	1
Forma zajęć	Liczba godz. kontaktowych	Punkty ECTS																							
Wykłady	15	0,6																							
Ćwiczenia	15	0,6																							
Konsultacje	2	0,08																							
Zaliczenie	2	0,08																							
Liczba godz. niekontaktowych																									
Przygotowanie do ćwiczeń	16	0,64																							
Przygotowanie projektu lub in.	25	1																							

	Razem punkty ECTS 75 3
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w zajęciach wykładowych i laboratoryjnych – 30 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - zaliczenie – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W05 W2 – ZU_W06 W3 – ZU_W07 U1 – ZU_U10 U2 – ZU_U11 K1 – ZU_K02