

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Analizy w projektowaniu urbanistycznym Analysis in urban planning
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,4/1,6)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest przybliżenie znaczenia i roli analizy urbanistycznej, jako ważnej fazy projektowania, której rzetelność ma istotny wpływ na jakość krajobrazu miasta.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada na poziomie podstawowym wiedzę z zakresu historii, teorii urbanistyki oraz estetyki kształtowania przestrzeni.
	W2. Student zna metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane w urbanistyce oraz w działaniach interdyscyplinarnych, mające na celu właściwe kształtowanie krajobrazu i jego zasobów oraz prawidłowe funkcjonowanie jego komponentów.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z zakresu urbanistyki, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, w tym uzasadniać swoją opinię.
	U2. Student potrafi wykorzystać metody analityczne do realizacji i rozwiązywania zadania projektowego.
	U3. Student potrafi dokonać krytycznej analizy stanu i funkcjonowania krajobrazu, a także zaproponować polepszenie stanu krajobrazu z uwzględnieniem jego cech przyrodniczych, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.

	U4. Student potrafi ocenić przydatność metod, narzędzi i technik stosowanych w projektowaniu urbanistycznym, wykorzystywanych do rozwiązania problemów badawczych i praktycznych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student potrafi rozwiązywać złożone zadania dotyczących kształtowania krajobrazu w skali miejscowej.
	K2. Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki i architektury, Podstawy urbanistyki i ruralistyki, Zasady projektowania krajobrazu, Szata roślinna, Kształtowanie struktur ekologicznych w terenach zurbanizowanych, Roślinność w terenach zurbanizowanych.
Treści programowe modułu	Zapoznanie z warunkami zaliczenia, tematyką zajęć, schemat przebiegu prac i zapoznanie z harmonogramem. Analiza w teorii i praktyce projektowania urbanistycznego. Poznanie genezy i rozwoju podstawowych elementów łączących przestrzeń miejską (plac, ulica, kwartał zabudowy). Czynniki miastotwórcze. Zaprezentowanie wybranych narzędzi i technik identyfikacji przestrzeni zurbanizowanej, m.in.: identyfikacja wnętr architektonicznych według Tadeusza Wejcherta, Janusza Bogdanowskiego. Badania użytkowników krajobrazu, tj.: ocena piękna scenerii (SBE); ocena wrażeń napływających z otaczającego krajobrazu oparta na krzywej wrażeń Tadeusza Wejcherta; ocena funkcjonowania społecznego krajobrazu oparta na wywiadach rozumujących. Badania krajobrazu miasta, tj.: analiza funkcjonalno-przestrzenna; ocena dojrzałości krajobrazu kulturowego; ocena jednorodności wnętr architektoniczno-krajobrazowych oparta na systemie opracowanym przez Janusza Bogdanowskiego; ocena wizualnej percepcji miasta według Kevina Lyncha; ocena wizualnej percepcji miasta według Gordona Cullena; ocena etapowania według Janusza Skalskiego; ocena ducha miejsca badana metodą Moodboardu. Zagadnienia dotyczące funkcji ekologicznej zieleni miejskiej, płatów i korytarzy ekologicznych w strukturze miejskiej, a także znaczenie roślin synantropijnych na terenach zurbanizowanych dla zwiększenia ich bioróżnorodności. Analiza środowiska przyrodniczego na poziomie gatunkowym, biocenotycznym oraz krajobrazowym.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa:

	1. Bogdanowski J., 1989, Metody jednostek i wnętr architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Wyd. PK, Kraków. 2. Bojanowski K., Lewicki P., González L.M., Palej A., Spaziant A., Wicher W., 1998, Elementy analizy urbanistycznej, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. 3. Cullen G, 2011, Obraz miasta, Wyd. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin. 4. Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa. 5. Kot N., 2018, Elementy kształtujące przestrzeń miast powstałych w XX w. na przykładzie Poniatowej [Elements shaping space in cities established in the twentieth century – a case study of Poniatowa], Natura Przyroda Technologie, 12, 1, s. 73-85. 6. Rylke J., 2017, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka ogrodu Sztuka krajobrazu, Warszawa. 7. Wejchert K., 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Wyd. Arkady, Warszawa. Literatura uzupełniająca: 1. Józwik R., Kot N., Malawski S., Milecka M., Myronienko V., Rylke J., Widelska E., 2017, Architektura jako zagadnienie projektowe, Wyd. WOIAK, Lublin. 2. Sadik-Khan J., Solomonow S., 2017, Walka o ulice. Jak odzyskać miasto dla ludzi, Wyd. Wysoki Zamek, Kraków. 3. Wiszniowski J., 2019, Kształtowanie ulicy jako przestrzeni publicznej, Oficyna Wydawnicza PW, Wrocław.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady oraz ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne. Metody rysunkowe z wykorzystaniem komputera, korekty rysunków, opracowania pisemne. Prezentacja prac.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2 : ocena opracowań analitycznych. U1, U2, U3: umiejętność interpretowania i wyciągania wniosków z opracowań analitycznych. K1: ocena kreatywności studenta i samodzielnego rozwiązywania problemów.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Opracowanie analityczne (zasób, waloryzacja, wytyczne) – 90% oceny Zaangażowanie i praca na zajęciach – 10% oceny

Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Wykłady	15	0,6
	Ćwiczenia	15	0,6
	Konsultacje	2	0,08
	Forma zajęć	Liczba godzin niekontaktowych	Punkty ECTS
	Przygotowanie do zajęć	30	1,2
	Studiowanie literatury	13	0,52
	Razem	75	3,0
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego Wykłady – 15 godz., Ćwiczenia audytoryjne – 5 godz., Ćwiczenia laboratoryjne – 10 godz., Konsultacje – 2 godz. Łącznie 35 godz., co odpowiada 1,4 ECTS.		
	Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się W1 – ZU_W02 W2 – ZU_W07 U1 – ZU_U01 U2 – ZU_U07 U3 – ZU_U10 U4 – ZU_U12 K1 – ZU_K02 K2 – ZU_K03		