

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_6/4b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Aranżacje z roślin doniczkowych Potted plants arrangements
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,48/1,52)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z asortymentem roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz, właściwościami dekoracyjnymi i zdrowotnymi roślin doniczkowych oraz ich wymaganiami; zapoznanie z zasadami eksponowania i komponowania roślin doniczkowych do dekoracji wnętrz.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna w zaawansowanym stopniu systematykę i nomenklaturę roślin uprawianych w pojemnikach, ich cechy morfologiczne, wymagania uprawowe i pielęgnacyjne oraz walory estetyczne, rozumie ich znaczenie w aranżacji wnętrz.
	2. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady urządzania, pielęgnacji i utrzymania roślinności doniczkowej we wnętrzach, ich uprawy, nawożenia i rozumie potrzebę ich wykorzystania dla poprawy jakości życia człowieka.
	3. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawy z zakresu projektowania aranżacji z roślin doniczkowych oraz rozumie potrzebę poznawania trendów w tej dziedzinie.
	Umiejętności:
	1. Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł i wykorzystać je do zaplanowania aranżacji z roślin doniczkowych w oparciu o walory estetyczne, użytkowe i prozdrowotne.
	2. Potrafi podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji aranżacji z roślin doniczkowych, wybrać i zastosować właściwą technikę i narzędzia, potrafi planować i organizować pracę samodzielną lub zespołową.
	3. Potrafi wykorzystać wymagania i cechy plastyczne roślin w projektowaniu i aranżacji kompozycji z roślin doniczkowych, z dbałością o estetykę otoczenia.
	Kompetencje społeczne:
	1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie do tworzenia aranżacji z roślin doniczkowych oraz jest gotów do samodzielnego podejmowania prac, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego

	<p>myślenia.</p> <p>2. Jest gotów do pracy twórczej i przestrzegania zasad etyki zawodowej.</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – SO_W08, W2 – SO_W10, W3 – SO_W02, SO_W06, SO_W09, U1 – SO_U01, U2 – SO_U03, SO_U04, U3 – SO_U4, SO_U05, SO_U12, K1 – SO_K01, SO_K02, K2 – SO_K04.</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	<p>W2 – InzSO_W10, U2 – InzSO_U03, U3 – InzSO_U12.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Zasady projektowania i kompozycji, Rośliny ozdobne
Treści programowe modułu	<p>Wykłady obejmują zapoznanie studenta ze znaczeniem roślin doniczkowych na zdrowie i samopoczucie człowieka, dekoracyjnymi właściwościami roślin doniczkowych, sposobami ekspozycji i komponowania roślin doniczkowych, zasadami doboru roślin do różnych typów pomieszczeń, wymaganiami i pielęgnacją roślin doniczkowych, rodzajami aranżacji roślinnych, doбором i zastosowaniem roślin doniczkowych do tworzenia różnych typów aranżacji.</p> <p>Ćwiczenia obejmują przygotowanie przez studenta projektów i aranżacji z roślin doniczkowych do wybranych typów pomieszczeń.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><u>literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ciereszko B., Rak J. 2005. Mieszkamy wśród kwiatów. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa. 2.Heitz H. 1997. 1000 najpiękniejszych roślin. Świat Książki GeoCenter, Warszawa. 3.Waechter D., Stork J. 2000. Dekorowanie roślinami pokojowymi. Oficyna Wydawnicza Delta, Warszawa 4. Brookes J. 1992. Wielka Księga Kwiatów. Wydawnictwo Debit. <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Kruger U. 1997. Mieszkać wśród zieleni. Wydawnictwo Dolnośląskie. 2.Toogood A. 2000. Wnętrza pełne zieleni. Dom Wydawniczy Bellona, Warszawa. 3.Wolverton B.C. 1996. Rośliny przyjazne dla domu. Koroprint-Elew, Warszawa
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, pokaz, dyskusja, wykonanie projektu, wykonanie aranżacji z roślin doniczkowych
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4: test</p> <p>U1, U2, U3: ocena projektu i wykonanej dekoracji</p> <p>K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena końcowa zależna jest od uzyskanej średniej ważonej z następujących elementów:</p> <p>Zaliczenie pisemne – 30% (ocena znajomości omawianych zagadnień oraz umiejętności praktycznych, pytania testowe oraz otwarte, ocena zaliczenia pisemnego jest zależna od procentowego udziału odpowiedzi poprawnych (<51% ndst, 51-60% dst, 61-70% dst plus, 71-80% db, 81-90% db plus, 91-100% bdb)</p>

	Praca praktyczna – 20% Projekt – 20% Prezentacja – 20% Ocena pracy studenta – 10% (w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, porządek na stanowisku pracy, gospodarowanie czasem).																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="0"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć:</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenia projektów</td> <td>5</td> <td>0,20</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektów</td> <td>10</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>10</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3,00</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenia projektów	5	0,20	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,40	Studiowanie literatury	8	0,32	Przygotowanie projektów	10	0,40	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,40	Razem punkty ECTS	75	3,00
Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																
Wykłady	15	0,6																																
Ćwiczenia	15	0,6																																
Konsultacje	2	0,08																																
Zaliczenia projektów	5	0,20																																
Liczba godzin niekontaktowych																																		
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,40																																
Studiowanie literatury	8	0,32																																
Przygotowanie projektów	10	0,40																																
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,40																																
Razem punkty ECTS	75	3,00																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15 godz. - udział w ćwiczeniach – 15 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem projektów – 2 godz. - udział w zaliczeniu prac projektowych – 5 godz. <p>Łącznie 37 godz., co odpowiada 1,48 pkt ECTS</p>																																	