

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/3a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Florystyka okolicznościowa</b> Occasional floristry
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,48/1,52)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. Marzena Parzymies</b>
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z wiedzą z zakresu zasad tworzenia kompozycji okolicznościowych, najważniejszych technik stosowanych do wykonania wybranych typów kompozycji roślinnych oraz wybranych stylów w sztuce układania kwiatów, a także opanowanie przez studenta umiejętności wykonywania podstawowych kompozycji okolicznościowych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna w zaawansowanym stopniu nomenklaturę roślin stosowanych w kompozycjach roślinnych na różne okoliczności, ich cechy morfologiczne, walory estetyczne, znaczenie i możliwości zastosowania w dekoracjach roślinnych z uwzględnieniem stylów i trendów stosowanych we florystyce i dekoracjach wnętrz.
	2. Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa oraz metod i technik stosowanych w tworzeniu okolicznościowych kompozycji florystycznych i dekoracyjnych oraz zna wybrane metody z zakresu rysunku odręcznego i zasady projektowania dekoracji florystycznych.
	3. Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne i społeczne uwarunkowania działalności związanej z tworzeniem okolicznościowych kompozycji roślinnych oraz dekoracji około florystycznych.
	Umiejętności:
	1. Potrafi rozpoznać taksony roślin oraz wykorzystać ich wartości dekoracyjne do projektowania i tworzenia okolicznościowych kompozycji florystycznych.
	2. Potrafi dobrać i zastosować odpowiednie narzędzia, techniki i metody w celu zaprojektowania i wykonania kompozycji okolicznościowej.
3. Potrafi podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji kompozycji florystycznych, na podstawie zdobytej wiedzy oraz różnorodnych źródeł, potrafi planować i organizować pracę samodzielną lub zespołową przy tworzeniu	

	florystycznych dekoracji okolicznościowych.
	Kompetencje społeczne:
	1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu tworzenia dekoracji okolicznościowych i uznaje jej znaczenie do tworzenia kompozycji florystycznych oraz jest gotów do stałego kształcenia się, samodzielnego podejmowania prac, efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia w zakresie projektowania i przygotowywania dekoracji okolicznościowych.
	2. Jest gotów do pracy przy projektowaniu i wykonywaniu okolicznościowych kompozycji florystycznych, przestrzegania zasad etyki zawodowej i dbałości o dorobek i tradycję zawodu florysty.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W04, SO_W08 W2 – SO_W02, SO_W05 W3 – SO_W12 U1 – SO_U04, SO_U05, SO_U13 U2 – SO_U03, SO_U06, SO_U07, SO_U14 U3 – SO_U01, SO_U15 K1 – SO_K01, SO_K02 K2 – SO_K04
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W2 – InzSO_W05 W3 – InzSO_W12 U2 – InzSO_U03, InzSO_U06, InzSO_U07, InzSO_U14
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rośliny ozdobne, Bukieciarstwo, Surowce dekoracyjne z pól i stanowisk naturalnych
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują reguły obowiązujące w sztuce układania kompozycji okolicznościowych, dobór roślin, barw i elementów dekoracyjnych do okazji, techniki i metody stosowane do tworzenia określonych rodzajów kompozycji okolicznościowych. Ćwiczenia obejmują wykonanie wybranych podstawowych kompozycji okolicznościowych, np. z okazji ślubu i wesela, pogrzebu, święta rodzinnego (chrzest, komunia, imieniny) lub kościelnego, kosza okolicznościowego, wiązanki w ręku, flower-box.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress, Warszawa. 2. Korzekwa G. 2014. Elementarz florystyki. Śląskie Centrum Kształcenia Florystycznego Firma "Synergia", Tychy. 3. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Muza S.A. Warszawa. 4. Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki. Helion, Gliwice. 5. Czasopisma i katalogi branżowe, np. Florysta, Forum, Bukiety
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, wykonanie projektu, ćwiczenia praktyczne – wykonanie kompozycji
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3, U1, U2: zaliczenie pisemne z teorii oraz z umiejętności praktycznych (pytania testowe i otwarte), oraz ocena znajomości technik, materiałów i narzędzi oraz stylów i gatunków roślin na podstawie wykonanej pracy projektowej (<51% ndst, 51-60% dst, 61-70% dst plus, 71-80% db, 81-90% db plus, 91-100% bdb). U1, U2, U3: ocena zadania projektowego oraz ocena wykonanej pracy praktycznej (karta oceny studenta), według zadanych kryteriów dla każdej pracy. K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, dbałość o narzędzia i stanowisko pracy, gospodarowanie czasem.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej ważonej uzyskanej z: Zaliczenie pisemne – 40% Średnia z prac praktycznych i projektowych – 50% Ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta – 10%

	Na podstawie średniej przyznawane są oceny końcowe: 4,75-5,0 bdb 4,25-4,74 db plus 3,75-4,34 db 3,25-3,74 db plus 3,0-3,24 dst < 3,0 ndst																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="0"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć:</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektów</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektów</td> <td>12</td> <td>0,48</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3,00</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektów	5	0,2	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32	Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32	Studiowanie literatury	10	0,40	Przygotowanie projektów	12	0,48	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,00</b>
Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																
Wykłady	15	0,6																																
Ćwiczenia	15	0,6																																
Konsultacje	2	0,08																																
Zaliczenie projektów	5	0,2																																
Liczba godzin niekontaktowych																																		
Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32																																
Przygotowanie do zaliczenia	8	0,32																																
Studiowanie literatury	10	0,40																																
Przygotowanie projektów	12	0,48																																
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,00</b>																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w wykładach – 15 godz.</li> <li>- udział w ćwiczeniach – 15 godz.</li> <li>- udział w konsultacjach – 2 godz.</li> <li>Zaliczenie projektów – 5 godz.</li> </ul> <p>Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,48 pkt ECTS</p>																																	