

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4c
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Rośliny do ogrodów zabytkowych</b> Plant for historic gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,44/1,56)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr Seweryn Malawski</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu doboru gatunkowego roślin do ogrodów historycznych, wiedzy o roślinach charakterystycznych dla poszczególnych epok, ich symboliki i przykładach wykorzystania oraz wiedzy o roślinności budującej poszczególne struktury przestrzenne, elementy kompozycji i wyposażenia ogrodów historycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>W1. Posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą nomenklaturę roślin (ozdobnych i użytkowych), ich walory estetyczne, sposoby uprawy i wykorzystania oraz symbolikę.</p> <p>W2. Zna trendy rozwojowe w historii sztuki ogrodowej poszczególnych epok i związany z nimi charakterystyczny materiał roślinny.</p> <p>W3. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu wykorzystania poszczególnych gatunków roślin w projektowaniu, rewaloryzacji i konserwacji ogrodów historycznych.</p> <p><b>Umiejętności:</b></p> <p>U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z materiałów źródłowych (piśmiennictwa, materiałów archiwalnych, ikonograficznych i kartograficznych), dokonywać ich krytycznej analizy i syntezy oraz wykorzystywać w analizie danych dotyczących składu gatunkowego historycznych ogrodów.</p> <p>U2. Potrafi identyfikować style ogrodowe i przyporządkować im stosowny dobór gatunków roślin, projektować nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz umiejętnie pielęgnować roślinność ogrodów historycznych.</p> <p>U3. Potrafi dostrzegać pozatechniczne aspekty zadań projektowych a w procesie projektowym wykorzystywać wiedzę o symbolice i tradycji, kontekście miejsca i o uprawie poszczególnych gatunków roślin.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>K1. Zna znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów projektowych związanych z doбором gatunkowym roślin budujących poszczególne typy ogrodów zabytkowych i elementy</p>

	ich wyposażenia i jest gotów do krytycznej oceny wiedzy jaką posiada.																								
	K2. Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontaktów i współpracy z instytucjami zewnętrznymi (w tym z Urzędem Ochrony Zabytków).																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – SO_W08; W2 – SO_W04; W3 – SO_W11 U1 – SO_U01; U2 – SO_U05; U3 – SO_U12 K1 – SO_K01; K2 – SO_K04																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego U3 – InzSO_U12																								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, Rośliny ozdobne, Historia sztuki i architektury.																								
Treści programowe modułu	Moduł obejmuje wiedzę dotyczącą historii, przemian kompozycyjnych ogrodów i ich elementów w kontekście wykorzystywanego materiału roślinnego. Zagadnienia związane z doбором roślinności, sposobami jej kształtowania i aranżacji z uwzględnieniem różnorodnych typów ogrodów i budujących je struktur przestrzennych. Problematyka wykorzystania historycznego doboru gatunkowego we współczesnych pracach rewaloryzacyjnych i pielęgnacyjnych. Historyczna i współczesna nomenklatura roślin, ich symbolika i kontekst kulturowy. Roślinność polskich ogrodów historycznych. Edukacyjne i naukowe aspekty doboru gatunkowego roślin. Ochrona roślinności zabytkowej.																								
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodów</i> , T. 1-2, PWN, Warszawa. Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i> , Arkady, Warszawa. Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych</i> , PWN, Warszawa. Seneta W., Dolatowski J., 2003, <i>Dendrologia</i> , PWN, Warszawa. Rejewski M., 2016, <i>Nazwy roślin</i> , Wyd. UMK, Toruń. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurus sztuki ogrodowej</i> , Rytm, Warszawa. S. Malawski, 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i> , Wyd. NCK, Warszawa. Milecka M., Malawski S., 2022, <i>Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina</i> , Wyd. UP w Lublinie, Lublin.																								
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, prezentacja multimedialna, ćwiczenia, warsztatowe prace projektowe.																								
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Wiedza – test zaliczeniowy w formie pisemnej. Umiejętności – prace projektowe wykonane techniką odręczną lub komputerową (lub w formie łączonej) w postaci wydruków. Kompetencje społeczne – aktywność, zaangażowanie, projekty, odpowiedzialność, terminowość																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią ocen z pisemnego testu zaliczeniowego (50 %) oraz średniej arytmetycznej ocen z prac projektowych (50 %).																								
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td><b>Kontaktowe</b></td> <td><b>36</b></td> <td><b>1,44</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba godzin niekontaktowych</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	4	0,16	<b>Kontaktowe</b>	<b>36</b>	<b>1,44</b>	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																							
Wykłady	15	0,6																							
Ćwiczenia	15	0,6																							
Konsultacje	2	0,08																							
Zaliczenie	4	0,16																							
<b>Kontaktowe</b>	<b>36</b>	<b>1,44</b>																							
Liczba godzin niekontaktowych																									
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																							

	Studiowanie literatury            14    0,6 Wykonanie projektu                15    0,6 <b>Niekontaktowe</b> <b>39</b> <b>1,56</b> <b>Razem punkty ECTS</b> <b>75</b> <b>3,0</b>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 15 godz.; Udział w ćwiczeniach – 15 godz.; Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 6 godz.; Łącznie 37 godz., co odpowiada <b>1,44</b> pkt ECTS