

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Zastosowanie technologii wzornictwa w projektowaniu 2 Technology and urban design 2
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,9/1,1)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania detalu i obiektów wyposażenia przestrzeni, z którą studenci zetknęli się na zajęciach "Zastosowanie technologii wzornictwa w projektowaniu 1".
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna zadania projektowe uwarunkowania towarzyszące pracy designera.
	W2. Zna różne materiały i technologie które wykorzystuje w wykonanym projekcie.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi wykonać złożony projekt z zakresu wzornictwa w oparciu o przeprowadzone prace przygotowawcze.
	U2. Potrafi znaleźć rozwiązanie dla zidentyfikowanych problemów projektowych.
	Kompetencje społeczne:
Wymagania wstępne i dodatkowe	K1. Pracuje w zespole projektowym.
	Zaliczenie zajęć „Zastosowanie technologii wzornictwa w projektowaniu 1”.
Treści programowe modułu	Zadanie projektowe realizowane w zespołach. Wraz z prowadzącym określenie i wybór interesującego zadania projektowego. Projekt będzie poprzedzony wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany z syntezą wniosków w postaci szkiców i

	notatek będzie prowadził do rozwiązań projektowych. Założonym efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.												
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Christopher A., 2009, Język wzorców. Miasta - budynki – konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk. 2. Fiell Ch., Fiell P.,2020; Design. Historia projektowania, Wydawnictwo Arkady, Warszawa. 3. Hodge S.,2022, Arcydzieła wzornictwa, Wydawnictwo Alma-Press Sp. z o.o., Warszawa. 4. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa. 5. Norman D.,2018; Dizajn na co dzień, Karakter, Kraków.												
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, omówienie projektu, wizyty w galeriach, festiwalach, targach związanych z zakresem problemowym.												
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie zaprojektować obiekt wyposażenia przestrzeni krajobrazowej będący odpowiedzią na zadany temat. Ostateczna weryfikacja następuje w drodze omówienia propozycji projektowej.												
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących zakresach: - systematyczność i terminowość pracy studenta, - jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, - idea projektowa (kreatywność), - sposób wyrażenia idei w projekcie, -poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza) .												
Bilans punktów ECTS	<table><tr><td>Forma zajęć</td><td>Liczba godzin</td><td>Punkty ECTS</td></tr><tr><td colspan="3">kontaktowe</td></tr><tr><td>ćwiczenia z elementami wykładu</td><td>30</td><td>1,8</td></tr><tr><td>egzamin</td><td>2</td><td>0,1</td></tr></table>	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	kontaktowe			ćwiczenia z elementami wykładu	30	1,8	egzamin	2	0,1
Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS											
kontaktowe													
ćwiczenia z elementami wykładu	30	1,8											
egzamin	2	0,1											

	łącznie kontaktowe	30	1,9
	niekontaktowe		
	przygotowanie do zajęć	10	0,55
	wykonanie projektu	10	0,55
	łącznie niekontaktowe	20	1,1
	Razem	52	3
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- ćwiczeniach z elementami wykładów – 30 godz; - konsultacjach – 2 godz.;		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01, ZU_W02 W2 – ZU_W01, ZU_W02 U1 – ZU_U01, ZU_U06, ZU_U08 U2 – ZU_U08, ZU_U12 K1 – ZU_K01		