

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Zastosowanie technologii wzornictwa w projektowaniu 1 Technology and urban design 1
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,9/1,1)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania obiektów wyposażenia przestrzeni, inspirowanych światem przyrody, które mogą być wykorzystane w projektowaniu wnętrz krajobrazowych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna sposoby przedstawienia wyników analiz w formie graficznej i tekstowej.
	W2. Wie czym jest inspiracja w projektowaniu.
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji.
	U2. Potrafi wykorzystać myślenie abstrakcyjne w projektowaniu form użytkowych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Potrafi określić zależności między wykonywanym projektem formy użytkowej a jej przyszłym użytkownikiem.
	K2. Potrafi poszerzać swoją wiedzę w zakresie niezbędnym do realizacji projektu.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł. Chęć poszukiwania i rozwiązywania problemów projektowych.

Treści programowe modułu	-Inspiracja w projektowaniu wzorniczym. -Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. -Zależności pomiędzy projektowaną formą, funkcją a jej użytkownikiem. -Konteksty formy i przestrzeni. -Projektowanie detalu, skala, zasady projektowania obiektów. -Wyposażenie ogrodu, przestrzeni publicznej, meble miejskie itp. Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji obiektu stanowiącego wyposażenie przestrzeni krajobrazowej. W założeniu prowadzącego przygotowywany projekt będzie czerpał z inspiracji związanych z szeroko pojętym światem przyrody ożywionej i nieożywionej. Projekt powinien być poprzedzony wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek będzie prowadził do rozwiązań projektowych. Założonym efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Christopher A., 2009; Język wzorców. Miasta - budynki –konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk 2. Dreszer S., 2021; Rewitalizacja krajobrazu-dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań 3. Dreszer S., Urbańska M.E., ZAUWAŻYĆ, ZROZUMIEĆ,ZAPROJEKTOWAĆ. Pracowania Rewitalizacji Krajobrazu UAP, Architektura Krajobrazu, 3/2018, str.50-63 4. Hall E.T., 2009; Ukryty wymiar.Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa 5. J.Mrozek,2021, Świat do zaprojektowania, ASP, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, omówienie projektu, wizyty w galeriach, festiwalach, targach związanych z zakresem problemowym.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie zaprojektować obiekt wyposażenia przestrzeni krajobrazowej będący odpowiedzią na zadany temat. Ostateczna weryfikacja następuje w drodze omówienia propozycji projektowej.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących

	zakresach: -systematyczność i terminowość pracy studenta -jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, -idea projektowa (kreatywność) -sposób wyrażenia idei w projekcie -poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza)																																				
Bilans punktów ECTS	<table><tr><th>Forma zajęć</th><th>Liczba godzin</th><th>Punkty ECTS</th></tr><tr><td colspan="3">kontaktowe</td></tr><tr><td>ćwiczenia</td><td>15</td><td>0,9</td></tr><tr><td>wykłady powiązane z wyjazdem studialnym</td><td>15</td><td>0,9</td></tr><tr><td>konsultacje</td><td>2</td><td>0,1</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>łącznie kontaktowe</td><td>32</td><td>1,9</td></tr><tr><td colspan="3">niekontaktowe</td></tr><tr><td>przygotowanie do zajęć</td><td>10</td><td>0,55</td></tr><tr><td>wykonanie projektu</td><td>10</td><td>0,55</td></tr><tr><td>łącznie niekontaktowe</td><td>20</td><td>1,1</td></tr><tr><td>Razem</td><td>52</td><td>3,0</td></tr></table>	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	kontaktowe			ćwiczenia	15	0,9	wykłady powiązane z wyjazdem studialnym	15	0,9	konsultacje	2	0,1				łącznie kontaktowe	32	1,9	niekontaktowe			przygotowanie do zajęć	10	0,55	wykonanie projektu	10	0,55	łącznie niekontaktowe	20	1,1	Razem	52	3,0
Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS																																			
kontaktowe																																					
ćwiczenia	15	0,9																																			
wykłady powiązane z wyjazdem studialnym	15	0,9																																			
konsultacje	2	0,1																																			
łącznie kontaktowe	32	1,9																																			
niekontaktowe																																					
przygotowanie do zajęć	10	0,55																																			
wykonanie projektu	10	0,55																																			
łącznie niekontaktowe	20	1,1																																			
Razem	52	3,0																																			
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w: - ćwiczeniach – 15 godz; - konsultacjach – 2 godz.; - wykłady powiązane z wyjazdem studialnym – 2 godz.																																				
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – ZU_W01, ZU_W08 W2 – ZU_W08 U1 – ZU_U01 U2 – ZU_U07 K1– ZU_K04 K2 – ZU_K03																																				