

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/7b
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Utrwalanie i preparowanie roślin ozdobnych Fixation and preparation of ornamental plants
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Marzena Parzymies
Jednostka oferująca moduł	Instytut Produkcji Ogrodniczej, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii
Cel modułu	Zapoznanie studenta z metodami suszenia i utrwalania roślin oraz opanowanie przez studenta umiejętności suszenia i utrwalania materiału roślinnego.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Zna w zaawansowanym stopniu nomenklaturę roślin dziko rosnących i uprawnych stosowanych do suszenia, utrwalania i preparowania, ich wymagania, cechy morfologiczne i walory estetyczne, a także ich znaczenie i możliwości zastosowania po utrwaleniu jako materiału dekoracyjnego.
	2. Zna i rozumie metody suszenia i utrwalania roślin i materiału roślinnego, potrzebne materiały, metody i techniki stosowane przy suszeniu, utrwalaniu i preparowaniu poszczególnych rodzajów materiału roślinnego i gatunków roślin. poszczególnych rodzajów materiału roślinnego i gatunków roślin.
	Umiejętności:
	1. Potrafi rozpoznać podstawowe taksony roślin dziko rosnących i uprawnych wykorzystywanych do utrwalania lub preparowania, dobrać odpowiednie materiały i metody suszenia do gatunków roślin i rodzaju materiału roślinnego w celu uzyskania określonych efektów dekoracyjnych.
	2. Potrafi właściwie dobrać i zastosować sprzęt, narzędzia, techniki i materiały do suszenia, utrwalania i preparowania materiału roślinnego.
3. Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł dotyczące utrwalania materiału roślinnego, zna style i trendy rozwojowe w sztuce florystycznej związanej z zastosowaniem roślin barwionych i utrwalanych oraz na ich podstawie, przygotować i przedstawić prezentację ustną dotyczącą utrwalania wybranego gatunku roślinnego i zastosowania uzyskanego materiału dekoracyjnego.	
Kompetencje społeczne:	
1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie przy wyborze metody utrwalania materiału roślinnego poszczególnych gatunków roślin.	

	2. Jest gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności, samodzielnego podejmowania prac i efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia do pracy z materiałem roślinnym, jego utrwalania i przetwarzania w celu uzyskania materiału dekoracyjnego.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W08, W2 – SO_W05 U1 – SO_U04 U2 – SO_U09 U3 – SO_U01 K1 – SO_K01 K2 – SO_K02
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	W2 – InzSO_W05 U2 – InzSO_U09
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rośliny ozdobne, dendrologia, bukiciarstwo
Treści programowe modułu	Wykłady obejmują zapoznanie studenta z metodami suszenia i utrwalania roślin, farbowania i bielenia materiału roślinnego, preparowania w roztworach oraz w wosku i żywicy, szkielestowania liści, a także z tradycją suszenia roślin i możliwością wykorzystania utrwalanego materiału roślinnego do kompozycji dekoracyjnych. Ćwiczenia obejmują zapoznanie studenta z materiałami i narzędziami wykorzystywanymi do utrwalania i preparowania roślin, przygotowanie materiału roślinnego do suszenia różnymi metodami, utrwalanie materiału roślinnego w glicerynie, wykonanie farbowania materiału roślinnego, preparowanie w roztworach soli i cukru, woskowanie, zatapianie w żywicy oraz szkielestowanie liści.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Nizińska A., 2008. ABC Florystyki. Hortpress sp. z o.o., Warszawa. 2. Shrader V., 2003, Kompozycje z suchych kwiatów. Białostockie Zakłady Graficzne S.A., Białystok. 3. Nowak J., 2000. Rośliny na suche bukiety: uprawa, suszenie, farbowanie, preparowanie. Hortpress sp. z o.o. Warszawa.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: pokaz, wykład ćwiczenia praktyczne – samodzielna i zespołowa praca studenta przy utrwalaniu i suszeniu roślin
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: zaliczenie pisemne z wiedzy teoretycznej i zaliczenie umiejętności praktycznych (ocena zależna od procentowego udziału odpowiedzi poprawnych: <51% ocena ndst, 51-60% dst, 61-70% dst plus, 71-80% dobry, 81-90% dobry plus, 91-100% bdb), prezentacja utrwalania wybranych gatunków roślin. U1, U2: ocena techniki utrwalania materiału roślinnego (karta oceny pracy – student otrzymuje punkty za każdą z przypisanych czynności i uzyskanych efektów składających się na wykonanie pracy; wykonanie wszystkich kryteriów – 5 pkt, niepoprawne wykonanie kategorii odejmuje 1 pkt), W2, U3: ocena przygotowanej prezentacji studenta na temat utrwalania wybranych gatunków roślin, K1, K2: ocena samodzielnej i zespołowej pracy studenta, w tym obecność na zajęciach, punktualność, aktywność, gospodarowanie czasem.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa zależna jest od uzyskanej średniej ważonej z następujących elementów: 30% - zaliczenie pisemne 30% - prezentacja

	<p>30% - prace praktyczne 10% - ocena indywidualnej i zespołowej pracy studenta Ocena końcowa zależna jest od uzyskanej średniej w sposób: 4,75-5,0 – bdb 4,25-4,75 db plus 3,75-4,24 db 3,25-3,74 dst plus 3,0-3,24 dst <3,0 ndst</p>																														
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć:</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie prezentacji</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>50</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	4	0,16	Przygotowanie prezentacji	8	0,32	Przygotowanie do zaliczenia	4	0,16	Razem punkty ECTS	50	2,0
Forma zajęć:	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																													
Wykłady	15	0,6																													
Ćwiczenia	15	0,6																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenie	2	0,08																													
Liczba godzin niekontaktowych																															
Przygotowanie do ćwiczeń	4	0,16																													
Przygotowanie prezentacji	8	0,32																													
Przygotowanie do zaliczenia	4	0,16																													
Razem punkty ECTS	50	2,0																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach - 15 godz. - udział w ćwiczeniach - 15 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem prezentacji – 2 godz. - zaliczenie – 2 godz. <p>Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS</p>																														