

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_5/5a
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Mała architektura ogrodowa</b> Designing of elements of small architecture
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,4/1,6)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha / mgr inż. arch. kraj. Rafał Kochanowicz</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Łąkarstwa i Kształtowania Krajobrazu /Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych trendów w projektowaniu małej architektury ogrodowej, z zakresu doboru i wybranych zagadnień projektowania elementów małej architektury. Formy stylistyczne wybranych elementów wyposażenia ogrodów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada zaawansowaną wiedzę na temat współczesnych nurtów wzorniczych w kształtowaniu przestrzeni ogrodowych i otwartych terenów zieleni publicznych i półpublicznych.
	2. Student zyskuje wiedzę na temat możliwości nowoczesnych rozwiązań w ogrodach oraz dostępnych materiałów stosowanych w tych rozwiązaniach.
	3. Posiada wiedzę na temat nowoczesnych technologii stosowanych w zagospodarowywaniu przestrzeni prywatnych, półpublicznych i publicznych.
	Umiejętności:
	1. Student nabywa umiejętności związane z odpowiednim doбором wyposażenia na potrzeby aranżacji przestrzeni publicznych.
	2. Potrafi ocenić zależność pomiędzy formą i funkcją poszczególnych elementów w przestrzeni publicznej, takich jak: podłoga (nawierzchnia), meble (elementy wyposażenia) oraz zielen bezpośrednio związana z elementami zagospodarowania terenu.
	Kompetencje społeczne:
1. Student potrafi skonkretyzować cele i określić priorytety służące realizacji określonych działań projektowych w zakresie sztuki ogrodowej.	
2. Student potrafi myśleć i działać w sposób odpowiedzialny i przedsiębiorczy oraz współdziałać na rzecz osiągnięcia zamierzonych celów w zakresie aranżacji ogrodów.	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – SO_W04 W2 – SO_W09 W3 – SO_W09, SO_W11

	<p>U1 – SO_U03, SO_U06, SO_U07  U2 – SO_U10, SO_U12  K1 – SO_K03  K2 – SO_K02</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	<p>U1 – InzSO_U03, InzSO_U06, InzSO_U07  U2 – InzSO_U10, InzSO_U12</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy rysunku, materiałoznawstwo, zasady projektowania, programy graficzne w projektowaniu.
Treści programowe modułu	<p>Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych. Współczesne realizacje elementów architektonicznych i przyrodniczych w przestrzeniach publicznych. Umiejętność gry detalem. Zależność między formą, a określonym odbiorem przestrzeni i jej atrakcyjnością. Meble miejskie. Podczas ćwiczeń studenci otrzymają 2-3 zadania projektowe, celem których będzie wymyślenie koncepcji i zaprojektowanie obiektów małej architektury np. małego pawilonu ogrodowego, pergoli, siedziska, pojemnika na rośliny, sceny plenerowej (do wyboru) ze wskazaniem rozwiązań technicznych.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mazik M., 2016. Mała architektura ogrodowa. Dragon, Warszawa</li> <li>2. Kosmala M, Suski Z., 1994, Materiały budowlane w architekturze krajobrazu. Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</li> <li>3. Neufert E., 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.</li> <li>4. Stefańczyk B. i in., 2005. Budownictwo ogólne. Materiały i wyroby budowlane, t. 1., Arkady, Warszawa.</li> <li>5. Odpowiednie: Normy, Ustawy i Rozporządzenia;</li> </ol> <p>Inne – przekazane na bieżąco uzupełniane podczas zajęć – np. katalogi produktów.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, wykonanie projektu, metody programowe z wykorzystaniem komputera, korekty i konsultacje projektowe z podziałem na koncepcje projektowe i rysunki techniczne elementów małej architektury (elementy projektów wykonawczych, detale architektoniczne ). Prezentacja prac.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3: ocena projektów;  U1, U2: ocena projektów, doboru odpowiedniej formy do problematyki, funkcjonalność przyjętych rozwiązań;  K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Systematyczność pracy podczas semestru – 15 %  Idea projektowa – oparcie się na myśli przewodniej inicjującej proces projektowy – 30 %  Sposób przedstawienia idei - dobór i jakość wykonanych rysunków, zdjęć i innych form graficznych, w celu najpełniejszego przedstawienia idei – 30%  Poprawność i czytelność planszy – 15%  Terminowość złożenia planszy – 10%</p>

<p>Bilans punktów ECTS</p>	<p>udział w ćwiczeniach audytoryjnych 5 godz.          udział w ćwiczeniach laboratoryjnych 20 godz.          udział w ćwiczeniach terenowych 5 godz.          konsultacje – 2 godz.          zaliczenie – 3 godz.          Razem 35 godz. – 1,4 ECTS          przygotowanie studenta do ćwiczeń 15 godz.          przygotowanie się do kolokwium 5 godz.          wykonanie prac projektowych 10 godz.          studiowanie literatury 10 godz.          Łączny nakład pracy to 75 godz. co odpowiada: 3 pkt ECTS</p>
<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<p>udział w ćwiczeniach audytoryjnych 5 godz.          udział w ćwiczeniach laboratoryjnych 20 godz.          udział w ćwiczeniach terenowych 5 godz.          konsultacje – 2 godz.          zaliczenie – 3 godz.          Razem 35 godz. – 1,40 ECTS</p>