

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/4a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogrody pokazowe Demonstration gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1,6/1,4
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rodzajami i formami ogrodów pokazowych (ogrodów tematycznych, wystawienniczych, okazjonalnych, dydaktycznych, specjalnych) oraz zasadami ich projektowania.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student zna w zaawansowanym stopniu style i trendy rozwojowe we współczesnej sztuce ogrodowej i w aktualnym wzornictwie ogrodowym. Posiada wiedzę na temat form i kompozycji ogrodowych w odniesieniu do historycznych i współczesnych dzieł sztuki ogrodowej.
	W2. Posiada wiedzę z zakresu materiałów i technik stosowanych w projektowaniu, aranżacji i urządzaniu ogrodów pokazowych oraz zna zasady budowy, aranżacji przestrzennej i ergonomii wykorzystywane w procesie projektowania i w zakresie wykonawstwa ogrodów pokazowych.
	Umiejętności:
	U1. Student posiada umiejętność projektowania różnych typów ogrodów pokazowych zgodnie ze sztuką ogrodową z wykorzystaniem materiału roślinnego.
	U2. Student posiada umiejętność wizualizacji i modelowania ogrodu w formie dwuwymiarowej i przestrzennej.
	Kompetencje społeczne:
K1. Potrafi publicznie zaprezentować wyniki pracy twórczej w zakresie projektowania i aranżacji ogrodów pokazowych.	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W04; W2 – SO_W09; U1 – SO_U07; U2 – SO_U03; K1 – SO_K04.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	U1 – InzSO_U07; U2 – InzSO_U03;
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Dendrologia, Rośliny ozdobne, Zasady projektowania i kompozycji.
Treści programowe modułu	Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura

	ogrodów pokazowych oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy dekoracyjne w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy kształtujące ogrody pokazowe. Przeglądy sztuki współczesnej i aktualna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej. Wystawy ogrodnicze w Polsce i za granicą. Ogrody i parki rzeźb, ogrody tematyczne i festiwale ogrodowe. Land Art, jako sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuka środowiskowa i procesualna. Ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe. Parki kieszonkowe. Dobór roślin do ogrodów pokazowych. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Promocja regionu, zleceniodawcy, projektanta i wykonawcy poprzez ogrody pokazowe. Społeczny charakter ogrodów pokazowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Gawryszewska B. J., 2013, <i>Historia i struktura ogrodu rodzinnego</i> , Wydawnictwo SGGW, Warszawa. 2. Herman K., 2011, <i>Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 3. Rylke J., 2013, <i>Ogrody sztuk</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013. 4. Rylke J. (red.), 2011, <i>Krajobraz XXI wieku</i> , Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 5. Rylke J. (red.), 2012-2016, <i>II Festiwal Ogrodów Bolestraszyce 2012-2016</i> , Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia projektowe, ćwiczenia realizowane w terenie. Prezentacja efektów pracy w formie wystawy.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Test pisemny sprawdzający wiedzę, ocena z prac projektowych graficznych i realizacji prac w terenie.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z testu sprawdzającego 50%. Średnia ocen z prac projektowych 30%, Ocena z realizacją zadania praktycznego 20%.
Bilans punktów ECTS	kontaktowe: wykłady, ćwiczenia laborat. (projektowe) i terenowe – 30 godz. konsultacje – 2 godz. zaliczenie (przygotowanie i realizacja zadania praktycznego) – 8 godz. Razem 40 godzin, 1,6 ECTS niekontaktowe: przygotowanie do zajęć i zaliczeń, wykonanie projektu – 35 godzin, 1,4 ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 10 godz.; w ćwiczeniach – 20 godz.; w konsultacjach 2 godzin, przygotowanie i realizacja zadania praktycznego 8 godzin. Razem 40 godz. = 1,6 ECTS