

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/5b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Zaawansowana obróbka graficzna projektów The advanced graphic processing of projects
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,52/1,48)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. arch. Sylwia Barwicka
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zaawansowanymi narzędziami i metodami komputerowego wspomaganie projektowego – obróbki graficznej, która może być stosowana na różnych etapach opracowania projektu: inwentaryzacji, analiz, projektu koncepcyjnego i wizualizacji. Przedmiot ma na celu rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie tworzenia zaawansowanych efektów wizualnych, manipulacji obrazem oraz przetwarzania grafiki.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada zaawansowaną wiedzę o oprogramowaniach używanych do obróbki graficznej oraz zna możliwości zaawansowanych narzędzi i funkcji programów takich jak Adobe Photoshop, CorelDRAW.
	2. Student posiada wiedzę z zakresu stosowania zaawansowanych technik obróbki graficznej do retuszowania i manipulacji obrazem m.in. kolorem, perspektywą, skalą.
	Umiejętności:
	1. Student rozwija umiejętności w zakresie projektowania zaawansowanych efektów wizualnych, które poprawiają atrakcyjność graficzną projektów, plansz.
	2. Student potrafi efektywnie korzystać z narzędzi i oprogramowania do obróbki graficznej, przetwarzać obrazy w sposób kreatywny i profesjonalny dostosowując je do potrzeb i etapu swojego projektu.
	3. Student potrafi ustawić odpowiednie proporcje i rozdzielczość pliku, aby uzyskać wydruk wysokiej jakości.
	Kompetencje społeczne:
1. Student dostrzega potrzebę kontynuacji edukacji i zdobywania wiedzy z zakresu programów graficznych i możliwości ich twórczego wykorzystania w pracy zawodowej.	
2. Student potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny tak,	

	aby osiągnąć zamierzone cele w zakresie opracowania graficznego dokumentacji projektowej.																		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1,2 – SO_W02; SO_W06, U1,2,3 – SO_U03; SO_U07, SO_U15, K1 – SO_K01, K2 – SO_K02.																		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	U1,2,3 – InzSO_U03; InzSO_U07.																		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza i umiejętności z zakresu obróbki graficznej (moduł: programy graficzne w projektowaniu).																		
Treści programowe modułu	Nowe techniki, narzędzia i oprogramowanie stosowane przy opracowaniu graficznym projektów. Grafika rastrowa – obróbka graficzna analiz, projektów koncepcyjnych, arkuszy projektowych. Grafika wektorowa – przygotowanie loga projektu. Techniki edycji obrazu rastrowego – retuszowanie, korekta kolorów i kontrastu, perspektywa i skalowanie, dodawanie filtrów, tworzenie panoram. Możliwości wykorzystania sztucznej inteligencji przy obróbce graficznej.																		
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Amoroso N., Digital Landscape Architecture Now, Thames & Hudson, 2012. Cantrell B., Michaels W., Digital Drawing for Landscapes, John Wiley & Sons Inc, 2014. Chavez C., Adobe Photoshop PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2023, Helion 2023. Tomaszewska-Adamarek A., Zimek R., ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Helion, 2007. Reid Grant W., Landscape Graphics, Watson-Guption Publications, 2002.																		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia projektowe z wykorzystaniem komputera, korekty prac podczas ćwiczeń, dyskusja.																		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia odbywa się poprzez ocenę prac projektowych wykonywanych przez studentów podczas zajęć oraz zadania zaliczeniowego polegającego na wykonaniu prezentacji multimedialnej. W1 – ocena zadań projektowych, wykonanych przy pomocy komputera, przedstawienie prezentacji multimedialnej. W2 – ocena zadań projektowych, wykonanych przy pomocy komputera. U1,2,3 – ocena zadań projektowych wykonanych podczas zajęć. K1,2 – angażowanie się w projekty, wykonanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej. Osiągnięte efekty uczenia się są dokumentowane w dzienniku prowadzącego.																		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z zadań projektowych wykonywanych podczas ćwiczeń– 70% Ocena z prezentacji multimedialnej– 30%																		
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja)</td> <td>4</td> <td>0.16</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie przedmiotu</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Ćwiczenia	15	0.6	Wykłady	15	0.6	Konsultacje	2	0.08	Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja)	4	0.16	Zaliczenie przedmiotu	2	0.08
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																	
Ćwiczenia	15	0.6																	
Wykłady	15	0.6																	
Konsultacje	2	0.08																	
Zaliczenie zadań projektowych lub innych (prezentacja)	4	0.16																	
Zaliczenie przedmiotu	2	0.08																	

	<p style="text-align: right;">Liczba godzin niekontaktowych</p> <p>Studiowanie literatury 7 0.28</p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń 20 0.8</p> <p>Przygotowanie do zaliczenia 10 0.4</p> <p>Razem punkty ECTS 75 3</p>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - zaliczenie zadań projektowych lub in. (prezentacja) – 4 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz. <p>Łącznie 38 godz., co odpowiada 1,52 pkt ECTS</p>