

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_7/2d
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie rabat i kwietników Planning flowerbed and carped bedding
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,48/1,52)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Barbara Marcinek
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studentów z gatunkami roślin jednorocznych i bylin oraz traw ozdobnych stosowanymi do obsadzania rabat i kwietników w zieleni miejskiej i ogrodach przydomowych. Opanowanie zasad projektowania różnych typów kwietników i dobru gatunków do stanowiska z uwzględnieniem cech plastycznych roślin. Nabycie umiejętności wykonywania projektów koncepcyjnych rabat i kwietników w określonej lokalizacji i porze roku, poznanie zasad ich urządzania i pielęgnacji.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student zna w zaawansowanym stopniu podstawowe gatunki roślin ozdobnych i krzewów stosowane do obsadzania rabat i kwietników w zieleni miejskiej. Zna ich wymagania i walory dekoracyjne.
	W2. Zna rodzaje kwietników, wie jaką pełnią funkcję w zieleni miejskiej. Zna zasady projektowania rabat i kwietników i najnowsze trendy w tym zakresie.
	W3. Ma wiedzę na temat doboru gatunków do określonych lokalizacji w zależności od stanowiska, pory roku i rangi miejsca.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi wykonać projekt koncepcyjny kwietnika i rabaty w określonej lokalizacji.
	U2. Umie zaplanować kolejność prac przy zakładaniu kwietnika i jego pielęgnacji.
	U3. Potrafi dobierać gatunki roślin w zależności od ich cech plastycznych, terminu kwitnienia i wymagań siedliskowych a także typu kwietnika i jego lokalizacji.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Ma świadomość funkcji społecznej i środowiskowej jaką pełni zadbana zieleń w przestrzeni publicznej. Efektywnie wykorzystuje wyobraźnię i twórcze myślenie w wykonywanym zawodzie.
K2. Potrafi podejmować indywidualne decyzje, rozwiązywać	

	problemy praktyczne i pracować w grupie.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W07, SO_W10 W2 – SO_W04, SO_W09 W3 – SO_W04, OG_W07 U1 – SO-U05, SO_U07 U2 – SO_U07 U3 – SO_U03, SO_U04 K1 – SO_K02, SO_K03 K2 – SO_K01, SO_K03
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W1 – InzSO_W10 U1 – InzSO_U07 U2 – InzSO_U07 U3 – InzSO_U03
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne, Rysunek techniczny, Rysunek odręczny
Treści programowe modułu	Treści modułu obejmują poszerzenie wiadomości z zakresu możliwości wykorzystania gatunków roślin jednorocznych, bylin, traw ozdobnych, roślin cebulowych róż i innych krzewów ozdobnych do obsadzania rabat i kwietników. Charakterystyka, wymagania i cechy plastycznych różnych gatunków stosowanych na kwietnikach w zieleni miejskiej. Dobór gatunków w zależności od stanowiska i pory roku. Zasady komponowania ze sobą gatunków. Charakterystyka i podział kwietników. Wykonywanie projektów dla wskazanej lokalizacji. Planowanie prac i pielęgnacja rabat i kwietników.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Kingsbury N. 2007. Projektowanie rabat – kompozycje ogrodowe, Wyd. Muza W-wa. Bartosiewicz A. 1998. Urządzanie terenów zieleni. WSiP W-wa. Bernaciak A., Omiecka J. Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze Cz. II. Hortpress Sp. z o.o. Bielski W. 2019. Wzory kwietników ogrodowych. Wyd. Grafika. Chojnowscy E i M. 2002. Najpiękniejsze kwiaty letnie. Wyd. Multico. Kulikowska A., Masternak H. 2012. Zmień swój ogród. Wyd. Multico Katalog bylin – kwiaty, trawy paprocie. 2018. Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o. Katalog roślin – drzewa, krzewy byliny. 2018. Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykłady multimedialne, ćwiczenia audytoryjne, projekty studenckie, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: pisemny sprawdzian problemowy, U1, U2, U3: ocena wykonanych projektów, przedstawionych w formie prezentacji. K1, K2: ocena pracy zespołowej studenta, jego inicjatywy i samodzielnego rozwiązywania problemów. Dokumentację stanowi dziennik, wykonane projekty i prace pisemne sprawdzające wiedzę.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Kolokwia – 60%, prezentacja projektów koncepcyjnych kwietnika i rabat bylinowych – 30%, aktywność na zajęciach 10%. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z kolokwiów i prezentacji min. 51%. Ocena końcowa jest wyliczana jako suma punktów uzyskanych dla każdego elementu (z uwzględnieniem ich wagi).

	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% punktów uwzględniających wszystkie elementy.																																										
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">1,48</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektów</td> <td>3</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie pisemne</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1,52</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	1,48			Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektów	3	0,08	Zaliczenie pisemne	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			1,52			Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie projektu	15	0,6	Razem punkty ECTS	75	3,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																									
1,48																																											
Wykłady	15	0,6																																									
Ćwiczenia	15	0,6																																									
Konsultacje	2	0,08																																									
Zaliczenie projektów	3	0,08																																									
Zaliczenie pisemne	2	0,08																																									
Liczba godzin niekontaktowych																																											
1,52																																											
Przygotowanie do ćwiczeń	8	0,32																																									
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4																																									
Studiowanie literatury	5	0,2																																									
Przygotowanie projektu	15	0,6																																									
Razem punkty ECTS	75	3,0																																									
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach audytoryjnych i laborat. – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem projektów – 2 godz., - zaliczenie projektów – 3 godz. - obecność na zaliczeniu – 2 godz. <p>Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,48 pkt ECTS</p>																																										